LAVANGUARDIA

Fundada en 1881 por Don Carlos y Don Bartolomé Godó

LUNES, 12 DE SEPTIEMBRE DE 2022. NÚMERO 50.656

WWW.LAVANGUARDIA.COM . 1,70 EUROS

ONZE DE SETEMBRE

El independentismo vuelve a llenar la calle en una Diada con división

Las entidades soberanistas reprochan a los partidos sus riñas internas

ARTÍCULOS DE

SERGI PÀMIES

FRANCESC-MARC ÁLVARO JORDI BASTÉ

POLÍTICA / P. 10 A 13 Y EDITORIAL



Decenas de miles de personas (150.000 según la Guardia Urbana, 700.000 según la ANC) se manifestaron ayer en Barcelona bajo el lema "Volvamos para vencer"

Alcaraz gana el US Open y se consagra como n.º 1



Carlos Alcaraz

Carlos Alcaraz conquistó ayer el US Open tras una vibrante final en la que se impuso al noruego Casper Ruud por 6-4, 2-6, 7-6 (1) y 6-3 en algo más de tres horas. El tenista murciano, de solo 19 años, se convierte también en el número 1 del tenis mundial, el más joven de la historia. DEPORTES / P. 35

Ucrania ve ya un punto de inflexión para echar a Rusia

Kyiv asegura haber retomado el control de más de 3.000 kilómetros cuadrados de Ucrania en su contraofensiva contra el ejército ruso, en lo que puede constituir sin duda un punto de inflexión tras más de seis meses de guerra. INTERNACIONAL/P. 3

SALUD

Alerta por las infecciones a través del sexo

SOCIEDAD / P. 20 Y 21



BARCELONA

La Boqueria planifica su reinvención

VIVIR / P. 1 Y 2



MARÍAS, ADIÓS A UN CLÁSICO

El escritor Javier Marías, figura clave de la literatura española que llegó a sonar para el Nobel, falleció ayer en Madrid a los 70 años. Obras como Todas las almas o Corazón tan blanco son ya clásicos valorados por el público y la crítica. CULTURA / P. 26 A 28

La casa dividida



Álex Rodríguez Director adjunto

a democracia liberal está amenazada. No la amenaza el comunismo, como se pensó durante la guerra fría. La verdadera amenaza proviene del autoritarismo, que no varía desde las autocracias del siglo XIX hasta las dictaduras fascistas de la primera mitad del XX. Hoy, la Rusia de Putin, la China de Xi Jinping o el Irán de los ayatolás socavan los cimientos del orden liberal azuzando en estos tiempos de multicrisis las divisiones que se derivan de la naturaleza humana: la tribu, la familia, las creencias religiosas, la clase social, el color de la piel, etcétera.

La polarización crece cuando los ciudadanos se clasifican por grupos y refuerzan su afinidad. Es lo que está ocurriendo en el mundo liberal. Está polarizado, dividido, enfrentado, y no solo por bloques. Cinco ejemplos: dos tercios de la población mundial no apoya las sanciones a Rusia por su invasión a Ucrania; un presidente saliente de Estados Unidos se niega a aceptar su derrota, alienta el asalto al Capitolio, y medio país le apoya; la socialdemocracia sueca es arrastrada por el discurso antiinmigración en la campaña de las elecciones celebradas este fin de semana; el consenso ha pasado a mejor vida en la política española, y, en Catalunya, los independentistas van a la greña en la Diada celebrada ayer. Ver para creer.

La polarización durará. Putin tratará de agudizarla con el cierre del grifo energético a Europa y la amenaza de hacer lo propio con las exportaciones de grano. Es un autócrata que extirpa la disidencia interna y alienta la división en casa de los demás. San Marcos escribió que una nación con luchas internas no podrá mantenerse en pie. Abraham Lincoln recogió la idea en 1858, cuando dijo que una casa dividida se derrumbará, en alusión al gobierno de Estados Unidos, mitad esclavista, mitad emancipador.

El futuro es incierto y la naturaleza humana nos lleva a buscar refugio –en la familia, la religión, clase social...– porque tenemos

miedo. Pero tan cierto como es esto, también lo es que aquella casa dividida de la que hablaba Lincoln sigue en pie.

Por mucho que dure la tormenta siempre escampa.

LA IMAGEN



El tobogón de la Diada. Vecinos del distrito de Les Planes, de Sant Cugat del Vallès, se lo pasan en grande en un tobogán gigante, en uno de los divertimentos más atractivos de su fiesta mayor.



LA MIRILLA

Aguantando la barra

l final del día, con el to. Algunos improvisan unos publico aun esparci do por las calles de Tàrrega y algún espontáneo exhibiendo su arte callejero, los profesionales de la feria se citan en una nave preparada para la ocasión a modo de bar musical, el Espai Pro. Artistas, productores, promotores, periodistas y personal de FiraTàrrega se toman una copa antes de ir a dormir después de cada día intenso. Un pinchadiscos anima el cotarro y ya pasada la medianoche algunos de los presentes empiezan a mover el esquele-

pasos y otros, mas expertos en el baile discotequero, mueven sus cuerpos con apreciada sensibilidad. Hasta que el grupo de personal no artístico se percata de que tiene bailando a su lado, a un nivel estratosférico, a algunos de los miembros de las compañías de danza que hace un rato ellos mismos han aplaudido en sus espectáculos. Es el momento de abandonar la pista, aguantar la barra y seguir disfrutando del espectáculo que, a modo de propina, ofrecen los verdaderos profesionales del baile.



CREEMOS QUE...

Reinventar la Boqueria

to fuerte de atracción turística de Barcelona y lo seguirá siendo, no ha de renunciar a ello. Sin embargo, el histórico mercado ha de volver a ser algo más que un poderoso imán de visitantes fascinados por la vistosidad y variedad del producto que ofrece. Es por ello que la junta de comerciantes ha elaborado un plan con propuestas concretas para que este equipamiento de la Rambla afronte el futuro adaptándose a los nuevos tiempos, a los nuevos hábitos de consumo y las tendencias ali-

a Boqueria es un pun- mentarias que van abriéndose cammo, Erobjetivo de estas mi ciativas, que deberían merecer el acompañamiento del Ayuntamiento, también ha de ser el de aumentar la clientela local, de modo que muchos barceloneses que han dejado de bajar a la Boqueria regresen al que ha de seguir siendo uno de los mejores mercados del mundo. Ideas para que ello sea posible las hay, como se explica hoy en las páginas de Vivir. Ahora hace falta voluntad política, interés ciudadano y empeño de los propios tenderos para ponerlas en marcha.

LOS SEMÁFOROS

Anna Giribert

Directora de la Fira de Tàrrega



Anna Giribert es la directora artística de la Fira de Tàrrega que cerró anoche, que en la presente edición ha constituido un éxito incuestionable, alabado por crítica y público. / P. 30

Iris Apfel

'Influencer' de 101 años



La empresaria y diseñadora neovorquina es una de las influencers más queridas del mundo. A los 101 años triunfa en redes sociales y es un reclamo para las firmas más prestigiosas. / VIVIR

Remco Evenepoel Ciclista



El belga Remco Evenepoel (22 años) se coronó ayer como campeón de la Vuelta a España de 2022 por delante de Enric Mas y Juan Ayuso y sucede al esloveno Primoz Roglic. / P. 42

Serguéi Shoigú Ministro de Defensa ruso



En cinco días los ucranianos han recuperado más territorio que el que los rusos han ocupado desde abril, algo que levanta ampollas entre los sectores rusos más nacionalistas. / P. 3

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	10
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	25
CULTURA	26
CARTELERA	33
DEPORTES	35
ECONOMÍA	47

VIVIR Suplemento de 12 páginas LUNES, 12 SEPTIEMBRE 2022

Internacional



Ucrania avanza y planta cara a Rusia

Las tropas de Kyiv toman la iniciativa con su contraofensiva en Járkiv



GONZALO ARAGONÉS

Moscú. Corresponsal

El conflicto de Ucrania está pasando por uno de sus momentos clave, con la que parece la contraofensiva ucraniana más rápida y exitosa tras medio año de combates. A pesar de que las fuerzas de Rusia golpearon ayer domingo "con precisión" posiciones ucranianas en Járkiv, según su Ministerio de Defensa, esto no impide el avance del ejército de Kyiv en esa región del noreste del país. El presidente ucraniano, Volodímir Ze-

Ucrania dice haber recuperado 3.000 kilómetros cuadrados; próximo objetivo: Izium

lenski, se mostraba esperanzado, augurando incluso una victoria en el próximo invierno. Ayer se cumplieron 200 días de conflicto.

Algunos medios ucranianos informaban de que la bandera ucraniana volvía a ondear en el norte de la región tras la recuperación de Kosacha Lopan, una población a 30 kilómetros al norte de la ciudad de Járkiv y a solo 4 kilómetros de la frontera rusa.

Un día antes, Kyiv confirmó haber recuperado Kupiansk, un importante nudo ferroviario que servía de abastecimiento a los rusos, a 120 kilómetros al sureste de Járkiv, y Balaklia.

Las tropas de Rusia habrían abandonado con anterioridad estas posiciones. El sábado, su Ministerio de Defensa explicó esta retirada como un repliegue estratégico. Sus tropas se "reagrupaban" de las zonas de Balaklia e Izium, al sur de Járkiv, para refor-

■ El único reactor operativo

niana de Zaporiyia se detuvo

ayer después de que las ins-

la red eléctrica de Ucrania.

Tras la parada, se llevaron a

cabo "labores para su enfria-

miento", dijo Renat Karchaa,

Rosenergoatom. El operador

ucraniano Energoatom con-

sábado se restauraron varias

asesor del consorcio ruso

firmó la información. El

talaciones se reconectaran a

en la central nuclear ucra-

zar su contingente en Donetsk.

En las últimas jornadas Ucrania ha recuperado 2.000 km², dijo el sábado Zelenski. El comandante general de las fuerzas armadas de Ucrania, Valeri Zaluzhni, en un mensaje por Telegram, lo aumentó a 3.000 km², y aseguró que sus tropas están a 50 kilómetros de distancia de la frontera con Rusia.

El próximo objetivo parece ser la ciudad de Izium, principal base logística de las tropas rusas en esa zona del norte del Donbass. Andrí Yermak, jefe de la oficina de Zelenski, tuiteó el sábado un emoji de uvas. La palabra *izium* en ruso

líneas de transmisión des-

truidas en recientes bombar-

deos. Energoatom utilizó la

unidad y colocarla en modo

red ucraniana para enfriar la

más seguro. La central nucle-

ar de Zaporiyia, la mayor de

Europa, está bajo control del

marzo. Tiene seis reactores y

ejército ruso desde el 4 de

unos 10.000 empleados.

cerca de la central.

Ucrania y Rusia se acusan

mutuamente de los ataques

Zaporiyia desconecta su último reactor

Huellas de la campaña. Equipo militar ruso abandonado durante la actual contraofensiva de las tropas ucranianas en la región de Járkiv, en una imagen del 9 de septiembre

La ofensiva ucraniana en Járkiv

Zonas controladas

por las fuerzas rusas

Territorio recuperado

por las fuerzas ucraniana

Territorio recuperado en las últimas horas

RUSIA

Bélgorod

Kupiansk

Balakliya

UCRANIA

N

Kramatorsk

Kramatorsk

LA VANGUARDIA

y ucraniano significa uvas pasas. Eso "sería el logro militar ucraniano más importante desde que ganó la batalla de Kyiv en marzo", decía ayer el Instituto para el Estudio de la Guerra (ISW, por sus siglas en inglés), un think tank con sede en Washington.

Pero los próximos meses resultarán críticos, según el presidente ucraniano. "Por delante hay 90 días que determinarán más de 30 años de la independencia ucraniana. Noventa días que, más que los otros años, determinarán la existencia de la UE. El invierno determinará nuestro futuro", dijo en el foro internacional Estrategia Europea de Yalta, celebrado este fin de semana en Kyiv.

"El periodo invernal puede ser un punto de inflexión en la liberación de los territorios", dijo Zelenski. Pero advirtió que Moscú podría "reducir a cero" sus envíos de gas a Europa para que los países occidentales busquen un compromiso con Moscú. Por eso les pidió "mantener el apoyo a Ucrania en su guerra". "Nuestro ejército necesita un suministro sistemático de las armas necesarias", insistió. Los rusos "están huyendo en varias direcciones". "Si fuéramos un poco más fuertes con las

Continúa en la página siguiente

Incertidumbre en las elecciones de Suecia con leve ventaja de la derecha

La ultraderecha se alza como segundo partido más votado tras el socialdemócrata



ONAS EKSTRŌM

La primera ministra, Magdalena Andersson, llegando anoche al lugar donde los socialdemócratas tenían su sede electoral, en Estocolmo

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Berlín. Corresponsal

Suecia se asoma a la incertidumbre política tras las elecciones legislativas celebradas ayer que, como se preveía, han dibujado un apretado escenario provisional que aún podría dar un vuelco. Anoche, con el 55% de los votos escrutados, el bloque conservador en la oposición – formado por cuatro partidossumaba el 49,5% de votos, superando por la mínima al bloque cuatripartito de centroizquierda de la primera ministra socialdemócrata, Magdalena Andersson, que tenía el 49%.

El país escandinavo de 10,4 millones de habitantes acudió a las urnas a elegir los 349 esca-

ños del Riksdag (Parlamento), en una cita donde se renovaban también cargos locales. Según el sistema sueco, el escrutinio oficial, que empezó anoche, prosigue este lunes.

Las proyecciones indicaban que el bloque de derechas – formado por el Partido Moderado, democristianos, liberales y el ultraderechista Demócratas de Suecia (SD) – lleva camino de lograr 175 escaños, mientras que el bloque de Andersson se quedaría con 174. La carrera estaba anoche reñidísima, igual que en las elecciones del 2018.

En esta campaña, por primera vez los partidos conservadores han dejado entrever su disposición a saltarse el cordón sanitario a la ultraderecha y apoyarse en el SD para regresar al poder.

Una campaña sobre la criminalidad

■ Aunque en esta campaña electoral en Suecia se ha hablado mucho de la inflación que crece y del mayor coste de la energía, vinculados a la agresión rusa a Ucrania, el tema dominante de los debates ha sido la criminalidad, asunto que el ultraderechista Demócratas de Suecia (SD) ha explotado con fuerza. También la primera ministra socialdemócrata, Magdalena Andersson, ha prometido combatir los asesinatos con más policía; y el líder del Partido Moderado, Ulf

Kristersson, ha asegurado que erradicaría la espiral de violencia de las bandas. Desde el pasado enero, 48 personas han muerto por disparos en este país, un número que se ha más que duplicado en diez años. Hay barrios de algunas ciudades suecas donde dominan las bandas de la droga, a veces vinculadas a personas nacidas en el extranjero. El aumento de los crímenes con armas de fuego se ha convertido así en una gran preocupación para la ciudadanía.

Este partido de origen neonazi fundado en 1988 ha ido modulando su discurso desde que en el 2005 fue elegido líder Jimmie Åkesson. En el 2010 entró en el Riksdag y en los comicios del 2018 tuvo el 17,5% de votos.

Esta vez Demócratas de Suecia habría obtenido el 20,7% de los sufragios, lo que le convierte en el segundo partido más votado, por detrás del Partido Socialdemócrata de Andersson, que tendría el 30,3%.

Magdalena Andersson, de 55 años, primera mujer en alcanzar la jefatura del Gobierno en Suecia, se convirtió en primera ministra en noviembre del 2021, después de que su predecesor y correligionario, Stefan Löfven, dimitiera tras perder una moción de censura en el Parlamento y por otras tensio-

El escrutinio provisional no asegura que la primera ministra Andersson pueda repetir

nes políticas. Löfven había sido primer ministro desde el 2014, y tras estos ocho años en el poder, los socialdemócratas confían en mantenerse. Con el eslogan electoral *Nuestra Suecia puede hacerlo mejor*, Andersson ha pedido durante la campaña sin tapujos "cuatro años más".

Tras las elecciones del 2018, Suecia vivió un escenario de bloqueo, pues la diferencia entre los dos grupos de partidos fue de un solo escaño (175-174) y hubo que esperar días para un resultado definitivo. Fue el preludio de unas arduas negociaciones para formar gobierno que duraron 134 días, un hito en la historia sueca.

Magdalena Andersson, que goza de considerable popularidad, ha gestionado con competencia un viraje histórico desencadenado por la invasión rusa de Ucrania: la solicitud de ingreso de su país en la OTAN tras dos siglos de neutralidad. Suecia, que el 1 de enero asumirá la presidencia rotatoria de la UE, afronta ahora mismo algunas emergencias similares a las de otros países europeos, relacionadas con la agresión rusa a Ucrania: inflación al alza y mayor coste de la energía.

Zelenski ve cruciales los próximos meses y pide a sus socios que mantengan su ayuda

Viene de la página anterior

armas, podríamos desocupar más rápido", dijo.

En cinco días los ucranianos han recuperado más territorio que el que los rusos han ocupado desde abril, según el ISW. Una situación que levanta ampollas entre los sectores rusos más nacionalistas, que piden una victoria aunque haya que llamar a la movilización general, una posibilidad que el Kremlin descarta a sabien-

das de lo impopular que sería.

La explicación del repliegue estratégico no les vale. Ayer, el Ministerio de Defensa de Rusia dijo que había atacado posiciones ucranianas en la región de Járkiv con aviones, misiles y artillería, causando más de 200 bajas. Su portavoz, Ígor Konashénkov, aseguró que entre el 6 y el 10 de septiembre murieron más de 4.000 soldados ucranianos y otros 8.000 resultaron heridos.

esultaron neridos. El jefe de Chechenia, Ramzán Kadírov, criticó a los jefes del ejército y sugirió que el presidente ruso, Vladímir Putin, podría no estar al tanto de la situación real de los acontecimientos. "Si hoy o mañana no se han hecho cambios de estrategia, me veré forzado a hablar con los líderes del Ministerio de Defensa y el liderazgo del país para explicarles a ellos la situación real sobre el terreno. Es una situación muy interesante. Sorprendente, diría", expuso en un mensaje de audio en Telegram.

Ígor Guirkin, un exoficial del FSB que en el 2014 dirigió las fuerzas prorrusas del Donbass, comparó lo sucedido en Járkiv con la derrota frente a los japoneses en la batalla de Mukden de 1905, que alimentó la revolución de ese año. Hace una semana llegó a augurar una derrota rusa: "La guerra de Ucrania seguirá hasta la completa derrota de Rusia. Ya hemos perdido, el resto es cuestión de tiempo", escribió en Telegram.

Así las cosas, en Moscú y Kyiv parecen recordar que la posibilidad de unas conversaciones de paz siempre existe, aunque las posiciones sean tan alejadas que hoy por hoy resulta imposible retomar los contactos rotos en mayo.

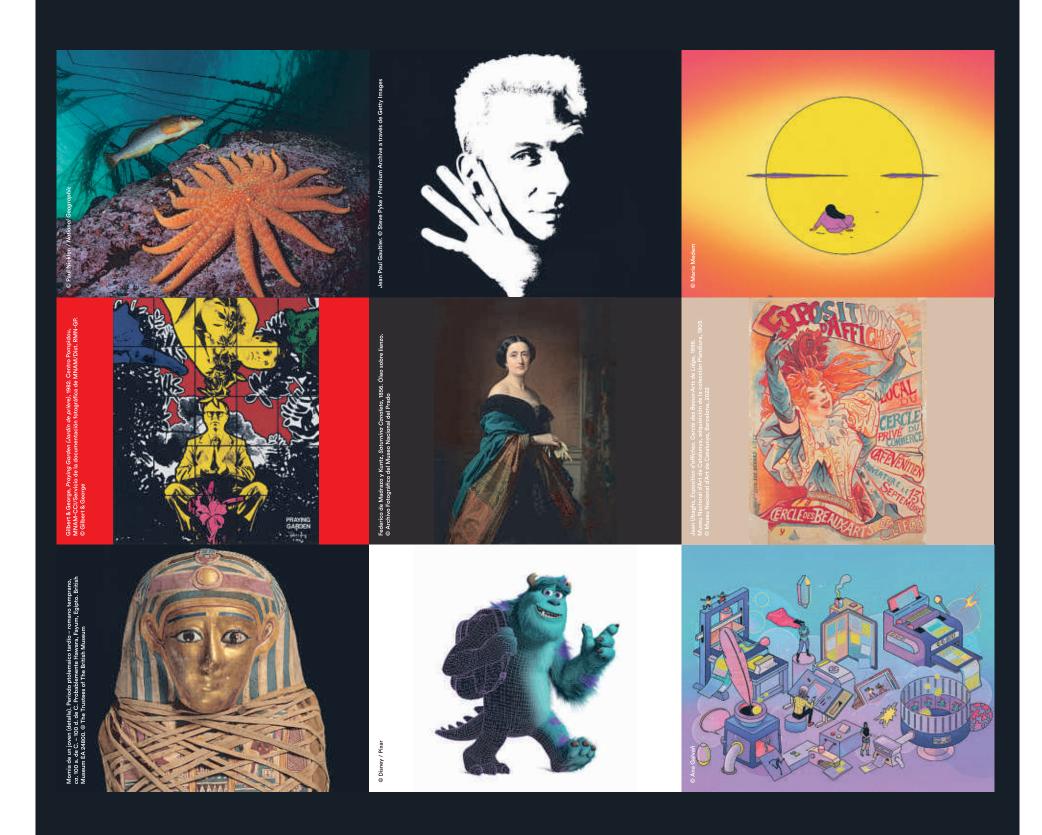
El ministro de Exteriores ruso, Serguéi Lavrov, aseguró en televisión que "no rechazamos las negociaciones". Pero advirtió que "cuanto más se demoren, más difícil será para ellos (los ucranianos) negociar con nosotros". El portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, dijo días atrás que habrá negociaciones si se discute el cumplimiento de las condiciones rusas.

Desde Kyiv, Mijaíl Podoliak, asesor principal de Zelenski, insistió en los tres puntos que Ucrania pide, según el portal *Liga.net*: "Liberación de todos los territorios, pago de las reparaciones por parte de Rusia y castigar a los criminales de guerra".•

LUNES, 12 SEPTIEMBRE 2022

CaixaForum

Nueva Temporada 2022 / 2023 En CaixaForum abrimos nuestras puertas a todas aquellas personas que quieren crecer. A quienes creen que la curiosidad no se pierde con la edad. A los que miran al pasado y a los que piensan en el futuro. A los que vienen siempre o por primera vez. A todos ellos, bienvenidos.









Soluciones para cada necesidad de almacenaje

Estanterías para picking



Entreplantas



Estanterías móviles Movirack



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



© 902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN MADRID - SEVILLA VALENCIA

mecalux.es

Luto en e



Reino Unido



El féretro de la Reina, cubierto con la bandera real de Escocia, llegando ayer al palacio de Holyroodhouse, en Edimburgo

La muerte de Isabel acelera el ocaso de lo que queda del imperio británico

Los partidarios del Brexit se aferran a la idea de una "gran Inglaterra global"

RAFAEL RAMOS Londres. Corresponsal



Isabel II se convirtió en reina durante una gira por África, en la Kenia colonial de 1952, dominada por alrededor de diez mil británicos que controlaban la economía, el gobierno, los tribunales, la policía y todas las instituciones, eran dueños de las mejores tierras y vivían las llamadas White Highlands, la fértil región del centro del país. Una década más tarde, tras la rebelión Mau Mau, mucha represión, mucha sangre y alguna que otra masacre por parte de los amos coloniales, el país celebró su independencia.

Diez años después de la coronación de la recién fallecida monarca, no solo Kenia era independiente, sino también Kuwait, Sudán, Malasia, Ghana, Chipre, Nigeria, Somalilandia, Tanganika (actual Tanzania), Zanzíbar, Jamaica, Sierra Leona, Uganda y Trinidad y Tobago. Países -algunos ya no existen como tales, han cambiado de nombre o se han integrado en otros- que, a pesar de todo, han seguido y siguen en la órbita de la Commonwealth. Isabel gestionó con dignidad esa transición, el progresivo resquebrajamiento del imperio.

Carlos III sube al trono como rey del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte, y jefe de Estado de otros catorce países. Algunos dejarán de serlo. El primer ministro de Antigua y Barbuda, Gaston Brown, ya ha anunciado, sin demasiado margen para la diplomacia, la convocatoria antes de tres años de un referéndum para convertirse en república, como hizo Barbados hace poco. Podrían seguir, en un efecto dominó, Jamaica y otras naciones del Caribe.

Mientras el féretro con los restos de Isabel salía del castillo de Balmoral camino del palacio de Holyroodhouse, en Edimburgo, y miles de escoceses le decían un último adiós desde las

Antigua y Barbuda ya ha anunciado un referéndum antes de tres años para decidir si es república

carreteras y las calles de los pueblos en un recorrido de seis horas, Carlos III recibía en audiencia a los representantes de los 56 países de la Commonwealth, los vestigios de un imperio crepuscular en el que el sol está a punto de ponerse ya del todo.

El propio Guillermo, elevado a príncipe de Gales con el juego de tronos posterior a la muerte de su abuela, reconoció tras la desastrosa gira por Belice, Jamaica y Bahamas del pasado marzo que tal vez él no llegue a ser nunca cabeza de la Commonwealth.

Al primer ministro canadiense, Justin Trudeau, se le ha visto al borde de las lágrimas, y a la neozelandesa Jacinda Ardern visiblemente compungida. Pero la llegada de un nuevo rey inglés después de una segunda era isabelina de setenta años inevitablemente alimentará las presiones para que ambos países se desliguen de la monarquía británica. Más aún Australia, cuyo primer ministro (Anthony Albanese) es republicano, que ya celebró un plebiscito en 1999 (con un 55% a favor del statu quo, el

Carlos III recibe en audiencia a los representantes de los 56 países de la Commonwealth

mismo porcentaje que en el referéndum de Escocia del 2016), y con otro en fase de gestación. Adam Bandt, líder de los Verdes (tercer partido del país y miembro de la coalición de gobierno) quiere que ello ocurra a la mayor brevedad posible.

La gira de Guillermo y Catalina al principio de la primavera por el Caribe indicó lo anticuada que ha quedado la falta de contrición de los Windsor (y del Reino Unido) por el legado del colonialismo y la esclavitud, teniendo en cuenta que tres mo-

narcas (Isabel I, Carlos II y Jaime II) participaron y se beneficiaron directamente del tráfico de seres humanos, y otros dos (Jorge III y Guillermo IV) defendieron el sistema y retrasaron la abolición todo lo que pudieron. Los negros que llegaban al Caribe en los buques de la Compañía de África tenían marcadas a fuego en el cuerpo las iniciales DY, propiedad del Duque de York. En la época del #BlackLivesMatter, mas pronto que tarde alguien tendrá que hacer un mea culpa genuino.

Pero para los partidarios del Brexit, la muerte de Isabel y la proclamación de Carlos III como jefe de la Commonwealth (que abarca a 2.500 millones de personas, de los cuales la gran mayoría no son blancos) ha alentado el sueño de un imperio 2.0, de un Reino Unido global y bucanero, como en los tiempos del capitán Drake y sus batallas con los galeones holandeses y españoles, una "Gran Bretaña grande", desligada de la Europa continental, un reducto de bajos impuestos y mínimas regulaciones, con sus propias leyes comerciales. Lejos de prepararse para enterrar las cenizas del pasado, esa mitad aproximada de los británicos, representados por uno de los gobiernos más de derechas de la historia nacional, se aferra más que nunca a la nostalgia de un mundo que ha dejado de existir. Y que no es el que Carlos III hereda. Un choque entre la realidad y la ficción.

Luto en el **Reino Unido**

Brixton, el barrio multiétnico de Londres, lamenta la muerte de Isabel II pero transmite desafección por lo que representaba

"Aún debemos el dinero que nos quitaron"

JOAQUÍN LUNA Enviado especial



Granada, estado caribeño de vida turbulenta, tiene nuevo jefe de Estado: Carlos III. Al granadino Stephen Saint-Louis, licenciado universitario, que bebe agua de coco recién partido a machetazos en la puerta de un colmado jamaicano de Brixton, la noticia le resulta indiferente. "Creo que aún debemos dinero a Gran Bretaña, dinero que nos han sacado antes", ironiza.

Brixton es el barrio multiétnico más conocido de Londres. Aquí encuentras a todos los hijos de la Commonwealth -mancomunidad de 56 países-, tirando a descreídos y entre los que predomina un sentimiento mixto: respeto por Isabel II, el ser humano, y resentimiento de gatillo fácil por lo que encarnaba.

"Mi madre vino a trabajar como enfermera a Londres cuando vo tenía un año. Mi infancia fue feliz, con los abuelos, y llegué con diez años, en 1982. A pesar de que necesitaban trabajadores, educados, como mi madre, nos trataron como a perros. Y muchas veces he oido que tenía que estar agradecido por poder trabajar

A Natasha, nieta de nigerianos, solo le afectó una cosa: que el funeral no fuese el 17, el día de su boda

aquí. La familia real me parece buena gente pero...", señala este fan del Arsenal que se siente integrado pero tampoco olvida las viejas heridas.

El mercado de Brixton y la avenida Electric poseen eso que las guías turísticas llaman "una atmósfera vibrante": carnicerías halal, pescaderías -mucho pescado tieso como la mojama-, comercios donde venden hasta un centenar de modelos de pelucas -con el sello "pelo natural de Brasily Perú"-, cafetines etíopes, peluquerías nigerianas...

Natasha, nacida en Gran Bretaña, nieta de nigerianos, 27 años, se casa el 17 de septiembre. "Me supo mal la muerte de Isabel II. como la de cualquier ser humano, pero, la verdad, no lo percibí como una gran pérdida. Solo tuve una preocupación: ¡que su funeral no fuese el 17! Todas las bodas del día 19 han sido aplazadas".

No hay hombres con brazalete negro en el brazo ni fotografías de Isabel II en los comercios. El luto no se percibe en este barrio propenso en el siglo XX a los disturbios raciales.

Sardaf llegó a Brixton solo, con 14 años, desde Pakistán y trabaja en una frutería. Es de los que barrunta que alguien mató a Diana de Gales aunque guarda respeto hacia la monarquía. "Estoy a gusto al ciento por ciento aquí". Pakistán es un Estado miembro de la Commonwealth, una mancomunidad formalizada en 1931 con más pasado que futuro.

"Isabel II y Gran Bretaña construyeron escuelas, hospitales y

DATE UN RESPIRO CON EL TRANSPORTE PÚBLICO.

ayudaron a mi país. Fue una persona agradable. ¿Dónde me gustaría jubilarme? ¡En Ghana! Llegué hace 25 años, pero mi lugar está allí", explica Neill, 45 años, dueño de un pequeño colmado afrocaribeño.

Una cosa es vivir en Gran Bretaña y otra es sentirse arraigado. "Mis abuelos jamaicanos se apasionaban con Isabel II. Yo no comparto ese sentimiento, me resulta extraño", explica Marisa, en la mesa de un puesto callejero de dim-sums. Un domingo cualquiera en Brixton.



Carlos III y la secretaria general de la Commonwealth, P. Scotland



HISTORIAS



Cerveza OTAN en Finlandia

La adhesión a la Alianza suscita un curioso fenómeno, con broma incluida

ENRIC JULIANA

Madrid

l revuelo provocado por el vídeo bailarín de Sanna Marin aún podría haber sido mayor. Estrepitoso. La primera ministra finlandesa hubiese provocado un seísmo pegando brincos con la bebida de moda este verano en su país. Una cerveza muy especial. La cerveza OTAN.

Etiqueta azul con un simpático caballero medieval que luce el emblema de la Alianza Atlántica en la armadura. La OTAN se puede encontrar en todos los supermercados de Finlandia, algunos de los cuales le han dedicado estantes exclusivos. Un buen golpe comercial de Olaf, pequeña empresa cervecera de Savolinna, localidad situada a 55 kilometros de la frontera con Rusia. La bella Savolinna preside el magnífico laberinto natural que forman los lagos de la re-

gión de Savonia, en el este del país. Tiempo atrás, ese lugar idílico fue línea de combate. Savolinna tiene una pequeña isla y en esa isla se levanta un castillo.

La fortaleza se llama Olavinlinna, el castillo de Olaf, rey noruego de origen vikingo que guerreó para expandir el cristianismo y parar los pies a los daneses, que querían dominar toda Escandinavia. Olaf II murió en el campo de batalla, se convirtió en mito popular y la Iglesia católica lo proclamó santo, mucho antes del cisma protestante. En 1475, cuando el regente sueco Erik Axelsson decidió retirarse a las tierras del este, cansado de las conspiraciones en Estocolmo, levantó un castillo en el lago Saimma y lo encomendó a san Olaf. Había motivo: el castillo se hallaba dentro de territorio ruso, según las delimitaciones de la época.

No se sabe si fue una decisión intencionada o un error cartográfico. No había GPS en el siglo XV. Había escudos, espadas, lanzas y armaduras. Y agua hirvien-



El castillo de Olaf, en el linde con Rusia

El castillo de Olavinlinna (el castillo de Olaf) fue construido en el siglo XV en una pequeña isla del lago Saimaa, el mayor lago de Finlandia. Cuenta la historia que los soldados que lo defendían tenían derecho a cuatro litros de cerveza al día. (Se supone que la cerveza era ligera).

do en los matacanes. El castillo de Olaf fue asediado varias veces por los rusos y resistió hasta 1808, cuando el reino de Suecia se vio obligado a entregar sus territorios del este (Finlandia) al imperio ruso en el curso de las guerras napoleónicas. La bandera del zar ondeó durante un siglo en Savolinna. En 1917, la independencia finlandesa encontró una brecha en la revolución soviética.

Con la teoría sobre las nacionalidades recién impresa, Lenin reconoció la independencia de Finlandia, pero animó a los comunistas finlandeses a tomar el poder. Comunistas y socialistas eran fuertes en las ciudades industriales del sur del país, sobre todo en Tampere. Enfrente tuvieron a la Guardia Blanca, dirigida por el general Mannerheim, militar formado en el ejército imperial ruso, que contó con todo el apoyo de los propietarios agrarios y del káiser alemán. Ganaron los blancos y, al cabo de veinte años, Stalin ordenó atacar Finlandia para conquistar terreno

y ampliar la zona de seguridad de Leningrado. Algunos historiadores sostienen que Hitler decidió invadir la URSS al ver la torpeza de las tropas soviéticas en los bosques de Finlandia. Y así podríamos seguir hasta llegar a las alegres fiestas de Sanna Marin.

Finlandia conservó la independencia y se declaró neutral. El castillo de Olaf se mantuvo

A Sanna Marin solo le faltó aparecer de fiesta con la bebida de moda este verano en Finlandia

en pie y ha inspirado a los cerveceros de Savolinna, puesto que la petición de ingreso de Finlandia en la Alianza Atlántica, como respuesta a la invasión rusa de Ucrania, cuenta con un amplio apoyo popular. La agre-

sión de Stalin en 1939 unió a los finlandeses de derecha e izquierda después de su cruel guerra civil. Putin les ha vuelto a unir ahora. Saben de qué va. Más del 80% apoya en estos momentos la entrada en la OTAN del brazo de los suecos.

Esta historia, sin embargo, tiene un punto débil que la podría derrumbar. Un fallo que quizá el lector ya habrá adivinado. Para referirse a la Organización del Tratado del Atlántico Norte, los finlandeses utilizan las siglas en inglés. Deberíamos estar hablando de la cerveza NATO. Hay truco, hay broma, hay sentido del humor en la vieja Savonia: en finés, lengua ajena al linaje indoeuropeo, la expresión 'otan' significa 'voy a tomar'.

(Esta historia no habría podido ser contada sin la gentil colaboración de Pertti Pesonen, periodista de la televisión pública finlandesa, buen conocedor de España y Catalunya, suscriptor de *La Vanguardia* y animador de un círculo de lectores de nuestro diario en Helsinki).



COMPRO BRILLANTES COMPRO ORO COMPRO RELOJES

-Joyería Gracia desde 1980 :

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS \cdot BRILLANTES \cdot JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA \cdot MONEDAS

PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIOMÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN

www.joyeriagracia.com
PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

932 155 551

CADA DOMINGO CON

LAVANGUARDIA

MAGAZINE

entrevistas
reportajes
viajes
moda
buena vida
para el fin de semana

La rehabilitación energética del hogar, una apuesta por la sostenibilidad del planeta

Deutsche Bank ofrece financiación y apoyo a las comunidades de propietarios que quieran ahorrar energía



La optimización de la energía en los hogares del futuro se está convirtiendo en una prioridad

ada vez más personas son conscientes de la importancia de la sostenibilidad y la eficiencia energética en conseguir reducir la huella de carbono, frenar el cambio climático y asegurar la supervivencia de nuestro planeta a las futuras generaciones. Para que esto sea realmente posible, todos debemos hacer cuanto esté en nuestra mano, empezando por cuestiones esenciales en la vida diaria, como la optimización de la energía en nuestros hogares.

En la actualidad, alrededor del 50% de los edificios del parque residencial español tienen ya más de 40 años. Además, una gran parte de ellos son energéticamente ineficientes (un 85% de las viviendas tienen calificaciones E, F y G) y poco accesibles (un 40% de los edificios con cuatro plantas o más no disponen de ascensor).

Este es, sin duda, un momento idóneo para que las comunidades de propietarios y los profesionales que tienen necesidades de inversión elevadas se decidan a emprender una rehabilitación. ya que ahora pueden acceder a las ayudas de los fondos Next Generation (NGEU), que forman parte del plan de recuperación de la Unión Europea, promovido tras la crisis derivada de la aparición de la pandemia de coronavirus.

La Estrategia a largo plazo para la rehabilitación energética en el sector de la edificación en Espa- $\tilde{n}a$, elaborada por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, se ha marcado como de los edificios del parque residencial español tienen más de 40 años

el Gobierno prevé reducir el consumo de energía final del sector de la edificación en un 36,6%

de experiencia financiando proyectos de rehabilitación certifican a Deutsche Bank

meta la mejora energética de 1,2 millones de viviendas. El objetivo del Gobierno es que, para el año 2050, se haya podido ya reducir en un 36,6% el consumo de energía final del sector de la edificación, respecto a las cifras que manejamos en la actualidad.

PIONERO EN EL SECTOR

Para emprender con éxito este tipo de actualizaciones, es fundamental contar con un aliado comprometido con la sostenibilidad como Deutsche Bank, que cuenta con una experiencia de 25 años financiando proyectos de rehabilitación (de fachadas, tejados, instalación de placas solares o cerramientos), poniendo siempre el foco en el ahorro y la eficiencia energética.

Una nueva vida para el Barrio del Aeropuerto

El Barrio del Aeropuerto de Madrid es un buen ejemplo de rehabilitación de éxito. En su día fue una zona árida, construida en los años 50, rodeada de edificios industriales, desprovista del encanto y el colorido de la ciudad.

Con el objetivo de luchar contra el cambio climático, Madrid emprendió una reforma de este barrio de clase trabajadora con una población en buena parte mayor de 65 años, mejorando el desempeño energético de los edificios, instalando ascensores y rampas e incorporando zonas verdes. Para Joaquín Solis, CEO de Neuban, la empresa constructora encargada de la reforma, "contar con un socio como Deutsche Bank fue fundamental para realizar el proyecto".

Los resultados son actualmente evidentes: se ha reducido en un 60% la demanda de calor por edificio, lo que supone ahorrar 1.000 toneladas de emisiones de CO₂ al año, además de disminuir la vulnerabilidad por pobreza energética.

Pese al escepticismo inicial, los residentes están hoy satisfechos. Como apunta José Luis Cañabete, presidente de la Asociación de Vecinos, "podemos ver cómo nuestras vidas han cambiado".

Un 50% de las obras que la entidad financia mediante la solución especializada Avanza Credit están dedicadas a mejorar la accesibilidad de los edificios y las comunidades de propietarios, gracias a la instalación de ascensores y rampas de acceso. La otra mitad pertenece a obras destinadas a incrementar la eficiencia energética. De estas últimas, un 90% corresponden al aislamiento de fachadas y el 10% restante a la sustitución de calderas de carbón e instalación de placas fotovoltaicas para el autoconsumo.

Con el denominado Préstamo Huella 0, el objetivo de los profesionales de Avanza Credit es realizar un traje a medida para cada uno de los prescriptores y los proyectos, incorporando la opción a acceder

a una financiación del 100% del coste y ofreciendo una respuesta en un máximo de 48 horas.

Deutsche Bank asegura, además, la flexibilidad en los proyectos NGEU, adaptándose a los periodos y las necesidades de cada comunidad de propietarios, ofreciendo facilidades de pago de hasta 15 años y una carencia que puede extenderse hasta los 24 meses, para poder hacer frente a los costes de las obras durante su ejecución hasta que se reciba la subvención.

Para Deutsche Bank, no basta con abonar el préstamo en la cuenta del destinatario. También es necesario estar de su lado antes, durante y después de la rehabilitación. Por eso, Avanza Credit cuenta con expertos que se encargan de asesorar y acompañar a las comunidades de propietarios a lo largo de todo el proceso, desde la elaboración de los proyectos de rehabilitación, hasta la ejecución de las obras y su financiación.

Además de la implicación en materia de sostenibilidad, otro elemento fundamental para Deutsche Bank es la total transparencia, garantizando la publicidad y la comunicación de toda la información de forma clara y entendible. La modalidad de contrato llave en mano (aquel en el que se reduce la comunicación a dos agentes fundamentales, la entidad bancaria y el cliente, para comodidad de este último) permite que sean los profesionales de Avanza Credit los que se ocupen de la interacción con las empresas rehabilitadoras, los administradores de fincas, los arquitectos y las administraciones públicas.

Las ventajas de emprender la rehabilitación ahora son claras. Además del importante marco de ayudas públicas, locales, autonómicas, estatales y europeas, existen deducciones fiscales y rebajas de algunos impuestos, como el IBI. A todo ello hay que añadir la revalorización del inmueble una vez culminada la obra y, por supuesto, el impacto ambiental positivo y la contribución a la mejora de la calidad de vida de las personas, así como de la imagen de barrios v ciudades.

Más información

Avanza Credit de Deutsche Bank www.deutsche-bank.es

Política

Onze de Setembre

La manifestación de la Diada certifica la distancia entre la calle y los partidos

El independentismo vuelve a llenar en Barcelona pese a la división y las diferencias



ÀLEX TORT



El independentismo es ahora mismo lo más parecido a un trencadís: un mosaico de piezas cerámicas irregulares, todas diferentes y pegadas con cola y de diseño abstracto. Durante un tiempo, durante el ciclo del 2012 al 2017, parecía que este trencadís era tan perdurable como los que confeccionaba mediante una técnica milenaria Antoni Gaudí. Pero desde el 2018 el independentismo se ha ido agrietando, ha evidenciado las divisiones, las baldositas se han ido desprendiendo y han perdido armonía. No hay unidad. El trencadís lo había trabajado Santiago Calatrava.

Ayer en la manifestación de la Diada organizada por la Assemblea Nacional Catalana (ANC) en Barcelona se volvió a evidenciar la división. Entre la calle y los partidos. Hubo más riñas y conflictos en los temores de las previsiones, que no cuando llegó el día señalado y la gente salió a la calle. En otras palabras, la práctica desobedeció a la teoría y a pesar de todo el contexto político de discordia previo no hubo lío. Y si hay que buscar alguna excepción, no es de ayer, sino de anteayer: una periodista fue agredida en el Fossar de les Moreres.

Hay desunión en el independentismo, sí. También cayó algún papel al suelo en la movilización de ayer, pero no hubo ni empujones ni disputas de consideración más allá de gritos de *botiflers* (trai-dores) –sobre todo– lanzados al aire sin que los destinatarios, los políticos, estuvieran presentes. Y si lo estaban, como es el caso de los representantes de Junts, no se sintieron lo suficientemente ofendidos o aludidos como para salir corriendo. Dolors Feliu, presidenta de la Assemblea, dio voz al con el Govern, ERC, Junts y la CUP: "Si no hacéis la independencia, convocad elecciones", dijo mientras alertaba que impulsaría una lista cívica. Un desafío y un órdago a los partidos independentistas y a las instituciones en toda regla. "Govern dimisión", gritaba la gente para poner la guinda.

La manifestación, a pesar de todo, fue multitudinaria. Ni mucho menos alcanzó las cotas del 2017, cuando un millón de personas salieron a la calle. O las 600.000 del 2019, el último año sin pandemia. Pero la de ayer, con 150.000 per-



El Gobierno insiste en el diálogo

El presidente del Go bierno, Pedro Sánchez, apeló en un mensaje en Twitter a "seguir trabaiando por el reencuentro" de todos los catalanes. "La pluralidad social y cultural de Catalunya es una riqueza para el conjunto de España. Bona Diada!", escribió. El ministro de Presidencia, Félix Bolaños, subrayó la apuesta del Gobierno "por el diálogo y por encontrar soluciones".

sonas, se han superado las 108.000 del año pasado. Todas las cifras siempre según estimaciones de la Guardia Urbana. Según la ANC, sin embargo, ayer se reunieron 700.000 manifestantes; en el 2021, 400.000. Con todo, por toda Catalunya hubo una multitud de actos y concentraciones reivindicativas.

Se pueden usar otras cifras. La ANC, año tras año recuenta autobuses: 1.800 autocares en el 2017; 1.500 en el 2018; 1.200 en el 2019; 215 en el 2021, y 240 ayer.

De la manifestación más multitudinaria de ayer desapareció un grito: "Unidad". Ni una sola vez se mencionó mientras transcurría la marcha por la calle Paral·lel, por los paseos Colom e Isabel II y por la calle Marquès de l'Argentera. El término tampoco salió de la boca de Jordi Pesarrodona, vicepresidente de la ANC, Jordi Gaseni, presidente de la Associació de Municipis per la Independència (AMI), Xavier Antich, líder de Omnium Cultural, y Dolors Feliu.

Antich se refirió a la unidad, pero con otros términos, como si esa palabra fuera un cliché a esquivar, como el de "ampliar la base" de ERC o el de "confrontación inteligente" de Junts, que tantas mofas han provocado. "Permitir que nuestra fuerza sea más pequeña, que crezcan las peleas o nos confundamos de enemigo, no es ninguna opción. Esto no va de buscar culpables, sino de conseguir cómplices", dijo el presidente de Òmnium en claro contraste con el discurso de la ANC. Esta última frase le costó una pitada.

Lo que resonó de principio a fin fue el grito de 'botiflers'. Había 'botiflers' por doquier. En las pancartas donde más: "Botifler, yo no te votaré", "Botiflers, ni aquí ni en Madrid" (mensaje a ERC), "Botiflers, la historia os juzgará". Pero hubo cánticos de cariz más reivindicativo, como el de "Sí, sí, sí, todavía estamos aquí". O carteles dejando claro que "La gente está aquí".

Ni Pere Aragonès ni ningún miembro de la cúpula de Esquerra, salvo Carme Forcadell, asistió a la manifestación de la Assemblea, como ya habían anunciado. Los congregados respondieron con cantos de "President Puigdemont" y "Puigdemont, nuestro presidente" a las 17.14 h, momento de inicio de la marcha.

La CUP tuvo una única representante, Dolors Sabater, diputada por los cuperos, pero militante de Guanyem Catalunya. La CUP tampoco parece haberse sentido



asistentes a la marcha de la ANC; la entidad, en 700.000

La Guardia Urbana cifra en 150.000 los

El grito de "unidad", reiterado hasta la saciedad en los últimos años, brilla por su ausencia

Feliu pone sobre la mesa la lista cívica y desafía al Govern: "O independencia o elecciones"

Los manifestantes responden a la no asistencia de Aragonés con gritos a favor de Puigdemont

ERC se reivindica y Junqueras protagoniza un discurso encendido en el que asegura que nadie "lo hará callar"

Multitud. El independentismo volvió a mostrar músculo l'Argentera

en la calle. En la imagen, la calle Marquès de

cómoda con el planteamiento de ia movinzación y priorizo, como siempre, la organizada por la izquierda independentista anticapitalista a las 18.30 h. Una izquierda que también replicó al president al quemar en el paseo Lluís Companys una foto gigante de Pere Aragonès con Pedro Sánchez.

ERC no se quedó parada e intentó tirar de orgullo en cuatro ocasiones. Se desacomplejó. Primero, la noche anterior, con una Marta Vilalta retando a los que la silbaban, en el Fossar de les Moreres, a gritar más fuerte si eran capaces. Segundo, cuando en la ofrenda floral a Rafael Casanova,

la delegación de ERC, con Oriol Junqueras al frente, intentó contrarrestar las acusaciones de 'botiflers' -omnipresentes aver- con gritos de "independencia" (Junts fue silbado, pero en menor medida). Tercero, cantando a cappella una estrofa de *Els segadors* ante la estatua. Por último, en el propio acto que organizó ERC en la calle del Bruc, con una encendida intervención de Junqueras de cinco minutos en que aseguró que nadie "lo hará callar".

La próxima cita será el quinto aniversario del 1-O. El Consell per la República es quien convoca la manifestación principal. Habrá que ver si la reclamación que hace de la "vigencia de los resultados" del 1-O provoca tantos problemas como el "dejar atrás los partidos" del manifiesto de convocatoria de la ANC para la marcha de ayer.

Omnium emplaza a buscar cómplices y no culpables

"Nos hacen falta nuevas voces", apremia Xavier Antich



Junqueras y Aragonès, en el acto de Òmnium, en el paseo Lluís Companys

À. TORT Barcelona

Quedarse de brazos cruzados no es una opción. El presidente de Òmnium Cultural, Xavier Antich, dio ayer un tirón de orejas a todo el movimiento, partidos y entidades civiles, en un intento de que se reactive un independentismo que cree que ha entrado en "parálisis". "La fórmula de estos cinco años ya no sirve. Nos hacen falta nuevas sensibilidades y nuevas voces", remarcó en el acto organizado por la entidad, que reunió a las principales sensibilidades soeranistas. Desde ERC, Junts y la CUP hasta los comunes. Horas después, en los parlamentos que cerraron la manifestación convocada por la ANC, Antich insistió en que todo el mundo es necesario. "Esto no va de buscar culpables, sino de conseguir cómplices", subrayó.

"Resignarse a seguir como hasta ahora, permitir que la fuerza sea más pequeña, que crezcan las peleas o confundirse de enemigo no es ninguna opción", dijo el presidente de Òmnium, desde el escenario instalado ante la estación de

França, ante miles de manifestantes, a los que apeló a "no confundirse de enemigo" en la lucha hacia la independencia.

Esa es la consigna con la que Òmnium se desmarca de la estrategia de la ANC de "dejar atrás a los partidos", y en la que Antich insistió, en el acto que organizó la entidad que preside, en el paseo Lluís Companys de Barcelona, bajo el Arc de Triomf. Fue el único al que asistieron tanto el president Pere Aragonès como la presidenta suspendida del Parlament, Laura Borràs, consellers de

Al acto de la entidad asistieron Aragonès, Borràs y los partidos soberanistas, incluidos los comunes

ERC y de Junts, y los principales partidos soberanistas. Sentados una al lado del otro.

Antich reclamó al independentismo superar el ciclo posterior al 1-O para empezar otro que permita concertar nuevas

complicidades antes de que se consolide "la tendencia autodestructiva". Y alertó sobre el tono independentista: "No cedamos a la tentación populista de la antipolítica".

En qué momento olvidamos para qué estamos trabajando y luchando? ¿Cuándo cedimos a la tentación de enfrentarnos entre nosotros en lugar de fortalecernos para conseguir los objetivos que perseguimos? Para qué tanta energía en enfrentarnos con quien tenemos al lado, con cómplices y aliados, en lugar de hacerlo con quien tenemos enfrente?", preguntó.

Antich lamentó que el inde pendentismo no tenga ni "estrategia compartida ni objetivo común", lo que ha provocado "desánimo, desmovilización y desorientación". El tono fue duro. Para buscar una salida, ofreció Omnium como punto de unión y atracción de estas nuevas complicidades que la entidad pretende que se integren en un nuevo Estat Major, semejante al que trabajó e hizo posible el referéndum de octubre del 2017, pero con una mayor representación y variedad de agentes independentistas.

Onze de Setembre

La voluntad se impone a la estrategia de la discordia

No hay causa que pueda mantener diez años de movilización tan persistente como el independentismo



La tradición continúa: mucho calor y mucha gente. La manifestación sufre la interferencia de las expectativas y del manifestóme*tro*, un perverso aparato que no se conforma con contar a los asistentes sino que, además, los interpreta. Interpretémoslos, pues: no hay ninguna causa que pueda mantener diez años de movilización tan persistente como el independentismo. Siguiendo una lógica autodestructiva, el Onze de Setembre oficial prescinde de una representatividad que incluya a los catalanes no independentistas y, para rizar el rizo, instaura un clima de discordia interna tan original e incongruente que permite compartir gobierno y cuotas de poder.

El tripartito cambia de ingredientes pero mantiene la emoción y los abismos del Dragon Khan. Hoy tiene cuatro tentáculos promiscuamente asimétricos: la ANC, Òmnium, Esquerra y Junts (la CUP es fiel a sus principios *prestidigit-agitadores*). Entre todos han creado un ambiente de recelo centrípeta que se nota más en la superficie mediática y el teatro partidista que en la calle. La utilización del espacio es optimista: hay más metros cuadrados que manifestantes. Eso permite esponjar la movilidad y evitar la sensación de asfixia.

Los vendedores ilegales de estelades pueden moverse mejor, igual que uno de los clásicos carteristas de la ciudad, que me mira como si quisiera convencerme de que no está de servicio. El ambiente recuerda convocatorias anteriores pero con menos medios, menos figurantes y menos efectos especiales. Hay manifestantes que se conocieron hace diez años en el paseo de Gràcia y hoy están aquí con dos hijos adoctrinados y pinta de estar a punto de divorciarse. También hay manifestantes que han visto como les salían canas y les resultaba cada vez más difícil encontrar camisetas que se ajusten al esplendor de sus barrigas, felizmente terrenales. Y los perros tuneados con cor-

sés alusivos han envejecido. Repaso de pancartas: a) "Aneu a la merda", b) "De los políticos valientes, la historia hablará; de los cobardes... también", c) "¿Por qué cojones os hemos votado?" y d) "TVRÑ3 ya no es la nuestra". Un repartidor de Glovo intenta cruzar el Paral·lel pero tiene que desistir. La camiseta negra es un éxito y conecta con un espíritu que parece mirar, con una mezcla de malhumor, orgullo e impaciencia, hacia el 1 de Octubre, demasiado reciente para que la historia pueda acabar de tergiversarlo. Me llaman para decirme que ha muerto Javier Marías. La puta vida. La puta muerte.

La cabecera de la manifestación tiene una densidad simbólica casi folklórica, acumulativa, tan difícil de digerir como esos platos de poke que se han puesto de moda. Algunas pancartas incluyen faltas de ortografía que certifican el estado lingüístico de la cuestión: "Fuera colaboracionistas del *govierno*". La calzada tiembla no a causa de una insurrección sino porque pasa el metro.

A las 17.14 h el clamor de independencia es unánime aunque breve. A las 17.25 h, a la altura del Kentucky Fried Chicken, aparecen Laura Borràs y Jaume Alonso-Cuevillas, acompañados del inefable Francesc de Dalmases, que lleva una muleta (hablando de apellidos señoriales: las entidades, los organismos oficiales y muchos medios de comunicación siguen perpetuando el error de Rafael de Casanovas para referirse a Rafael Casanova). Borràs lleva una americana blanca y la camiseta negra de la manifestación y suda como cualquier mortal. Es recibida con más aplausos que pitos (y, sobre todo, con una elegante y mayoritaria indiferencia). El entusiasmo de los que la saludan y quieren hacerse una foto a su lado tiene más valor mediático que otros indicios que también explican la realidad.

Indicios de realidad: un atasco importante a la altura de El Molino, gritos contra el helicóptero de la policía, Joan Crosas sonriendo y Josep Martí andando con unos auriculares de disc-jockey ibicenco y dos libros de Libros del Asteroide. Hay cosas que no cambian: los discursos anacrónicos de los organizadores nunca están a la altura de la actitud y la perseveran-

cia de los manifestantes.



Ferran, Arnau y Adrià, en una imagen tomada desde el monumento a Colón en la Rambla

El tripartito cambia de ingredientes pero mantiene la emoción y los abismos del Dragon Khan

Un repartidor de Glovo intenta cruzar el Paral·lel pero desiste y tiene que bajar de la bici

La cabecera de la manifestación tiene densidad simbólica casi folklórica y acumulativa

Los discursos de los organizadores nunca están a la altura de la actitud de los manifestantes



Manifestantes bajo una estelada gigante, en la manifestación



Unas chicas se hacen una selfie durante el recorrido

Onze de Setembre

La noria y la nueva prisa gentes de ERC se han desmar-Francesc-Marc Álvaro cado de la convocatoria de la ANC, también porque las palabras de la presidenta de esta entidad, Dolors Feliu, tienen poco que ver con las palabras del presidente de Òmnium, Xavier Antich, que en el acto de la mañana dijo que "nunca cederemos a la tentación populista de la antipolítica". a nueva prueba de Ambas entidades presionan

esfuerzo del independentismo se superó con éxito: la asistencia a la manifestación de ayer fue superior a la del año pasado (marcada por la pandemia) aunque por debajo de los años más álgidos del procés; en todo caso, mucha gente, se cojan las cifras de la Guardia Urbana o las de la ANC. La primera constatación del Onze de Setembre del 2022 es clara: diez años después de la primera gran manifestación del procés, las bases independentistas mantienen una enorme capacidad de movilización. Más allá y más acá del manifiesto de la ANC, los votantes de los partidos independentistas han acudido, una vez más.

La segunda constatación es problemática: la división estratégica y discursiva del bloque independentista se ha agudizado. No solo porque los diri-

a los partidos y las instituciones, pero lo hacen de manera muy diferente. Detrás de la pancarta de la cabecera de la manifestación, se podía leer otra con la siguiente inscripción: "Traïdors, no us tornarem a votar". Asimismo, un grupo subió al escenario para exhibir una pancarta donde se leía: "Botiflers, la història us jutjarà". El término "botifler" proliferó en varios materiales que se distribuyeron. La tercera constatación se deriva de este clima enrarecido: una parte de la frustración y la impotencia del movimiento se transforma en un señalamiento del hipotético enemigo interior, con ataques que antes se dedicaban solo a los partidos centralistas. Los vigilantes de una supuesta ortodoxia han enterrado "la revolució dels somriures" y ven enemigos en cada esquina.

La cuarta constatación no es precisamente nueva: la pacífica movilización anual de la gente que quiere un Estado catalán tiene una difícil y embrollada traducción política (más cuando no hay una estrategia compartida), lo cual refuerza la sensación de que, después del 1-0, el independentismo anda en círculos, sin ir a ninguna parte, atado a una noria como la mula o el buey. Antich lo explica de la siguiente manera: "Este ciclo está agotado, hay que abrir uno nuevo". Feliu, en cambio, es tajante: "Haced la independencia o convocad elecciones". El ultimátum de la ANC al Govern Aragonès tiene un regusto de inquietante déjà vu: el retorno a la prisa como eje de la política independentista. "Hagámoslo y hagámoslo pronto", repitió Feliu, como si la correlación de fuerzas, el apoyo social y las condiciones objetivas fueran hoy más favorables al independentismo que en el 2017.

Finalmente, la quinta constatación apunta al estancamiento. A pocos meses de las municipales y en un clima de crisis social, el independentismo dedica todas sus energías a las reyertas internas, y olvida al conjunto de la sociedad. Así no crecerá.



Camina sobre el agua. Tente el milagro. Quier lo ha vivido lo sabe





Ayuso adelanta la rebaja del IRPF de Feijóo para aplicarla en campaña electoral

La presidenta madrileña anuncia hoy la subida de sueldo a sanitarios temporales y docentes

CARMEN DEL RIEGO

Madrid

Todos los presidentes del PP aplicarán la rebaja fiscal que Alberto Núñez Feijóo propuso en abril y que Pedro Sánchez rechazó. Pero como siempre, Isabel Díaz Ayuso irá algo más allá y hoy anunciará, en el debate de la región que se celebra en la Asamblea de Madrid, que adelanta al 2022 la bajada del tramo autonómico del IRPF.

El problema de la propuesta del líder popular era que los ciudadanos no verían esa disminución de la presión fiscal hasta dentro de un año. Por eso Feijóo pedía también a Sánchez la rebaja de las retenciones, algo que solo puede hacer el Estado, y que sería la única forma de que los ciudadanos notaran ya la rebaja tributaria.

Como Ayuso no puede tocar las retenciones, hará el adelanto al año fiscal en curso, lo que supone que los madrileños percibirán la rebaja en la declaración de la renta que presentarán en mayo del 2023. Es decir, en plena campaña electoral para las elecciones mu-

nicipales y autonómicas, los madrileños verán rebajados sus impuestos

El objetivo del adelanto de esta deflactación de la tarifa, según fuentes de la Comunidad, es que las familias "puedan disponer de mayores recursos para hacer frente a la alta inflación y la subida de la energía". El adelanto se debe también, afirman estas fuentes, a que el incremento de sueldos previsto podría provocar que una persona pase de su actual tramo del IRPF al superior, teniendo que pagar más. Se trata, dicen, de que aporten lo mismo que ahora, y que destinen el dinero al hacer frente al coste de la vida.

La Comunidad de Madrid también aplicará la deflactación al mínimo personal y familiar, la parte de la renta por la que no se tributa, elevando el tope de este tramo, para que las familias no acaben pagando una cuota superior. Para establecer el porcentaje sobre el que se realizará la deflactación, se tomará como referencia el incremento medio de los sueldos en Madrid. Según los datos del Gobierno madrileño, estas medidas



Ayuso, en una intervención en la Asamblea de Madrid

El gobierno regional calcula en 300 millones de euros el ahorro que

supondrá la rebaja para los madrileños

supondrán a los ciudadanos un ahorro de 300 millones de euros.

No será el único anuncio que hará hoy Ayuso. También habrá una mejora en la retribución de más de 22.000 trabajadores temporales del Servicio Madrileño de Salud (Sermas), con la implantación del modelo de carrera profesional, que supondrá un incremento de hasta 14.600 euros anuales. La medida, que se implantará en el último trimestre de este año, supondrá una inversión de 85 millones de euros anuales.

Asimismo, Isabel Díaz Ayuso anunciará una subida salarial para los docentes madrileños de hasta 1.260 euros anuales, que entrará en vigor en enero y será de 90 euros mensuales para profesores y de 75 euros para maestros. Esto, junto con complementos salariales de productividad, supondrá una inversión de 120 millones de euros, del que se beneficiarán 86.000 docentes, tanto de centros públicos como concertados.

El Congreso dará luz verde a una comisión de la operación Catalunya

EUROPA PRESS Madrid

El pleno del Congreso debatirá este jueves la creación de una nueva comisión de investigación sobre el Ministerio del Interior que dirigió Jorge Fernández Díaz en el primer Gobierno de Mariano Rajoy. Se trata del tercer órgano para investigar supuestas tramas parapoliciales que funcionará en la Cámara Baja y, en este caso, abrirá pesquisas sobre la llamada operación Catalunya.

A finales de junio, ERC, Bildu, Junts, PDECat, la CUP y el BNG pidieron que el Congreso investigase "la presunta intromisión en la soberanía del Principado de Andorra" por parte de responsables políticos españoles, así como de entramados parapoliciales en el marco de la operación Catalunya. La iniciativa se trató en la junta de portavoces y ahí el PSOE ya dio su aprobación para su debate. La investigación se pidió al conocerse que la justicia andorrana investiga a Rajoy, a Fernández Díaz y al exministro Cristóbal Montoro por su presunta relación con intentos de conocer "mediante vías ilegales" información bancaria secreta de líderes políticos independentistas.

Compremes edificies Viviendas y oficinas



Barcelona ciudad

- \cdot Superficies entre 1.000 m² y 8.000 m²
- · Con o sin inquilinos
- · Preferiblemente a rehabilitar
- · Escritura y pago en 60 días
- · Retribuimos la intermediación



THE SITUATION ROOM SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

El erizo

udwig Wittgenstein en el final del *Tractatus*, su obra más popular, nos recomienda entender sus propuestas como si fueran simples escalones que conforman una escalera que hay que arrojar después de subir por ella. La escalera de Wittgenstein estuvo muy presente en el cara a cara entre Pedro Sánchez y Alberto Nuñéz Feijoó. El debate no lo ganó nadie, porque la escalera nadie la tiró. Nadie innovó nada, comportándose como dos erizos, tratando de cortar el asfalto de izquierda a derecha, con desesperada rapidez, uno y otro, sin atender al rival.

La primera intervención del presidente fue un gran discurso, gemelo al del debate sobre el estado de la nación, con ese punto justo de audacia, determinación y realismo. Sin embargo, la réplica fue un grave error (del que se dio cuenta al momento) para promover un cierre que volvía a los asuntos públicos fundamentales y a su rol presidencial. Aunque el daño ya estaba hecho, al centrarse demasiado tiempo en explicar las razones de por qué no pacta con el PP (así se pierde) y no en atrapar al PP con iniciativas novedosas que les pudieran retratar (así se gana). Siete de cada diez españoles quieren pactos. No es contexto para hacer el erizo.

Feijóo también defraudó como erizo que despierta en su nido de hojas secas. El victimismo de su intervención es producto del político que nunca ha perdido unas elecciones. Ya dijimos que esta era y no otra su mayor debilidad. Inteligente en las formas, confunde su papel de primer opositor al que se espera con el de presidente a la espera. Enseñó un folio sin logos del PP pero sin una sola propuesta que marcara la agenda y emitiera una señal poderosa frente a tanto ruido. No es que no tire la escalera una vez que se sube, es que se queda en el último esca-

Ni Sánchez ni Feijóo ganaron el cara a cara en el Senado. Pero el PP juega con ventaja. No necesita ganar ningún debate para vencer. Su ventaja viene de los errores, desgaste y pérdida de elecciones de la izquierda desde hace casi un año.



Yolanda Díaz se vio con Bernardo Atxaga, el pasado viernes, en un café de Bilbao

lón y no se sube. Y claro, una parte de su equipo acabó pidiendo los tiempos en el debate y después. Nadie se queja del árbitro cuando ha ganado. Y en política no es hablando demasiado tiempo como se gana (así se pierde), sino con un golpe ganador que no dio. Es precisamente gracias a esas expectativas bajas por lo que el líder de la oposición importa, porque en menos tiempo sorprender tiene efecto multiplicador (así se gana).

Como erizos, ante el primer contacto enseñaron demasiadas púas y perdieron una gran oportunidad. El PP juega con ventaja. No necesita ganar ningún debate para vencer. Su ventaja viene de los errores, desgaste y pérdida de elecciones de la izquierda desde hace casi un año. ¿Era razonable suponer con esta evolución que 800.000 electores de Cs se incorporarían al PP? Sí. ¿Era razonable el retorno de 500.000 votantes de Vox al PP? Sí. ¿Era razonable el refuerzo del PP con 700.000 abstencionistas del 10-N, 125.000 más que el PSOE desde la abstención, porque en el lado derecho se reparten en dos

ofertas y en el lado izquierdo de momento en tres? Sí. ¿Era razonable que 550.168 electores, un 8,1% de los españoles, pasaran hoy del PSOE al PP? Sí, era razonable. Y lo explicamos hace ya mucho tiempo.

Los 550.168 electores fueron los grandes ausentes de la sesión. Feijóo entró con ellos y salió con ellos. Sánchez no les atrajo a pesar de que necesita que vuelvan a la causa de la izquierda, porque dan al PP un suelo de 120 escaños estructurales, además de la primera posición. Se han ido no tanto por lo que dicen los azules sino por lo que dejaron de decirles

En política no es hablando demasiado tiempo como se gana (así se pierde), sino con un golpe ganador

desde hace un año. El presidente debe comprar goles y los goles se pagan. El Barça conoce la diferencia.

Yolanda Díaz también hizo el erizo esta semana, al hilo de la cesta de la compra, al no contar con sus compañeros de coalición. El erizo conoce el propósito cuando cruza la carretera, pero desconoce las fases intermedias. Se tomó un café en Bilbao con el gran Bernardo Atxaga, que sabe de esos erizos que piensan que el invierno ha terminado cuando ni ha empezado. La política debería leer y releer sus versos sobre el erizo como si fueran el Tractatus. Al fin y al cabo, queremos, uno, que todos lleguen sanos y salvos al otro lado; dos, que tiren la escalera de Wittgenstein, y tres, que dejen de hacer el erizo.

rya@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

El rey

Entre erizos y zorros también hay reyes de actualidad como Carlos III, monarca del Reino Unido tras la muerte de Isabel II. Según Ipsos, solo la mitad de los británicos cree que será un buen rey. Las personas mayores y los votantes conservadores son hoy su principal estructura de apoyos. Las monarquías riman: los menores de 45 son los que menos, como en España. ¿Qué ven? Como decía Javier Marías, fallecido ayer, en realidad todo es visible, basta con atreverse a mirarlo. que el PSOE desde la abstención, porque en el lado derecho se reparten en dos

El zorro

EL OJO DE HALCÓN

Andoni Ortuzar no es un erizo pero en lenguaje maquiaveliano sí es técnicamente un zorro. El presidente del PNV está en modo apretar tuercas al Gobierno. Su partido ha realizado una encuesta a través de una app entre sus simpatizantes que di-

ce que si no se cumple el Estatuto, el 86% considera que habría que romper con el Gobierno de coalición. ¿Interesa el debate de culminación de transferencias del Estatuto o la ruptura? ¿O los dos? El zorro es astuto.





Tu portal de entradas de confianza

El mètode Grönholm

La comedia de éxito de Jordi Galceran sigue haciendo historia en el Teatre Poliorama. Enric Cambray, Marc Rodríguez, Mar Ulldemolins y David Verdaguer se ponen en la piel de cuatro candidatos a un puesto de alto ejecutivo que se someten a inusuales pruebas de selección. Una comedia con risas aseguradas.

• Teatre Poliorama

⊞ Del 08/09/2022 al 13/11/2022

- 25%

www.entradasdevanguardia.com

s descuentos en la web.

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.

LAVANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ DIRECTOR Jordi Juan DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García Álex Rodríguez

Miquel Molina Enric Sierra

Enric Juliana

SUBDIRECTORES Manel Pérez Isabel Garcia Pagan Llàtzer Moix

Lluís Uría Joel Albarrán

Adjunto al Director: Pedro Madueño _ Redactores jefes: Ramon Aymerich (Internacional), Silvia Angulo (Política), Marga Soler (Opinión), Susana Quadrado (Sociedad), Ramon Suñé (Vivir), David Dusster (Magazine y Gente), Sílvia Colomé (Cultura), Sergio Vila-Sanjuán (Cultura|s), Joan Josep Pallàs (Deportes), Elisenda Vallejo (Economía), Celeste López (Redacción Madrid), Mariángel Alcázar (Casa Real), Ignacio Orovio (A Fondo), Fèlix Badia (Fidelización), Núria García Arenas (Diseño), Mariano Fernández (CDO, Estrategia Digital), Pau F. Rodríguez (Redes Sociales y CMO), Álvaro Mazariegos (SEO), Jordi Canyissà (Operaciones) y Salvador Enguix (València) _ Defensor del lector: Joel Albarrán _ Consejeros de Dirección: Lluís Foix y Josep Maria Sòria

El independentismo no es un suflé

Una corriente política

tan persistente no

puede ser ignorada

o reprimida

l independentismo no es un suflé. Incluso en su peor momento, cuando la escandalosa división entre los partidos independentistas parecía anunciar una notoria reducción de participantes, la manifestación del Onze de Setembre ha sido un éxito, aunque lejos, ciertamente, de las cifras gigantescas de hace diez años. No hay en Europa manifestaciones con tan alta y constante participación, este es un dato objetivo. Lo fue en el 2010, cuando la sentencia del Tribunal Constitucional provocó una gran anomalía política (la corrección jurídica de un Estatut refrendado popularmente). Y lo es ahora, cuando la hoja de ruta de los partidos independentistas conforma un nudo de contradicciones y reproches.

Han transcurrido cinco años de los hechos de septiembre y octubre del 2017 con sus lamentables hitos (división entre catalanes en el Parlament y en la calle, referéndum duramente reprimido, retórica declaración unilateral, encarcelamiento de los líderes, huida de Puigdemont, fuga de empresas, suspensión de la autonomía). La independencia unilateral acabó en el encarcelamiento de sus líderes so-

ciales y políticos y una dura sentencia en el Supremo. Pero las elecciones han seguido dando el poder a los partidos independentistas a pesar de sus errores, improvisaciones e impotencias. La llegada al Gobierno del PSOE de Pedro Sánchez en coalición con Podemos contribuyó a apaciguar el ambiente. El indulto a los líderes condenados por el Supremo ha permitido desdramatizar la situación, lo que ha favorecido el giro pactista de ERC y el perfil gestor del president Aragonès, sin duda condicionado también por las severísimas circunstancias que la pandemia, primero, y ahora la guerra de Ucrania, imponen a la realidad económica y social.

Ahora bien, el giro pactista de ERC se ha convertido en la ventana de oportunidad para ciertos sectores de Junts per Ca-

talunya, el partido fundado por el expresident Puigdemont. A pesar de formar parte del Govern y de mantener a través de algunos de sus consellers un perfil de gestión en sintonía con sus antecedentes pujolistas, Junts propugna el unilateralismo. Tal posición permite estar a la vez dentro y fuera del Govern y, por lo tanto, congraciarse con los sectores económicos sin abandonar a las bases más reivindicativas. El éxito relativo de la manifestación de ayer, que rompe el techo de las expectativas, podría confirmar la bondad de esta táctica que, sin embargo, también podría causarle un daño irreparable.

En efecto, el éxito de la manifestación ha vitaminado a la ANC, presidida por Dolors Feliu, que en su discurso de ayer exigía "independencia o elecciones". La confirmación de la

fuerza de la Assemblea podría favorecer la cristalización de un nuevo partido decididamente unilateralista, que perjudicaría más a Junts que a ERC. Si la euforia por el éxito de la manifestación – cuando todo el mundo esperaba un fracaso – acaba reforzando el unilateralismo, el discurso de Xavier Antich, presidente de Òmnium Cultural, caerá en saco roto. Llamó a construir un nuevo marco estratégico y

una ampliación de voces. Ha sido el primer discurso autocrítico de este ámbito del independentismo, que podría inaugurar una fase reflexiva.

La misma fase reflexiva y autocrítica que debería iniciar la España política y mediática que nunca ha querido entender las causas que explicaban la eclosión del independentismo, al que siempre ha tachado de enfermedad colectiva o de suflé caducable. La anomalía jurídica del 2010 sigue vigente. Repararla pondría las bases para un cambio de paradigma. En cualquier caso, una corriente política tan persistente como la del independentismo catalán no puede ser simplemente ignorada o reprimida. Mientras la reflexión y la autocrítica no se generalice, el problema seguirá.

La ultraderecha sobrevuela Suecia

El nuevo gobierno que

se forme asumirá la

presidencia rotatoria

de la UE en enero

uecia vivió ayer una tensa noche electoral. Los sondeos realizados a pie de urna apuntaban, al igual que durante la campaña, a que el actual bloque de centroizquierda que gobierna el país podría seguir otros cuatro años más en el poder, en lo que sería su tercera legislatura consecutiva. Pero a medida que avanzaba el escrutinio, la oposición de derechas tomaba la delantera por un estrecho margen y se perfilaba como la ganadora de las elecciones. A la hora de cerrar esta edición, el re-

En cualquier caso, sea cual sea el resultado final, la gran novedad de las elecciones suecas es la enorme subida que ha registrado la formación de ultraderecha Demócratas de Suecia, que ha sido el segundo partido más votado detrás del Partido Socialdemócrata que lidera la primera ministra, Magdalena Andersson,

que lleva tan solo seis meses en el cargo después de haber estado al frente del Ministerio de Finanzas durante años. La expectativa de que el abultado resultado de la extrema derecha llevara a los partidos de centroizquierda a superar sus divisiones para formar gobierno queda en el aire ante la previsible mayoría del centroderecha. Lo que sí se confirmaba es que el gran avance de la ultraderecha en Suecia es un nuevo y grave aviso para toda Europa ante otras elecciones en Italia, dentro de dos

semanas, en las que aparece como favorita. La campaña electoral ha estado marcada por el debate sobre la inseguridad en las calles, los enfrentamientos entre bandas criminales, los problemas de la inmigración, que en Suecia representa ya el 5% de la población, y la inflación derivada del encarecimiento de los precios energéticos a causa de la guerra de Putin en Ucrania. Son temas para los que la extrema derecha ha propuesto soluciones demagógicas, al igual que en Italia, pero que han servido

para canalizar el malestar social hacia su candidato histórico, Jimmie Åkesson. Este ha sabido atraer a los votantes del conservador Partido Moderado, liderado por Ulf Kristersson, que ha perdido su condición de fuerza más votada en la derecha.

El nuevo gobierno que se forme tras estas elecciones asumirá la presidencia rotatoria de la UE el próximo enero y deberá culminar la candidatura de adhesión a la

OTAN presentada el pasado mes de mayo como consecuencia del temor del país a una eventual agresión militar de Rusia a raíz de la invasión de Ucrania. En eso estuvieron de acuerdo todos los partidos del arco parlamentario, desde los socialdemócratas – tradicionalmente opuestos a ello – hasta la extrema derecha. La decisión sueca fue un duro golpe para Putin después de que el país haya estado fuera de las alianzas militares desde el fin de las guerras napoleónicas.

Menos pero muchos

Jordi Basté



a historia de España se sabe en presente por los noticiarios de cada día en las teles o radios y en pasado con las grabaciones de Villarejo.

La democracia "lo que yo te digo" de Cospedal a Villarejo pasó desapercibida en la manifestación de ayer. Hay mas debate interior que enfado exterior.

El independentismo está agrio, cabreado con todo el mundo, pero especialmente consigo mismo.

Hay más motivos sociales hoy para pedir la independencia que en el 2017, pero, en cambio, hay más razones para disolver políticamente el movimiento entregando las armas (metafóricamente, porque el independentismo actual no ha pegado un tiro ni a un jabalí ahora que están de moda).

Se manifiesta hoy mejor el independentismo en Twitter que en la calle, temeroso de ser señalado por uno de los suyos.

ERC duda de la ANC, la ANC de los partidos, ERC lapidaria Junts, Junts a ERC, la CUP vive, como dijo ayer Antonio Baños, con un silencio

Como ocurría la pasada temporada en el Camp Nou: media entrada, sentimiento intacto

tibetano, y Òmnium clama puntos de encuentros, nuevas complicidades y nuevas voces.

La realidad política es que lo único que hacen unidos es preguntarse tan españolamente como Lola Flores: "¿Y cómo me las maravillaría yo?".

Pero que nadie dude que la manifestación en Barcelona no fue ningún fracaso social, lo fue político, especialmente para ERC que perdió ayer el poder de la calle en una Diada.

Y mientras, el Madrid político y mediático relatará triunfalmente esta mañana un numérico pinchazo de la manifestación sin hacerse la pregunta del millón: "¿A cuántos independentistas hemos convencido para que dejen de serlo?".

Efectivamente, había menos movilización que hace cinco años, efectivamente no existía un lema claro, efectivamente no consiguió una unidad global, pero el poder de convocatoria del independentismo (desmenuzado, resquebrajado...) vuelve a ser brillante y sorprendente. En el fondo es como ocurría la pasada temporada en el Camp Nou: media entrada, sentimiento intacto.

Y como la España política siga sin dar respuesta al descontento social en Catalunya, pronto estaremos mas cerca del 2017 que del 2023. •

Carteles inquietantes

Antoni Puigverd



aseando por la calle, me sorprende un cartel encolado en un pirulí, con una frase en catalán, que traduzco: "¡Respira fuerte, que el aire es tuyo!". Destaca entre muchos otros anuncios por sus grandes letras rojas sobre fondo amarillo, a imitación de la senyera. Me acerco para observarlo mejor: es el cartel institucional del Onze de Setembre de este año. Veo otros dos carteles parecidos, también en catalán. Uno me conmina a usar la lengua de una determinada manera y da por hecho que las palabras tienen amo. "¡Habla claro, que la palabra es tuya!". Si los dos anteriores son raros, el tercero ofende a la vista: "¡Pisa firme, que el lugar es tuyo!".

La frase es algo más que inquietante. Institucionaliza el virus de la propiedad territorial. Sea en Irlanda del Norte, sea en otros territorios más trágicos, este tipo de infecciones, además de conducir a una derrota segura, han quemado muchas generaciones, han dividido de forma dramática las sociedades y han provocado décadas de sufrimiento

y decadencia. Que en España haya existido siempre una importante tendencia al nacionalismo excluyente (que cristalizó en dos dictaduras severísimas y represivas) y que persista todavía en forma de corriente política, no significa que en Catalunya esta infección esté justificada. El nacionalismo exclusivista no se combate con la misma receta, sino con la contraria. La gran tradición catalana lo entendió así: acogida, transversalidad y pacto civil (un catalanismo que el *procés* barrió como un estorbo).

Según leo en la web de la Generalitat, los eslóganes de los tres carteles son versos de Joana Raspall (1913-2013). He buscado el texto

Llega un momento en que el alcohólico se traga la ginebra como si bebiera agua

entero. Del libro *Ales i camins* (1991), *Endavant!* es un poema más integrador de lo que sugieren estos versos sacados de contexto. Ahora bien, es un poema menor. Como los de Martí Pol. Es significativo que el independentismo haya propagado a dos poetas respetables, pero menores como Raspall y Martí Pol, mientras ha ido prescindiendo de los grandes: Verdaguer, Costa, Carner, Riba, Foix, Es-

priu, Estellés, Ferrater, Gimferrer, Marçal y tantos otros. La visión de estos poetas no es reducible a eslogan, ni siquiera el Espriu más civil. Martí Pol, Margarit o Raspall, en cambio (y lo digo con todos mis respetos), pueden circular por Twitter o WhatsApp como píldoras de autoayuda personal y colectiva.

Miquel Martí Pol es el autor del célebre verso "todo está por hacer y todo es posible" que inspiró el *procés*. Ahora sabemos que aquel verso era tan voluntarista como engañoso: ni todo está por hacer (los catalanes somos portadores de larga historia, y no siempre ejemplar); ni todo es posible. Explicarlo, como hacen los padres con los hijos y los maestros con los alumnos, también debería ser labor de los líderes con sus gentes.

Sea como fuere, los versos descontextualizados de Raspall confirman cierta exasperación ambiental. No se han alcanzado los objetivos que las organizaciones independentistas habían prometido en los años anteriores a los hechos de octubre del 2017; y el resultado es desesperante. Un áspero malestar. A estas alturas de la historia de la humanidad, hablar de propiedad de un territorio equivale a establecer jerarquías entre los ciudadanos propietarios y los secundarios. Lo más grave es que los encargados de elegir estos eslóganes institucionales para la Generalitat no se hayan dado cuenta de la venenosa ideología que transmiten. Llega un momento en que el alcohólico se traga la ginebra como si bebiera agua.

GARABATOS-KAP



n los últimos tiempos Irina, su cuidadora, decía que nuestra madre se parecía a la reina de Inglaterra. Miro su foto final, saludando a la nueva premier Liz Truss en el castillo de Balmoral y bueno, sí, falda dos dedos por debajo de la rodilla, plisado escocés, mocasín con hebilla, perlas en los lóbulos, rostro níveo y sonrisa dosificada.

Encontrarle algún parecido a tu madre con la finada debe estar, por lo menos, castigado con la excomunión. Peor aún es descubrir que algunas de esas normas decimonónicas que han acompañado a las regias monarquías las hemos llevado a la práctica hasta hace cuatro días en nuestro hogar.

Repasemos las normas de protocolo que cumplir durante una visita a Isabel II. No distan tanto de las recomendaciones que nos hacían en clase de ética. Para mi sorpresa reconozco cuatro que son las mismas que cuando, en mi infancia, nos sentábamos a la mesa, padre presidiendo.

El bolsito de la reina

Núria Escur



Una, la puntualidad. Dos, no empieces a comer hasta que él haya iniciado el ritual. Tres, responde cuando él te pregunte. Cuatro, no te levantes de la mesa hasta que él hava terminado. Las coincidencias entre monarca y plebe asustan por vetustas. Habrá que ver si sus sucesores dan una vuelta de tuerca al protocolo y lo flexibilizan en pro de la modernización. No diré yo que las normas se toquen, poro vamos que se humanican estaría bion

pero, vamos, que se humanicen estaría bien. Cuenta la leyenda que la reina no se despegaba de su bolsito de mano porque con él enviaba señales a su séquito. Según si lo dejaba sobre la mesa o lo cambiaba de mano, si lo giraba, podía significar "ya tengo suficiente de esta visita", "quiero irme" o "le doy cinco minutos más".

Ahora veo, con clarividencia, la diferencia abismal –lo siento, Irina– con mi progenitora, que, al pasar la frontera viniendo de Andorra con una cámara de fotografiar escondida, azorada e incapaz de mentir, saludó al funcionario de turno y al ser preguntada por aquello de "¿tiene algo que declarar?", agarrando el bolso y blandiéndolo en el aire soltó un delator: "¡Naaada, no llevamos naaada!".•

Esa oscura adolescencia

Joana Bonet



chados de costado, apoyan la cabeza sobre un peluche y agarran el móvil mientras la soledad agrieta su ánimo. Poco les duró el encantamiento de esa patria feliz que es la infancia. Sin apenas ritos de pasaje, transitaron de Pepa Pig al porno duro desafiando pin y autoridad parentales. Acortaron la infancia desde que el mundo cabe en el teléfono, el mismo que les otorga poder y se lo arrebata al instante. Nunca han creído en el esfuerzo, pues fueron niños de cristal malcriados por sus ocupados progenitores que lavaban las culpas mediante una sumisa complacencia.

Hoy regresan a las aulas cortos de sueño y con otra pandemia sobre sus espaldas: la bilis negra, la peor de las melancolías. Descontrol, agresividad, adicción, autolesiones, depresión, suicidio. Es el balance de la otra crisis: la salud mental de los jóvenes, en alerta roja.

La pandemia se cebó más en la generación Z, aislada entre el tedio y la presión de esos chats donde pasan de verdugos a víctimas, de populares a malditos.

La precocidad se les atraganta al tiempo que las hormonas se agitan

Ellas se barbifican y ellos se brutalizan, reproduciendo la erótica desenfrenada de sus series: follar parece fácil y divertido, ajeno a embarazos, infecciones, vacíos. Pero la precocidad se les atraganta al tiempo que las hormonas se agitan con los botellines de ginebra rosé que beben como si fuera alcohol de juguete. El mercado posee olfato de lobo: también los vapeadores tienen sabores a helados, ¡cómo van a ser dañinos!

unos grandes desconocidos, incluso para muchos padres. Sus voces están infrarrepresentadas en el espacio público y, en cambio, su intimidad resulta temeraria. Evitan la diferencia, no quieren despegarse del grupo, ya que es lo único que les reconforta, aunque también por su causa deseen la muerte. En su extravío, advertimos el reflejo de nuestra responsabilidad temblorosa. ¿O no hemos repetido hasta la saciedad que nuestros hijos vivirían peor que nosotros?•

Aún buscamos a Wally

Maria de la Pau Janer



ónde está Wally?, nos preguntábamos hace muchos años enfrentados al dilema de la página llena de figuras diminutas en actitudes distintas. Martin Handford puso este título genérico a una colección de libros para niños donde nos invitaba a la aven-

tura de encontrar a un protagonista, Wally, vestido con pantalón azul, camiseta de rayas rojas y blancas. Teníamos que rescatar al individuo entre la multitud, diferenciarlo en medio del caos. A veces no era fácil. Quizás el éxito de Wally consistió en haber hecho una metáfora del mundo actual, donde es tan complicado distinguir lo nominado y conocido de lo anónimo, solo una pequeña parte de la masa que todo lo hace homogéneo.

Sería interesante, versionando a Handford, hacer una colección de libros titulada: ¿Dónde está el lector? Imagínese la página de un libro de formato grande llena de figuras y objetos. Cada uno debería estar relacionado con personajes que ha-

blan por el móvil, envían watsaps, siguen series en una tableta, hacen juegos de ordenador... y un largo etcétera de experiencias virtuales o tecnológicas. En un rinconcito cualquiera, habría un personaje con el rostro adentrado en las páginas de un libro. Un simple lector de un vulgar libro de papel, de aquellos que nos acompañan desde la mesilla de noche o el fondo del bolso, que huelen a tinta, donde podemos subrayar frases que

nos llegan al corazón, o perder en él tickets de autobuses, entradas de cine o pétalos de rosa. Libros que llenamos de arena cuando los leemos en la playa, o que conservamos como un tesoro, decididos a releerlos porque nos han conmovido y forman parte de nuestra vida.

Con estos libros en las manos nos transformamos en Bastian, el protagonista de *La historia interminable* de Ende: aquel chico inseguro, víctima de *bullying* en la escuela, a quien la magia de la literatura convertía en un auténtico héroe.

Imaginémonos una versión inventada de ¿Dónde está el lector? Nos apresuramos a recorrer las páginas con una mirada curiosa, ávida. Cuesta mucho encon-



La multitud tecnológica diluye al individuo lector de libros, que se resiste a desaparecer

trar al personaje que lee entre los que siguen series, juegan a batallas galácticas, crean avatares o graban mensajes de voz. La multitud tecnológica diluye al individuo lector de libros, que se resiste a desaparecer y ocupa su lugar, tozudamente, en la página. Es el lector que sobrevive, que se niega a desaparecer. Somos todos nosotros, decididos a no abandonar las historias, convencidos de la verdad de las palabras de Gianni Rodari: "Creo que los cuentos, viejos y nuevos, pueden ayudar a educar la mente. El cuento de hadas es el sitio de todas las hipótesis".

El regreso al mundo después de la pandemia ha sido progresivo, pero también raro. Volver a ver las salas de teatro con público, los cines ocupados por espectadores, las salas de conferencias llenas y las presentaciones de un libro con público lector todavía me maravilla. Es curioso cómo llegan a sorprendernos situaciones que dábamos por supuestas, obvias, y poco importantes, pero resulta que no lo eran.

Las tecnologías nos devoran, pero quizás solo nos lo parece. Pueden ser nuevos lenguajes para explicar lo de siem-

pre: los e-mails son las cartas de hoy en día, aquellas que se escribían midiendo las palabras, los watsaps son los telegramas modernos, las series son la nueva narrativa popular, los audiolibros sustituyen las voces de los viejos contadores de relatos, que modulaban el tono para que un círculo de rostros atentos siguieran las aventuras que contaban. Ya lo dice Irene Vallejo: "El futuro avanza siempre mirando de reojo al pasado". Afortunadamente, añadiría yo.

He empezado a leer Neandertales, la vida, el amor, la muerte y el arte de nuestros primos lejanos, de Rebecca Wragg Sykes. A partir de sus investigaciones sobre el paleolítico, la autora reivindica aspectos como la creatividad tecno-

lógica. Hace referencia a su inteligencia, y a la curiosidad que está en el origen de todos los grandes avances humanos. Así pues, el hombre del presente comparte ADN con sus parientes lejanísimos. De la misma forma, en nuestras futuras evoluciones, es probable que no dejemos de ser los perpetuos exploradores que buscan la figura especial, distinta, de Wally. O el personaje eternamente lector, que huele con placer la tinta de los libros.

rmando Rampas, además de un mensaje interno en el avión, es una canción de Antònia Font de interpretación más compleja que un soneto de Carles Riba: "Comandant Armando Rampas, / no te follis ses hostesses una darrera s'altra. / I comandant, no m'involucris / que un turista és humanista i no un pirata...". Pensé en Armando la semana pasada en la reaparide Catalunya. La inspiradora del meme "Huele a remontada" comparecía con Carlos Carrizosa en rueda de prensa para recordar su particular Avi Ciset (en catalán 6-7) en el quinto aniversario de la aprobación de las leyes de la desconexión más breve de la historia. Arrimadas, que no pasa por un gran momento de forma, lucía la camiseta vintage del "corazón tripartío" y llevaba una frase preparada: "El independentismo se está rearmando". También parafraseó el hit cuixartiano "Ho tornarem a fer", pero su insistencia en el gerundio del verbo re-

armar delataba trabajo de laboratorio. La política es el reverso del fútbol. El

EL RUNRÚN

Màrius Serra



Rearmando Rampas

entrenador ante el grupo es aquí un grupo de asesores ante el líder. En este caso, Arrimadas se sirve de un recurso dialéctico consistente en verbalizar en tono catastrofista un anhelo no cumplido del adversario. Según la aún líder de Cs, se rearma en el momento de máxima división entre partidos, con el relato roto y a las puertas de una nueva transición in-

Esta interpretación sesgada conecta con una de las ideas más distorsionadoras de la década del 1-0. La argamasa que mantenía unidas las fuerzas de la candidatura Junts pel Sí era el No-a-todo de los partidarios de la unidad de España. Cada vez que se producía una crisis de confianza entre las diversas familias del catalanismo desde el Madrid político llegaba un exabrupto cohesio nador. Los líderes del procés respiraban y alguien declaraba un canónico "España no nos falla nunca". Arrimadas aún vive en este marco. Sánchez lo ha querido superar, con la inestimable colaboración de Junqueras, pero no está claro que lo puedan conseguir. Es vox populi que el poder judicial está encallado en este barrizal. Los de Junts pel No también hicieron implosión, pero no es lo mismo aguantar un terremoto en un edificio antisísmico que en un chiringuito. Vázguez Montalbán la clavó con su "contra Franco vivíamos mejor". Si sustituimos Franco por X, la única duda es saber quién será el nuevo señor X.•

Colau contra la igualdad

Josep Miró i Ardèvol



l plan Cerdà, que puso Barcelona en el mundo del progreso urbanístico, fue llevado a cabo contra la tacañería del gobierno municipal de la época. Hoy, 161 años después, otro gobierno municipal busca su destrucción, y con ello la de Barcelona como gran ciudad, porque el Eixample es la base y la ordenación de nuestra capital, que ha funcionado con éxito a lo largo de un siglo y medio de expansión. Ahora, el inicio de las obras de la supermanzana del Eixample significa la cuenta atrás para destruirlo porque maltratará su esencia: la igualdad.

Cerdà concibe la nueva ciudad de modo igualitario. El principio básico es ofrecer un mismo ancho de calle de 20 metros para toda la red viaria, con la excepción de unas pocas vías trascendentales de 50 metros. Así, no hay calles de primera o de segunda categoría, ni zonas que concentren la población de menor renta. No se favorecía más a unos propietarios, a unos vecinos que a otros. La misma amplitud de aceras, de calzadas, el igual asoleo

Una ciudad de primera y una de segunda en el mismo Eixample: el anti-Cerdà

para todos, incluso idéntica disponibilidad de árboles cada 20 metros.

El éxito histórico de Cerdà y beneficio para Barcelona radica en el acierto de trasladar la idea de igualdad a una determinada estructura urbana, a partir de la red viaria, que constituye la dimensión primera del hecho urbano.

Es exactamente lo contrario de lo que pretende la supermanzana de Colau, que crea un tercio de calles privilegiadas, sin tráfico y con simulacros de verde, que progresivamente se gentrificarán y serán pasto de pisos turísticos, mientras descarga toda la contaminación y la circulación sobre los dos tercios de calles restantes. Las obras, que ahora han empezado en unos pocos puntos, son el preludio de este gran mal. Una ciudad de primera y una de segunda en el mismo Eixample: el anti-Cerdà.

Pero que nadie se haga ilusiones. En una ciudad donde más de mil personas malviven en la calle, y el desenfreno nocturno y el botellón son norma, las noches de muchas de las calles de *primera* se verán habitadas por los jergones de pobres sin hogar, y en otras anidará el botellón y el descontrol.

O la gente de Barcelona detenemos la destrucción del Eixample, o Colau destruirá el plan Cerdà, y con eso nuestra ciudad (una versión extensa de la argumentación se puede encontrar en mi blog *Tras la virtud* de *La Vanguardia* digital).

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

La Diada, de qui?

Abans la Diada era la festa gran dels catalans, de tots els catalans, de tots els colors. Ara la lluita és ferotge per veure quin color se la queda. Llàstima.

> Anna Raventós Riera Barcelona

Ganas de irme

Es muy triste que Catalunya sea la comunidad autónoma en la que los ciudadanos tengamos que pagar más por el impuesto de patrimonio y de sucesiones. ¿Por qué? No lo entiendo, la verdad. Estás pagando toda la vida toda clase de impuestos y cuando falleces, tus hijos no pueden heredar lo que sus padres han estado pagando hasta el último momento de su vida.

Heredar supone pagar una cantidad tan desorbitada que a veces hay que renunciar a la herencia ya pagada. Eso solo sucede aquí. Soy catalana y quiero (o quería) mucho a Catalunya, pero si pudiera me iría a Madrid, al menos allí no tienen estos impuestos tan vergonzosos y les evitaría un problema a mis hijos.

María Dolores Valverde Muñoz Badalona

Viva la reina Isabel II

Aunque haya muerto, vivirá para siempre. En este caso es un personaje irreemplazable para el pueblo británico, la Commonwealth y el mundo entero. Durante un reinado de 70 años conoció a las personas clave de la realeza, la política, los negocios, el arte, el deporte, la música... Siempre desde la admiración que un trono inspira y más cuando lo ha desempeñado de una forma elegante y sabia. La escena en el imaginario colectivo siendo aún muy joven con un maduro v victorioso de la Segunda Guerra Mundial Churchill rindiéndole cuentas y saliendo de la sala



Espectacular noche de relámpagos en Osona

Carme Molist muestra como, con tan solo un cumulonimbus en el cielo, se produjo una espectacular tormenta de relámpagos en Osona que iluminó la sierra de Bellmunt. En la web se pueden ver más imágenes y vídeos del fenómeno. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

sin darle la espalda es simplemente alucinante.

En su mayor crisis monárquica, su inicial fría, no atinada v simplemente protocolaria reacción a la muerte de lady Di fue rectificada, lo que alejó el fantasma de un cambio de régimen, nunca en real peligro porque los ingleses llevan el ADN monárquico.

Su muerte digna, en su casa, rodeada de los suyos y sabedora del cariño y admiración de muchas generaciones, no se engloba tan solo en una época de cambios sino en un cambio de época. Esperemos que el nuevo rey sepa emular el eiemplo de esta gran mujer y mejor soberana.

> Luis Peraza Parga Houston (Estados Unidos)

El Código Penal

Hemos tenido gobiernos del PP y de los socialistas durante bastantes años y ni unos ni otros han aprobado una reforma del Código Penal para el desalojo de

okupas. Últimamente se está hablando de aprobar esta reforma para que en un plazo corto de tiempo se pueda proceder al desahucio y no solo con una multa sino que conlleve hasta penas de prisión menor. Pero todo son palabras y lo que deseamos son hechos y equipararnos con países tan cercanos como Francia o Alemania, donde los desalojos se efectúan en 24 horas.

> Josep M. Marbà March Barcelona

l'emergència climàtica fa més de tres anys, i té una participació notable al Circuit. Ja n'hi ha prou de CO₂: les curses, cent per cent elèctriques. El futur és inversió. In-

verteixin i hi haurà cotxes elèctrics que aguantin un dia sencer a 100 km/h. Encara serà un dispendi energètic, però benvinguda sigui l'eficiència i la reducció del soroll.

> Sílvia Valenzuela Granollers

Reconvertir les curses

Aquest cap de setmana s'han disputat les 24 h de Barcelona d'Automobilisme al Circuit de Catalunya. Vint-i-quatre hores de soroll ininterromput i dispendi de combustible.

Som al 2022. El canvi climàtic ens està esclatant a la cara i a la població se'ns demana abaixar el consum d'energia. Cal reconvertir aquestes curses de soroll i malbaratament energètic.

El Govern va declarar

Cien mil euros ahora

Cien mil euros ahora o un millón dentro de diez años es la cuestión clave de El test, y digamos que el desencadenante de todo, en una película de matices mucho más profunda de lo que a priori pueda parecer y sin ignorar el punto humorístico. Un filme a la altura y diría que mucho más que una comedia al uso, con un soberbio Alberto San Juan.

Martí Mancilla Muntada

ANUNCIOS Y ESQUELAS

Por teléfono 902 178 585

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

ATENCIÓN AL LECTOR

Cartas de los lectores cartas@lavanguardia.es Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006 Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

Tel.: 933 481 482. Fax: 93 486 39 15 atencionalcliente@clubvanguardia.com

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

GODÓ STRATEGIES SLU

Granollers

grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls ____ Consejero Delegado _Consejero Editorial Màrius Carol Ramon Rovira Adjunto a la Presidencia

_Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier Ana Godó Director General Corporativo **Jaume Gurt** Pere G. Guardiola ____ Director General Comercial

Jaume Peral _ _Director General de Negocio Audiovisual Jorge Planes

Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor Òscar Ferrer Director General Director Económico Financiero **Xavier Martín**

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SI Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00 Fax: 902 185 587 Internet www.lavanguardia.com

 $\textbf{Depósito legal} \; B\text{-}6.389\text{-}1958$ ISSN 1133-4940 (edición impresa) ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2022. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

ales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL

Divididos

Josep Pedrerol



l saber no ocupa lugar. ¿Cuántas veces habremos escuchado esa frase, tan acertada, a lo largo de nuestra vida? ¿Quién puede rebatir que la adquisición de conocimientos es la base del desarrollo como personas, lo que permite crecer a una sociedad? Aunque parezca increíble, algunos políticos dedican su carrera a esta labor. Resulta que el castellano, idioma que conecta Catalunya con el resto de España, no tiene cabida en las aulas catalanas. Sobra, estorba, molesta. ¿De verdad esos políticos no se dan cuenta de que el conocimiento de una lengua suma y no resta?

Es demencial, pero en las escuelas de Catalunya no se aplicará el 25% de las clases en castellano, solo tiene cabida con tres horas lectivas a la semana. Dirán, ¿para qué? Total, es una lengua que solo hablan 500 millones de personas en el mundo. Qué más da... Está claro, para algunos el saber sí ocupa lugar. Lo importante es la matraca, aislar y reducir a la mínima expresión lo común. Qué pena.

Pero una cosa es lo que dicen y hacen los políticos y otra lo que ocurre en el mundo real. La pitada y los abucheos a los representantes de ERC en la ofrenda floral a Casanova es una muestra más de que el independentismo está más dividido que nunca. Hay signos claros de agotamiento en la política y en la calle. Los ciudadanos se han dado cuenta de que los problemas no se pueden seguir ta-

Catalunya necesita políticos valientes que afronten los problemas a calzón quitado

pando con la estelada. Piden a los políticos que los gobiernan que olviden el populismo y se pongan a trabajar para todos, piensen como piensen. Exigen que se dediquen a luchar, por ejemplo, contra la delincuencia. Las imágenes de atracos a plena luz del día se hacen virales y perjudican la imagen de Catalunya. ¿Qué está haciendo el Govern por la seguridad? ¿Qué propuestas aporta Junts?

Los políticos siguen a lo suyo, siempre con la palabra independencia en la boca. ¿Ño se darán cuenta de que hay que dejarse de palabrería y empezar a preocuparse por los problemas reales de la gente y hacer que vivamos mejor?

Catalunya necesita políticos valientes que afronten los problemas a calzón quitado. Desde hace algunos años la manifestación de la Diada se ha convertido en la cita del separatismo en la que se señala a los que simplemente piden vivir en una Catalunya abierta, plural y sin odio a España. Pues que la disfruten.

Sociedad

Enfermedades emergentes

Preocupación por el incremento de las infecciones de transmisión sexual

Las autoridades sanitarias juzgan que se trata de un "problema de salud pública"



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

El incremento del número de parejas sexuales es una de las causas de la progresión de las ITS

ANTONI LÓPEZ TOVAR

Barcelona

Cinco comunidades (Catalunya, Baleares, Comunitat Valenciana, Navarra y Galicia) acaban de incorporar la vacuna contra el virus del papiloma humano (VPH) en la cartera de servicios públicos para niños de 11-12 transmisión sexual (ITS) más extendida, y la iniciativa simboliza la alarma existente entre las autoridades sanitarias respecto al crecimiento exponencial de este tipo en enfermedades en los últimos años. Las mejoras de las técnicas diagnósticas y el incremento de los esfuerzos de detección es uno de los motivos, pero los expertos también mencionan la intensificación de las conductas de riesgo o la banalización de las consecuencias de po-

sibles contagios.
"Desde el punto de vista de sa-

lud pública nos preocupa mucho, es un problema que valoramos extraordinariamente", afirma Joan Colom, subdirector general de Adicciones, VIH, ITS y Hepatitis Víricas de la Generalitat. En Catalunya se identificaron el pasado año 2.056 casos de sífilis, 5.600 de infección gonocócica y más de 11.000 de clamidia, cifras ligeramente inferiores a las del 2019, probablemente debido a la ralentización de las relaciones sociales a consecuencia de la pandemia. Según Colom, la prevalencia de estas patologías en Catalunya es similar a la del conjunto de la UE, donde también existe inquietud por su

España alcanzó el máximo de contagios en el 2019. El informe de vigilancia epidemiológica de las ITS del Ministerio de Sanidad registró 36.352 infecciones en hombres (17.718 de clamidia, 12.359 de gonorrea, 5.822 de sífilis y 453 de linfogranuloma ve-

néreo), teniendo en cuenta que algunas comunidades no proporcionaron datos de alguna/s patología/s. Además, se identificaron 13.700 casos de VIH, hepatitis, C y hepatitis B (la única que remite).

Un informe del Observatorio de Salud Femenina, impulsado

Prevención: evitar las prácticas de riesgo, usar anticonceptivos de barrera y recurrir a las vacunas

por la plataforma Bloom, subraya que la cifra de contagios aumentó un 1.073% entre el 2012 y el 2019. La evolución de la infección gonocócica es significativa: de 2 casos por 100.000 habitantes en el año 2001 se ha pasado a casi 29 en el 2019. Cifras alarmantes, efectivamente, y en realidad pueden ser peores porque los especialistas sostienen que existe un alto porcentaje de infradiagnóstico, sobre todo masculino. "Los hombres no van al andrólogo como las mujeres visitan al ginecólogo, y tendrían que hacerlo. Muchísi-

Las apps de contactos han favorecido un aumento de las relaciones que influye en las infecciones

mas personas han tenido una enfermedad y no se han enterado, y han podido transmitirla cuando en una revisión rutinaria se habría detectado", explica Gabi Adalid, enfermero especializado en andrología de la Fundación Puigvert.

El mayor porcentaje de afectados de ITS corresponde nítidamente a los hombres, a excepción de la clamidia, con un 55% de infecciones entre mujeres.

Capítulo especial merece el virus del papiloma humano, que no forma parte de la lista de las enfermedades de declaración obligatoria (EDO) como otras ITS y es la infección de transmisión sexual más frecuente, con un 14,3% de prevalencia en mujeres en España, hasta el 28,8% en la franja de 18 a 25 años.

La vacuna es una prevención esencial en esta patología. El pasado año se administró en Catalunya a casi la totalidad de las chicas de 11-12 años y en los últimos años ha mostrado una gran eficacia, expresada en la reducción de casos. Desde ahora se aplicará también a los chicos preadolescentes. En este sentido, la Fundación Puigvert lanzará hoy una campaña de concienciación en pro de la vacunación

masculina contra el VPH. "Lo ideal sería vacunar a los chicos también antes de la primera relación sexual, porque es el virus más extendido en el mundo: afectará en algún momento de su vida al 80% de la población sexualmente activa", explica Álvaro Vives, jefe de la unidad de ITS de esta clínica, especializada en urología, andrología, nefrología y medicina reproductiva.

Vives ensalza la importancia de las campañas de concienciación "para sensibilizar a todos, jóvenes y adultos, de la necesidad de tomar medidas preventivas y someterse a chequeos periódicos, ya que un 50% de las ITS no presenta síntomas evidentes". En este sentido, la Fundación Puigvert desarrolla durante este mes de septiembre la campaña "La prevención de las ITS también es cosa de hombres". Y la Generalitat ultima la preparación de una campaña dirigida a la juventud en las redes sociales destinada a incentivar el

Los expertos sugieren que los hombres vayan al urólogo igual que las mujeres visitan al ginecólogo

uso de elementos de barrera (preservativos) en las relaciones

Educación necesaria, pero no suficiente. En opinión de Joan Colom, el diagnóstico precoz es fundamental para evitar la transmisión y, a través del Plan de Acción VPH, el Departament de Salut, en colaboración con 12 oenegés, desarrolla un gran esfuerzo en la realización de pruebas y cribados y en el refuerzo y mejora del sistema de información epidemiológica. "En primer lugar, son infecciones prevenibles. En segundo, si tienes algún síntoma debes acudir a un centro lo antes posible", afirma.

¿El actual proceso de rápida expansión de las ITS puede ser frenado? Para responder a esta cuestión, primero hay que mirar las causas. Álvaro Vives apunta al "aumento de prácticas de riesgo y del número de parejas sexuales, favorecido por el uso de aplicaciones de contactos y otros factores". "Las personas sanas de entre 20 y 40 años tienen una sensación de inmunidad, de que su sistema inmunitario puede con todo. Entonces no toman medidas y realizan prácticas de riesgo", observa Gabi Adalid.

La seguridad, según este enfermero, se sustenta en tres puntos: "Evitar conductas de riesgo -como las actividades de sexo en grupo, la promiscuidad o el *chem sex*–, utilizar anticonceptivos de barrera, es decir, preservativos masculinos, femeninos o fundas bucales, y vacunarse. Las vacunas (contra el VPH y las hepatitis) tienen un alto grado de efectividad".

LA PREVENCIÓN

Patologías fácilmente evitables

La vacuna. El virus del papiloma humano es la infección de transmisión sexual más extendida y puede prevenirse a través de la vacunación. El 86% de las niñas catalanas de 11-12 años recibieron el pasado año esta inyección, que en los últimos años ha propiciado un significativo descenso de una enfermedad que es causante directa de diversos tipos de cáncer en hombres y mujeres. Desde ahora podrán vacunarse también los niños. Según Álvaro Vives, la generalización de las vacunas, de alta efectividad, podría dejar esta enfermedad prácticamente erradicada en un plazo de dos décadas.

La barrera. El preservativo (masculino, femenino o bucal) es el método de barrera más común para evitar la mayor parte de las infecciones, también durante el sexo oral. Si bien no proporciona una protección completa, se le atribuye una tasa de protección del 80% respecto al conjunto de las ITS. Es fundamental evitar cualquier contacto sexual si se detecta una verruga, úlcera o lesión genital en la zona íntima.

Las prácticas. Salvo en el caso de la clamidia, los hombres son claramente los más afectados por las ITS, cuyo incremento se produce principalmente en hombres que tienen sexo con hombres, según la Fundación Puigvert. A más parejas sexuales y prácticas de riesgo, mayor exposición. Prácticas como el sexo en grupo o el intercambio de parejas están totalmente desaconsejadas por los especialistas, así como el chem sex, el consumo intencionado de drogas para tener relaciones sexuales por un periodo largo de tiempo, un fenómeno que ha encendido las alarmas.

Mundial de la Salud contabilizó en ei ano 2020 374 millones de casos de sífilis, linfogranuloma, clamidia y gonorrea, enfermedades de declaración obligatoria en España.



Virus del papiloma humano

La propagación de la viruela se frena tras 57.000 casos

Los expertos no saben si la infección ha tocado techo



PASCAL GUYOT / AFF

Vacunación contra la viruela del mono en un centro de Francia a finales de agosto

MARTA RICART

El virus de la viruela del mono sigue causando infecciones, pero su transmisión se reduce, cuando se han registrado más de 57.000 casos en los cuatro meses de su expansión por el mundo, fuera de la media docena de países africanos donde es endémico desde hace medio siglo. Los expertos no tienen claro por qué disminuyen los contagios, pero el coordinador de la patología en el Gobierno de EE.UU. dijo el miércoles que no se ve aún el fin de la infección.

En las dos áreas con más casos, en Europa, empezaron a disminuir después del 20 de julio, y en EE.UU., un mes después, hace unas tres semanas. La Organización Mundial de la Salud (OMS), en su último informe (del pasado día 7), señalaba que los nuevos contagios se han reducido un 25% en la última semana (un 15% en EE.UU., hasta un 55% en Europa). Con todo, la mayoría se siguen dando en Europa y EE.UU. La OMS contaba casi 53.000 casos en 102 países. Hay 18 muertes, dos en España, ocurridas en julio y en que se atribuyen al virus dos casos de meningoencefalitis.

El Centro de Control de Enfermedades (CDC) de EE.UU. contaba el viernes 57.527 casos en 103 países, de los que solo en siete había infecciones antes de que en mayo de este año se detectaran contagios en Gran Bretaña. En EE.UU. hay 21.894 casos y España es el segundo país

con más confirmados: 6.884, informó el viernes el Ministerio de Sanidad, pero son más, pues hay retrasos de notificación.

Este septiembre se repiten los mensajes de las autoridades sanitarias que se constata una reducción de la transmisión, pero las incógnitas sobre la patología se mantienen. Los expertos no saben a qué se debe el descenso de contagios. Si el virus ha tocado techo. La Agencia de Seguridad de la Salud de Gran Bretaña (Ukhsa) señalaba hace unos días que el descenso de casos empezó cuando aún no se habían administrado muchas vacunas, por lo que no puede atri-

El descenso de casos no puede atribuirse, al menos en Europa, solo a la vacunación, que no es masiva

buirse solo a la vacunación. En Gran Bretaña, se habían inyectado hasta la semana pasada 38.000 dosis. En España, unas tres veces menos. En EE.UU. ya se han distribuido 460.000, por lo que su efecto sí podría verse ya en la curva epidémica.

Un estudio francés y otro holandés, aún con datos preliminares, han apuntado este agosto que la vacuna protege pero no se sabe hasta qué punto y menos si se administra solo la primera dosis. Genera anticuerpos pero no elevados niveles, según el estudio holandés. El francés estudió a 276 vacunados con riesgo de contagio y desarrollaron la infección el 4% (12).

Los epidemiólogos de la Ukhsa dicen que es difícil pensar que la infección ha tocado techo, que para por sí sola, cuando potencialmente aún hay mucha población que se podría infectar. Relacionan el descenso (hablan de una suma de factores) también con que puede que se diagnostiquen menos casos. Podría ser por el verano y las vacaciones, teniendo en cuenta que muchos casos son leves. En EE.UU., se diagnosticaron hasta 896 casos el 22 de agosto y bajan, pero el 6 de septiembre aún se confirmaron 677 (hay ahí picos de diagnósticos los principios de semana).

La otra posible causa de que frene la transmisión, dice la Ukhsa, es un cambio de conductas, que las personas con más riesgo de contagio estén adoptando precauciones, aunque no se sabe si es así. En junio y julio la OMS pidió extremar la precaución, sobre todo a la pobla ción en que se dan más contagios: hombres que tienen sexo con hombres y quienes tienen más parejas sexuales y prácticas sexuales de más riesgo.

Se han hechos estudios del virus y no se ha concluido si ha mutado para hacerse más contagioso. En África no era de fácil transmisión. Si ahora hay más casos tampoco se sabe si es porque el 93% de los contagios se da por el contacto durante las relaciones sexuales. No se cree, con todo, que se haya vuelto un virus de transmisión sexual.

374 millones

En el mundo. La Organización

Toño Piñeiro, natural de Sober (Lugo), se ha visto sobrepasado por la atención mediática que ha despertado su caso

Cuando un inusual hallazgo sacude tu vida



Parte del botín que este gallego descubrió escondido dentro de varios botes de cacao soluble

JOSEP FITA

omo platos se le deberían poner los ojos a Antonio (Toño) Piñeiro cuando encontró los dos primeros botes de Nesquik escondidos en la casa que se compró en una aldea abandonada de Galicia, que pertenece al municipio de Sober (Lugo), y que restaura desde hace años. ¿Por qué?, se preguntarán ustedes. Porque ambos estaban repletos de centenares de billetes de las antiguas pesetas. Hasta cinco millones contenían. El hallazgo no trascendió a la esfera pública. La explicación es sencilla: el descubrimiento del botín se produjo

antes del 30 de junio del 2021, última fecha en la que el Banco de España cambiaba todavía pesetas por euros. Hace pocos días, sin embargo, y gracias a una exclusiva del diario gallego *El Progreso*, medio mundo pudo saber que a ese primer hallazgo le siguieron otros dos donde el afortunado de Toño se topó con cuatro botes más que escondían unos cuatro millones de pesetas. Pero, ¿por qué ahora sí ha trascendido? Porque ahora no los puede canjear.

Seguramente, Toño, natural de Sober pero residente en Vila-real, pensó que, ahora, hacer pública la buena nueva no le comportaría ningún peligro (difícilmente alguien podría estar tentado de arrebatarle un botín que no tiene casi valor alguno). Pero lo que no

calculó fue la repercusión mediática. Sobrepasado por la atención que su historia ha despertado en los medios de comunicación, ha decidido desaparecer (al menos mediáticamente). Dice sentir "rabia" por no poder cambiar los últimos cuatro millones que descubrió. Pero quizás ese dinero todavía tenga una salida, aunque no tan atractiva como a él le hubiera gustado. Pepe Cruz es diseñador y arquitecto, y lo es inspirado por su padre. Este último, en el año 1978, recibió el encargo del gobernador del Banco de España de crear los nuevos billetes que sustituyeran a los del franquismo. "Fue una serie de billetes muy revolucionaria para la época", explica Pepe a La Vanguardia.

En su día, su padre compró bi-

lletes de las distintas cantidades para su archivo personal. "Ahora tendrían mucho valor numismático porque fueron los primeros en salir de la máquina". Primero obtuvo ejemplares de 1.000 y 5.000 pesetas, y más tarde de 200, 500, 2.000 y 10.000. Pero un día les entraron a robar en el estudio y se quedaron sin ellos. Es por eso por lo que al conocer la noticia de Toño, a Pepe se le encendió la luz. Ahora pretende adquirir para su progenitor, que tiene 84 años, algunos de esos billetes.

Admite que no ha podido contactar con Toño aún. Quizás lo tenga difícil ahora, estando este último algo *desaparecido*. Pero asegura no tener prisa. Cuando pase algo de tiempo, lo intentará. No cree que el coste de los billetes

sea alto. "Es muy raro que te vendan uno de 5.000 pesetas por más de 30 euros, que es el equivalente". Matiza, sin embargo, que los de 1.000, que van más buscados, "valen bastante más de seis euros". Subraya, no obstante, que su interés no es numismático, sino que lo que le atrae es su diseño. Habrá que ver si al final puede contactar con Toño y llegan a un acuerdo. Este último, cuando se jubile, tiene la intención de volver a su tierra y pasar desapercibido en la casa que adquirió en A Pou-

Ha encontrado cerca de nueve millones de pesetas ocultos en la casa que adquirió y que ahora reforma

sada (así se llama la aldea) y que empezó a reformar -trabaja en la construcción- hace unos años, cuando el inmueble, del que descubrió su existencia por Facebook, llevaba casi cuatro décadas abandonado. Quizás ahora, después de que su historia se haya viralizado, le cueste algo más. Pero que le quiten lo bailado. Los cinco millones que sí consiguió canjear los invirtió en la reforma de la finca, que va realizando cada vez que vuelve a su pueblo en periodos vacacionales. Le vinieron muy bien para restaurar el techo de la vivienda, según contó él mismo a El Progreso. El mismo diario explicó que la casa había pertenecido a Manuel do Xentes, un hombre que murió sin herederos directos. Al parecer, esto de esconder a buen recaudo dinero en efectivo en casa no es algo insólito en Galicia. Anxo Lugilde, periodista gallego de La Vanguardia, cuenta que, allá por el 2001, cuando La Voz de Galicia lo envió a Argentina para cubrir el corralito, se topó con muchos gallegos que habían podido salir airosos de aquel cerrojazo bancario. ¿Por qué? Porque guardaban en casa cantidades considerables de dinero.

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación "La Caixa"

complemento versidad y el Instituto de Biomedicina de Sevilla y el Hospital Virgen del Rocío podría prevenir las complicaciones de la insuficiencia cardíaca. Esta enfermedad es la principal causa de hospitalización de personas mayores de 65 años en Europa y se caracteriza por síntomas derivados de anomalías en el corazón y por descompensaciones que derivan en un bombeo de sangre errático hacia los pulmones y el sistema vascular, llegando a provocar la muerte.

n complemento de vestir desarrollado por investigadores de la Universidad y el Instiedicina de Sevilla y irgen del Rocío por las complicaciorificiencia cardíaca. edad es la principal bitalización de peres de 65 años en Euacteriza por síntolos de desarrollado por investitoriza uno de los principales síntomas que utilizan los médicos para el pronóstico de insuficiencia cardiaca: los edemas. "Con una serie de electrodos mediante una plataforma de análisis de datos inferimos el volumen de edema del paciente en las extremidades inferiores", declara Alberto Olmo, investigador de la Universidad de Sevila y líder del proyecto.

"El dispositivo es vestible en la pierna, ligero y de bajo consumo. Puede medir la evolución del edema y el grado de acumulación de líquido, y esto a su vez

BIG VANG

¿Podrán prevenirse los daños de la insuficiencia cardiaca? puede llegar al médico para predecir episodios más graves de insuficiencia cardiaca para tratar al paciente a tiempo y evitar que llegue al hospital en un peor estado, más difícil de tratar", explica Olmo.

El prototipo de este monitor portátil se probará en el 2023 en un ensayo clínico. Junto a Olmo, que es ingeniero de telecomunicaciones decantado hacia la física médica, hay un equipo de media docena más de ingenieros y físicos y otra media docena de médicos que han creado una spin-off. Su objetivo es que el complemento médico llegue a los pacientes de centros de sa-

lud tanto públicos como privados, no solo para mejorar su calidad y esperanza de vida. También podría reducir el 3% de las

El objetivo es detectar edemas antes de que lleguen las complicaciones

hospitalizaciones totales que provoca la insuficiencia cardiaca y el 2,5% de gasto sanitario global que representa. / **Isabel Troytiño** La convocatoria para ser profesor en la escuela oficial de idiomas no exige prueba de competencia oral

Se busca profesor de coreano

CARINA FARRERAS

Barcelona

as escuelas oficiales de idiomas (EOI) catalanas temen que los profesores nuevos que van a cubrir las plazas de interinos lleguen sin nivel suficiente de lengua oral. "Se ha convocado un concurso de méritos, sin pasar por oposiciones, y no se exige un nivel oral de idiomas ni debe realizarse una prueba de capacitación específica, por lo que puede suceder que el profesor que venga a dar clases tenga un nivel hablado inferior al de sus propios alumnos", alerta Montse Sàbat, jefa de estudios de la escuela de Drassanes.

"Para ser profesor de la EOI, en convocatorias ordinarias, se exige una titulación de grado superior específica por especialidad (excepto en neerlandés y coreano), un máster en pedagogía y didáctica, igual que en secundaria, y una prueba de capacitación específica", explica Sàbat. Esta prueba incluye una entrevista oral en la que debe demostrarse la competencia lingüística suficiente para impartir clases a un nivel C2 del Marco Europeo Común de Referencia.

En el concurso excepcional de méritos que el Departament de Educació ha abierto para estabilizar 133 docentes de escuelas oficiales de idiomas ha desaparecido esta última prueba. Se pide solo

una titulación y el máster de formación para profesorado de secundaria (que tiene solo especialidad en catalán, castellano, francés, alemán e italiano).

Por otra parte, a los interinos se les ha pedido titulaciones familiarizadas con las lenguas como traducción e interpretación o estudios en culturas asiáticas, cuyo nivel de idiomas para obtener la titulación universitaria (euskera, portugués, neerlandés, ruso, japonés o coreano) está entre A2 v B1. Por ello se complementa con una prueba de competencia lingüística suficiente para dar clases a cursos altos, que es la que ahora ha desaparecido para ser funcio-

Otras lenguas que pueden estar afectadas son euskera, portugués, neerlandés, ruso y japonés

nario con plaza. De modo que, según las explicaciones de la jefa de estudios, el profesor de chino podría tener un B1, que es el nivel exigido en el grado de culturas asiáticas, pero tendrá que dar clases a alumnos de nivel superior.

Educació sostiene que no ha incluido prueba de competencia lingüística porque "la normativa estatal que regula este proceso no lo contempla" y que la adminis-



La escuela oficial de idiomas de Drassanes, el pasado viernes

tración está obligada a realizar una selección de personal en función de los méritos, en condiciones de igualdad y midiendo la capacidad de los aspirantes. "La idea es que como la experiencia suma puntos se queden los interinos porque se entiende que han demostrado sobradamente su capacitación para ejercer en el lugar de trabajo que vienen ocupando", indican fuentes de Educació.

La jefa de estudios de Drassanes no entiende la limitación estatal cuando Educació ha diseñado las condiciones del concurso. Y no se ha tenido en cuenta que muchos docentes de la EOI actuales tienen titulaciones no homologables en España o no tienen el máster de profesorado exigido porque no existe en su especialidad. Por tanto, carecen de los requisitos básicos para concursar, a pesar de estar altamente cualificados y dominar el idioma.

Esta situación, que afecta especialmente a euskera, portugués, neerlandés, ruso, japonés y coreano, se da en un contexto de aumento de la demanda, especialmente entre los más jóvenes. La escuela de Drassanes es la única en Catalunya que imparte algunos de estos idiomas, por lo que atrae a alumnos de Girona, Lleida y Tarragona que se desplazan expresamente para las clases. Para poder dar atención a la creciente demanda ha adaptado algunas clases a un modelo semipresencial. Sàbat pone el ejemplo del japonés y coreano, muy popular ahora entre adolescentes y jóvenes, y como no hay oferta no puede ofrecerse. Por otra parte, lamenta que haya alumnos que quieran continuar después de los seis cursos y tampoco puedan. "Deberíamos facilitar y estimular que nuestros jóvenes hablen idiomas, cuantos más, mejor", afirma

Debido a una resolución europea, las administraciones públicas españolas están obligadas a estabilizar las plazas temporales. Educació tiene previsto reducir la tasa de interinidad del 25% al 8%, estabilizando 30.000 plazas. La primera convocatoria es la de méritos, este septiembre, por la que se estabilizarán 12.859 puestos, continúa en octubre con un concurso por oposición y méritos con 14.240 plazas, y una oposición ordinaria, más tarde, con el resto.





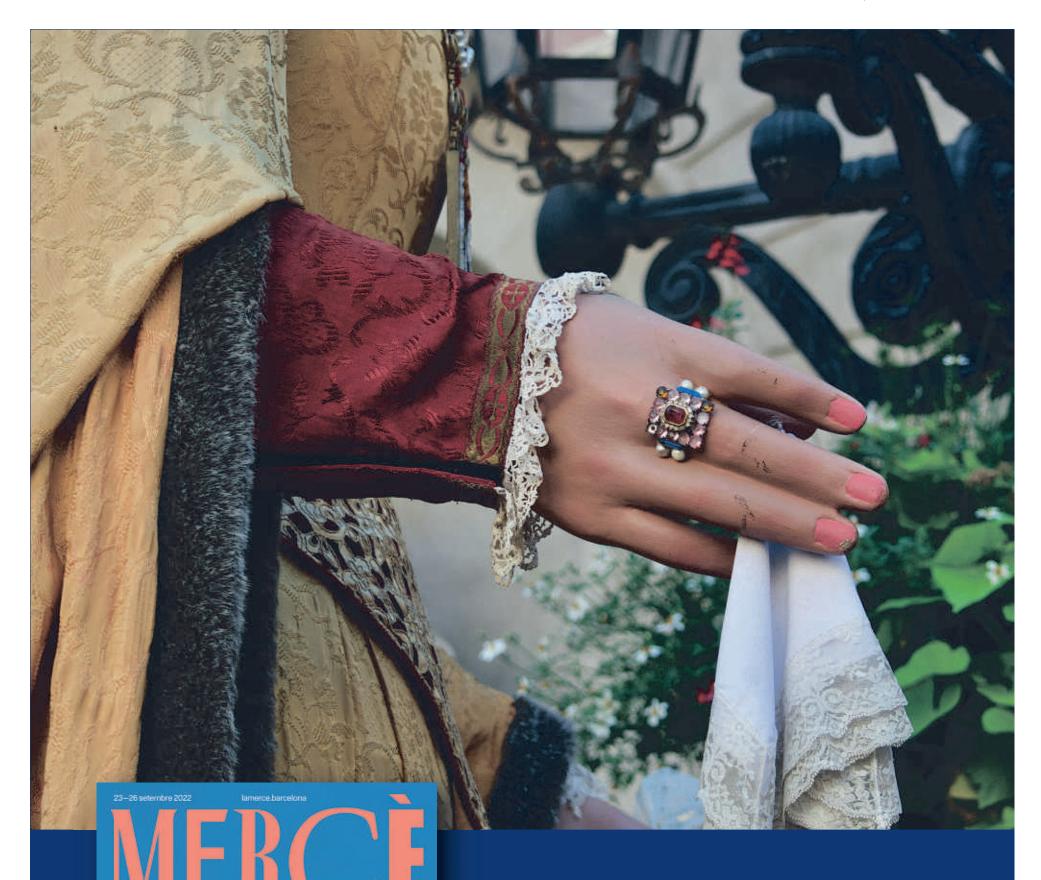






Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

24 LA VANGUARDIA



Preparat per a la Mercè?

Aconsegueix el teu programa el proper 18 de setembre a La Vanguardia. LUNES, 12 SEPTIEMBRE 2022 LA VANGUARDIA 25

In Memoriam



Pere Grau Hoyos

Presidente de Catalana de Gas y Electricidad, S. A. (1984-1991)

Ha fallecido en su casa de Arenys de Munt, el día 10 de septiembre del 2022, en compañía de su querida familia. Su esposa, Mari Carmen Bombí; sus hijos, Merche, Elena, Pedro y Núria; Diego y Lucas Albanell y Tatiana; sus nietos, Lian, Mei, Lucía, Álex, Pep y Mar; Catalina, Valentina e Isabela; sus hermanos, Paquita, Anna e Ignasi; demás familia y sus queridos Zouhra y Bouslham, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan tenerlo presente en su recuerdo. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 13 de septiembre del 2022, a las 12 horas.

Tanatori Les Corts



Rosa María García Ramon

Ha fallecido en Barcelona, a la edad de 74 años, el día 11 de septiembre del 2022. (E.P.D.) Su marido, Vicente López; sus hijos, David y Silvia Gómez y Alberto; sus nietos, Mario y Bruno; sus hermanos, Julio, Mari Lola y Macar; sus cuñados, Pili, Jaume y Miquel, y Pili, Charo, Ángel y June, y José Ignacio; sus sobrinos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 13 de septiembre del 2022, a las 10 horas, en el Tanatori Les Corts y posteriormente se trasladará a la iglesia parroquial de Sant Miquel, de Mont-roig del Camp, Tarragona, donde tendrá lugar el funeral a las 17 horas.



Sita Sabater García

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 85 años, el día 10 de septiembre del 2022, acompañada de su familia. (E.P.D.) Su esposo Pepe Suarez; sus hijos Sity, Loli (†) y Pepe; sus nietos Guillermo, Alejandro, Sofía, Daniel y Gonzalo; hijos políticos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos, y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 13 de septiembre del 2022, a las 15 horas.

Tanatori Les Corts

ANIVERSARIOS

JOAN RIERA MARRA

Servicio 24 horas

900 231 132 | memora.es

Al dissetè aniversari, t'estimem, recordem, formes part de nosaltres, vam aprendre dels teus valors de família, responsabilitat, simpatia, sentit de justícia, Ilibertat d'acció i pensament, vocació pel Dret. Gràcies, ens retrobarem al cel.

www.lavanguardia.com



RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85 681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

A través de la web



www.lavanguardia.com

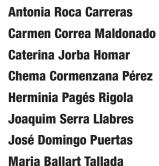
LAVANGUARDIA



$\mathsf{E} \mathsf{L} \mathsf{I} \mathsf{G} \mathsf{E}$ espacio.

Elige espacios únicos, amplios, luminosos. Espacios que ofrecen la tranquilidad, comodidad e intimidad que las familias necesitan cuando tienen que despedir a un ser querido.

ELIGEM



Maria Del Carmen Perez Manzanares **Maria Paús Sentís** Pilar Pérez Soldevila Ramón Casajuana Pagés Samuel López Serrano **Trinitat Masllorens Coll** Vicky Arteaga Morgado

http://www.enmemoria.com

em memoria.com LAVANGUARDIA.COM

Todas las esquelas

a un clic

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Cultura

Adiós a un gran nombre de la literatura mundial

Marías ha muerto, ¡viva Marías! El escritor fallece a los 70 años, y deja un impresionante legado literario

XAVIAYÉN

a muerto el rey de la literatura española, Javier Marías (1951-2022), que fue a la vez un chaval de Chamberí y monarca del Reino de Redonda, esa patria imaginaria que lo coronó como Xavier I en 1997. El mundo dice adiós a acaso el más grande de los escritores españoles de hoy, fallecido ayer por la tarde en la clínica Quirón de Madrid, donde se encontraba hace más de un mes, en coma, como consecuencia de una neumonía bilateral que contrajo tras el virus de la covid.

Escribió varias obras maestras, algo que justifica la vida de un escritor, entre ellas Todas las almas (1989), Corazón tan blanco (1992), Mañana en la batalla piensa en mí (1994), la trilogía Tu rostro mañana (2002-2007) o, el año pasado, Tomás Nevinson, continuación (o no) de Berta Isla (2017), donde un espía retirado debe identificar a una terrorista con identidad falsa.

Creó un estilo inconfundible, con largas subordinadas y un flujo narrativo en primera persona que reproduce el discurrir del pensamiento. Sus narradores no son omniscientes sino dubitativos, digresivos e interesados. "En mis libros -dijo a este diario- flota la imposibilidad de saber, de ver con nitidez nada, ni los hechos ni las personas", y abordan cuestiones como el engaño, la ambigüedad, la traición o los dilemas morales.

Rechazó promocionarse en Estocolmo para el Nobel y recibir premios del Estado

Basta leer un párrafo cualquiera de sus libros para saber que se trata de un texto suyo. "A mí, esos escritores que aspiran a que cada novela sea muy distinta... Yo, si leo a Faulkner, me gusta que sea Faulkner. Y si García Márquez no es García Márquez, me molesta".

La primera imagen que acude a la mente al evocar su casa madrileña es la de soldaditos de plomo invadiéndolo todo, como si hubieran emprendido una acción militar desde el salón central para ocupar el domicilio al completo. Por el suelo, los libros también iban ocupándolo todo, formando inverosímiles e inestables torres (a veces se caía alguna). La muerte, en el 2005, de su padre, el filó-



Javier Marías, fotografiado hace cuatro años

Jeremías Gamboa: "Puedes escapar de tu país, pero nunca de su sombra"

El autor peruano, que recibió los elogios de Mario Vargas Llosa y de buena parte de la crítica con su primera obra, publica ahora la singular novela de campus Contarlo todo, donde un latinoamericano becado en EE.UU. sale una noche con sus nuevos compañeros. / Xavi Ayén



Más información en: www.lavanguardia.com/cultura



oy, 11 de septiembre, a primera hora de la mañana acababa de releer algunos textos de ¿Será buena persona el cocinero?, título del último volumen que recoge los artículos publicados por Javier Marías en el suplemento dominical El País Semanal (del 3 de febrero del 2019 al 24 de enero del 2021). A primera hora de la tarde sabía que iba a ser el penúltimo libro en el que se agavillase su obra periodística, tan necesaria para conocer su biografía, su oficio de escritor, sus influencias literarias, su pasión por el cine y, sobre todo, su visión del tiempo presente, visión lúcida, polémica e independien-

Es el penúltimo eslabón de una larga serie de libros que recogen sus tareas periodísticas -un artículo por sema-

'L'écriture de la semaine'

Adolfo Sotelo Cat.. Literatura española

na- desde sus comienzos en el suplemento *El Semanal* en diciembre de 1994. Más de un cuarto de siglo de columnista habitual en tareas dominicales "que prueban mi mala disposición a santificar las fiestas", según consta en la *Nota previa* que abre -diciembre del 96- el volumen Mano de sombra (1997), que es el primero de la serie a la que acabo de aludir.

La primera recopilación, El oficio de oír llover es del 2005. Tomando como referencia las dos últimas recopilaciones (la de mayo del 2019 se titula Cuando la sociedad es el tirano) comprobamos que l'écriture de la semaine cuenta, enjuicia, incita a la digresión y toma partido sobre el Gobierno de coalición, el procés, el Brexit, los partidos políticos, el feminismo, los medios de comunicación, los desafueros contra la lengua castellana, las tertulias, el fútbol, etcétera. Ahora bien, esta glosa crítica, a veces ácida, del mundo en torno no alcanza nunca la brillantez de los artículos autobiográficos, sean del dominio familiar o del taller literario.

Ahora, sin esa imposible lectura dominical, me detengo con cierta melancolía en la dedicatoria que me brindó en 1991 de su libro Pasiones pasadas: "Para Adolfo Sotelo, que sabrá bien que las mejores pasiones son las pasadas".

sofo y académico Julián Marías que vivía en el mismo edificio, el único habitado de la plaza de la Villa-, le permitió expandir su biblioteca. La otra casa de Marías. por cierto, era catalana. Se trataba de la que tiene en Sant Cugat su pareja (durante décadas), Carme López Mercader, con quien ha pasado allí largos periodos. Su madre fue la maestra, escritora y traductora Dolores Franco. Marías pasó su primer año de vida en EE.UU. pues su padre, republicano, no podía dar clases en España al no querer jurar los principios

franquistas del Movimiento. Entre los años 1983 y 1985, Marías *el joven* (así le llamaban, para distinguirlo de su padre) fue profesor en la Universidad de Oxford, época en que trabó amistad con miembros de los servicios secretos británicos, que suelen captar agentes en los selectos colleges de su país. Durante años, también impartió clases en la Complutense de Madrid, hasta 1992.

Su muerte le ha privado de poder ganar el premio Nobel de Literatura. Tampoco movió nunca un dedo para obtenerlo. El Instituto Cervantes de Estocolmo fue creado en el 2005 con un encargo del Gobierno de Zapatero: conseguir un Nobel de nacionalidad española. Su director, Gaspar Cano, contactó con los pocos escritores con posibilidades y "con Javier Marías fue muy difícil", pues se negaba, por ejemplo, a asistir a actos que le organizaran con el fin de dejarse ver. En cambio, Mario Vargas Llosa no dudó en participar en el 2006 en un congreso sobre su obra, con asistencia de va-



Javier Marías, en 2018

rios miembros de la Academia Sueca y, cuatro años después, el peruano (con pasaporte español desde 1993) ganaba el preciado

Articulista combativo, se le caricaturizó como a un gruñón pero la lectura sosegada de sus piezas revela a un intelectual sin etiqueta partidista que puso el dedo en llaga en cuestiones como "la gran opresión de nuestros días": que el trabajo se come cada vez más territorio de la vida privada.

Juan Benet recomendó a Edhasa que le publicara su primera novela, Los dominios del lobo, en 1971, cuando el autor tenía 19 años. Rosa Regàs, que trabajaba allí y era novia de Benet, le publicó la segunda, *Travesía del horizonte* (1973) en La Gaya Ciencia. Sus siguientes titulos fueron *El monar*ca del tiempo (Alfaguara, 1978) y El siglo (Seix Barral, 1983), donde experimentó con el estilo que acabaría identificándole. En 1986, obtuvo el premio Herralde con *El* hombre sentimental, lo que supuso su salto a Anagrama, donde se consagró. Convencido de que su editor, Jorge Herralde, le engañaba en las ventas para pagarle menos, abandonó con escándalo la editorial para pasarse a Alfaguara.

Ocupaba el sillón R de la RAE desde el 2006. En el 2011, decidió que no aceptaría premios del Estado porque "el gobierno no tiene nada que conceder a un escritor".

Mañana, en la batalla, pensaremos en ti, Javier.

Mentes en llamas



A grandísimos rasgos, hay dos tipos de novelas (y numerosos ejemplos híbridos entre ambas, por descontado): aquellas en que el peso está en la trama y aquellas en las que está en la voz del narrador, ergo, la acción contra el pensamiento, el dinamismo frente a la meditación. Las primeras acostumbran a buscar lo que hay de aventura y peripecia en la vida, algo inesperado y extraordinario, las segundas se preguntan por la esencia de la vida misma, por lo que nos hace humanos, analizar el yo con el que cargamos. Suceso frente a introspección. Una dinamo contra un espejo. Javier Marías fue probablemente el autor español más talentoso del último medio siglo a la hora de urdir ficciones sostenidas en el segundo modelo, de aquí que su personaje arquetípico -piénsese, por ejemplo, en el Juan Ranz de Corazón tan blanco, en el Víctor Francés de Mañana en la batalla piensa en mí o en el Jacobo Deza de Tu rostro mañana-fuera un individuo -muchos de ellos mujeres, a las que retrató con brillantez- entregado a un ejercicio de espeleología interna, un ser que formula preguntas sin descanso y aventura hipótesis sobre cuanto experimenta y observa, a sabiendas de que somos un enigma insondable e irresoluble. Le interesaba especialmente la imposibilidad de conocerse a uno mismo y al otro, descartando que la sangre, la amistad, el amor o el transcurso del tiempo nos facultaran para interpretar al prójimo o avanzar nuestros comportamientos futuros, de aquí recurrencia a la figura del impostor, del traidor, del espía...

Exigía paciencia cómplice Marías pues contra la lógica del best seller, que consiste en multiplicar los acontecimientos y los problemas que estos abren a su paso bajo el supuesto de que el lector abandonará si pierde la sensación de movimiento -si la falta de acción y novedad le hacen olvidar que está en reposo físico-, él se detenía de forma prominente sobre lo que no acontecía o sobre lo que podría haber acontecido y no lo hizo. Sus seguidores anhelaban dejarse arrullar por voces inquietas y ultra perceptivas que intentaban esclarecer las dobleces del ser humano con la dilatación como guía, un ejercicio por defecto sinuoso capaz de exasperar a las primeras de cambio a impacientes e incautos.

Y puesto que no hay nada menos encauzado y dócil que una mente en llamas, el escritor -marcado decisivamente por su labor como traductor y por el ascendente de sus reverenciados Sterne, Shakespeare y Faulkner- contorsionaba el lenguaje, dibujando bucles y arabescos, deteniendo el tiempo y convocando ecos y ritornellos, lo que nos permitía habitar la conciencia del personaje, recorrer sus pasadizos intrincados, sus laberintos sin salida, sus senderos perennemente bifurcados. Cada libro una danza libre de ideas, reflexiones y teorías en las que el trayecto era el sentido y la emoción del reconocimiento, expansiva.

Cerrando con lo personal, la conversación generosa y la cortesía inglesa marcaron los pocos encuentros que tuve con él, a los que siguieron faxes de agradecimiento por las piezas luego publicadas. Todas las almas dejan un vacío pero pocas como la suya nos han ayudado tanto a entenderlas.





Abona't a la nova

a la nova temporada #tornalapassió

_

25.10.22

L'AUDITORI

Yo-Yo Ma Kathryn Stott

Dvořák, Mendelssohn, Bloch i Piazzolla

08.11.22 L'AUDITORI

Rèquiem de Verdi

Cor i Orquestra Simfònica de Milà Claus Peter Flor

28.11.22

PALAU DE

LA MÚSICA

Zubin Mehta

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera

14.12.22 L'AUDITORI

Yuja Wang Philharmonia Orchestra Santtu-Matias Rouvali

Rakhmàninov i Txaikovski

17.02.23

Evgeni Kissin

PALAU DE LA MÚSICA Bach, Mozart, Debussy i Rakhmàninov

24.03.23

Scheherezade

PALAU DE LA MÚSICA Denis Kozhukhin Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt Alain Altinoglu

13.04.23 L'AUDITORI

Concierto de Aranjuez i Bolero de Ravel

Pablo Sáinz-Villegas Orquestra Nacional Belga Josep Vicent

31.05.23
PALAU DE
LA MÚSICA

La Júpiter de Mozart i l'Heroica de Beethoven

Orchestre des Champs-Élysées Philippe Herreweghe

07.06.23 PALAU DE

LA MÚSICA

Les quatre estacions de Verdi i Vivaldi

I musici

Entrades a: benclassics.cat Tel 93 342 61 75















Mi entrañable huraño

ANÁLISIS

J.A. MASOLIVER RÓDENAS



Son muchos los novelistas de indiscutible talento en nuestra narrativa contemporánea y cuya lectura es un lujo. A mí me han interesado especialmente aquellos que además de un lujo son una necesidad. A menudo he asociado dos escrituras tan radicalmente distintas como la de Javier Marías y Enrique Vila-Matas, dos autores que han vivido intensamente pero que han dedicado su vida a la escritura, que han recorrido el mundo y se han alimentado de él, pero que al mismo tiempo viven en el mundo que ellos han construido, escritores obsesivos en los que es imposible separar la autobiografía de la ficción, preci-

samente por la fuerza de la imaginación creadora. Y junto a la atracción de un relato que son mil relatos, está el pensamiento incesante y la compañía de grandes escritores.

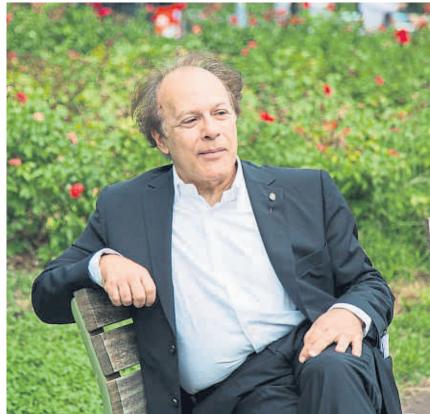
Ya en su primera novela, Los dominios del lobo, de 1971, Javier Marías abre la puerta a lo que será, alimentada por el mencionado pensamiento incesante, fragmentos de la gran novela, este work in progress que solo termina con la novela que nunca leeremos porque no está escrita ni se escribirá. Al mismo tiempo, cada novela es un mundo en sí mismo integrado por distintas, sorprendentes situaciones. Al pensamiento incesante deberíamos añadir la imaginación incesante.

Naturalmente, en este proceso, en esta novela única hecha de muchas novelas únicas, unas cuantas consiguen alcanzar lo que podríamos llamar el ideal, novelas canónicas dentro de la trayectoria del autor y del panorama de la literatura contemporánea, en el que Marías ocupa un lugar privilegiado, y que atrae a numerosos lectores. Pienso en Todas las almas (1989), cercana a mı corazón porque también yo he frecuentado Oxford y he asistido a alguna de las cenas de profesores (high table) aquí brillantemente parodiadas y al mismo tiempo -algo que es frecuente en Marías- el afecto, la atracción o la simpatía por lo que está parodiando, en un ejemplo de humor escaso entre nosotros. La novela "apta para todos los públicos" es Corazón tan blanco (1992). Y de pronto Marías, tras lo que podría ser su novela más clásica, se lanza a la gran aventura para crear una novela total. Estov hablando de Mañana en la

batalla piensa en mí (1994), Negra espalda del tiempo (1998) y la trilogía Tu rostro mañana (2002, 2004 y 2007).

Es a partir de aquí cuando podemos dar una visión más completa de esta obra en incesante movimiento, en la que se combina ligereza narrativa, complejidad y conceptualización. El motor narrativo es la percepción: el ver y el oír, por lo que somos testigos de variadas situaciones, unas grotescas, otras cercanas a la novela policiaca. Saber, conocer, es una necesidad, pero también un peligro, y lleva también a la necesidad de contar en una escritura llena de indagaciones, especulaciones y paradojas. El centro de sus aventuras son su Madrid natal y Oxford, donde fue profesor de su Universidad: Todas las almas es la traducción del college All Souls. Es nuestro escritor más sajón, traductor se apoya en una serie de escritores, sino también en sus frecuentes referencias a la naturaleza de la escritura, para burlarse de la tradición española.

Las críticas a las costumbres españolas van más allá de su narrativa. Marías es un acerado articulista. Tiene fama de gruñón o de malhumorado, cuando no ha hecho más de lo que ya hizo Larra a principios del siglo XIX. Podría decirse que su crítica es coherente con su intransigencia en lo que afecta a su vida personal: ha permanecido ajeno a las camarillas, ha rechazado premios y distinciones, ha vivido al margen de la vida pública. Y no deja de ser curioso que, con todo lo que hay en su escritura de autobiográfico, con la constante presencia de su padre el filósofo Julián Marías, muy poco sabemos de su vida personal, si está o no está casado o cuál es su resi-



Javier Marías, fotografiado en Barcelona en el 2017

MONTSE GIRA

Su vida es la de sus novelas, donde la ficción no falsifica la autobiografía

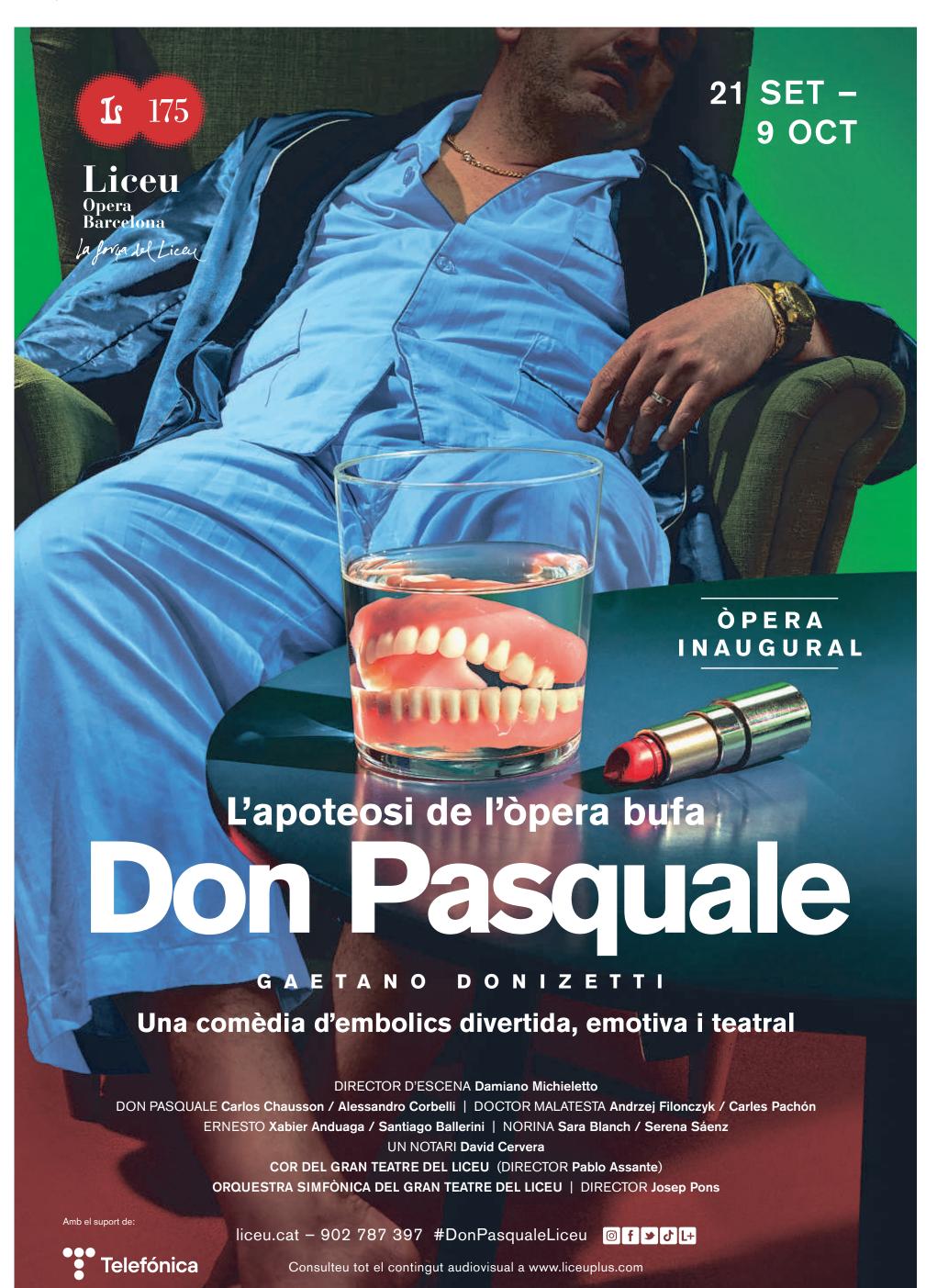
entre otros de Thomas Hardy, Robert Louis Stevenson, Joseph Conrad, William Butler Yeats, Wallace Stevens, Herman Melville y, muy especialmente el *Tristram Shandy*, de Laurence Sterne, tan presente en su narrativa. Como lo está, por encima de todos, William Shakespeare.

Marías es un maestro de las digresiones. Como Vila-Matas, ha roto con el concepto de novela decimonónica. Asistimos pues al flujo narrador, con coincidencias, asociaciones, vínculos fantasmales, hipótesis, especulaciones, paradojas, escenas disparatadas, todo activado por la necesidad de contar, la misma que tiene de observar. Y no solo

dencia permanente. Su vida es la de sus novelas, donde la ficción no falsifica la autobiografía. Y esto puede explicar la naturalidad con la que lo leemos: como Vila-Matas, el interés por la lectura hasta ahora centrado en la trama, ahora se encuentra en el instante, es decir, en lo esencial. sin que por ello viva ajeno al tiempo en que vivimos. Todo lo contrario: nada más poderoso que esta voz que nos acompaña en un monólogo que se inicio con Los dominios del lobo, hasta su novela más reciente, *Tomás* Nevinson (2021) donde, más que nunca, todo es "conjetura y adivinación".

Javier Marías Franco, el editor, el traductor y el escritor, el entrañable huraño con el que yo tuve mis desavenencias – provocadas involuntariamente por mí, so sorry – y mis muchas avenencias, nos ha dejado, pero nos queda su voz como la más valiosa compañía, la que me ha acompañado a mí a lo largo de cincuenta años.

LUNES, 12 SEPTIEMBRE 2022







Ventanas abiertas

Hablemos, si les parece, de bibliotecas, pues hace unos pocos días se presentó en sociedad el proyecto de la tan postergada futura biblioteca provincial de Barcelona, que tal vez se llame biblioteca central o biblioteca estatal o biblioteca del Estado o nada de todo eso... Su nombre está en el aire, como lo ha estado el proyecto durante largos años. Pero al fin se han puesto de acuerdo las administraciones, desde el Ministerio de Cultura, que es el pagano en el sentido de que paga la fiesta constructora y la Generalitat, que deberá gestionarla (si no me equivoco) y el Ajuntament de Barcelona. Las tres administraciones remando juntas a favor de un equipamiento cultural de importancia es a la vez una noticia edificante -tal cual- y algo menos acostumbrado de lo que debería ser lo habitual. Esperemos se haga realidad más pronto que tarde. Si todo va bien, será en el 2027. Y hay que agradecerle al titular de Cultura, Miquel Iceta, que haya desencallado esta vieja carpeta de su ministerio.

En este mundo de hoy, irrefutablemente dominado por la irrupción de internet y las pantallas, hay quien se pregunta que para qué más bibliotecas públicas. Incluso quien sigue dudando -pese a todas las evidencias en contra y pese a tanta profecía apocalíptica incumplida- de que los libros tengan lugar en un hipotético futuro inmediato. No vamos a acudir al siempre socorrido Borges, pero es obvio, a estas alturas, que el libro sigue siendo un invento tan difícil de mejorar como la rueda o la cuchara. En cualquier caso, el que ha sido el mayor instrumento de civilización y transmisión de conocimiento del mundo, sigue muy vivo y con, esperemos, larga vida por delante. Sin el libro es imposible entender la historia y evolución de la humanidad, en especial desde esos fines del siglo XV en los que la imprenta de tipos móviles de Gutenberg -que acabó arruinado; el dinero lo hizo su socio- supuso la mayor revolución tecnológica de la historia. El número de imprentas que aparecen de repente antes de que llegue el día de Pascua del año de 1500 es el responsable de los llamados incunables (porque son libros editados en los inicios de la edición; no es que no tengan cuna, muy al contrario) y de la mayor disrupción tecnológica y de conocimiento que ha habido en la civilización occidental, internet y sus redes incluidas en la ecuación.

También hace pocos días, en el Forum Edita que organiza el Gremi d'Editors de Catalunya, Jordi Martí recordaba cómo tal vez la mejor aportación del Ajuntament de Barcelona a la difusión de la cultura es el Si todo va bien, la postergada biblioteca provincial de Barcelona se hará realidad en el 2027. No tiene nombre. Dada la inmensa deuda de esta ciudad con el autor del Quijote, bien podría llamarse Biblioteca Miguel de Cervantes



La nueva biblioteca Gabriel García Márquez

El libro sigue siendo un

invento tan difícil de

mejorar como la rueda o

la cuchara

Toda biblioteca vale lo que suman sus fondos y lo que aportan sus

plan de bibliotecas de 1998. Un comentario, por cierto, que le honra y que hace visible la permanencia de algunos esfuerzos y propósitos en ciertas instituciones pese a los cambios de cargos electos y color político. Y el filósofo Javier Gomá –por ponerle un título a sus muchas capacidades – reconocía en el mismo foro como su primer maestro de vida y lecturas la biblioteca parti-

cular de su padre, que saqueaba de niño sin

escrúpulos ni cortapisas.

Así las cosas, es una buena noticia que vayamos a tener lo que de momento es una vistosa maqueta y un proyecto arquitectónico que ya juzgará Llàtzer Moix cuando le parezca. Antes del verano se inauguró la Biblioteca Gabriel García Márquez en Sant Martí, en plena calle del Treball, que es un edificio espectacular y nada mal resuelto, creo, en sus usos y capacidades. Se ha anunciado también que la plaza

bibliotecarios

de delante de esta biblioteca pasará a lla

de delante de esta biblioteca pasará a llamarse de Carmen Balcells, haciendo justicia a la relación de la agente literaria con el nobel colombiano.

Pero también se ha propuesto que la futura biblioteca sin nombre se consagre a Carmen o Carme Balcells. En cualquier caso, ya ha habido un conato de pequeña polémica, porque nos encanta discutir. Ante ello, y dada la inmensa deuda histórica de Barcelona, esta ciudad de libros, con Miguel de Cervantes, yo propondría que la futura biblioteca se llamase Biblioteca Miguel de Cervantes. Y si no se quiere vincular el nuevo palacio del saber con el autor del Quijote, bien podría llamarse Biblioteca del Caballero de la Blanca Luna, que no es otro que el bachiller Sansón Carrasco y que es quien derrota al Quijote en la segunda parte de sus aventuras, en la playa de Barcelona. Otra posibilidad clara sería Mercè Rodoreda, pero ya hay una biblioteca que lleva su nombre en, cómo no, el carrer de les Camèlies.

En fin, disculpen el desvarío y voy acabando... En mi condición más de bibliómano que de bibliófilo (un trastorno obsesivo compulsivo como otro cualquiera), acabo dándoles mi lista personal de bibliotecas maravillosas e imprescindibles, aunque lo importante de las bibliotecas son sus libros, que siempre debería ser más importante el contenido que el continente. La Biblioteca Nacional de España en Madrid, así como la Biblioteca de Catalunya en Barcelona merecen visita y rato de lectura. Ambas son ahora accesibles y mucho más públicas e integradas en su entorno de lo que fueron. Con las dos tengo alguna relación biográfica y sentimental, pero si pienso en esas bibliotecas del mundo que salen en las listas de edificios que ver (insisto en que hay que ir a leer, no solo a mirar), les paso una mínima selección:

La Wren Library en el Trinity College de Cambridge, que cierra uno de los lados de su famoso patio y que se edificó en el siglo XVII. Maravillosa su sala y maravillosa la idea de Christopher Wren, que abrió amplios ventanales para que entrase la luz y se pudiese leer mejor. Una revolución frente a las oscuras bibliotecas como almacén de libros que hasta entonces dominaban.

La Nacional de Austria en Viena es una tarta rococó exagerada. Más austera y conocida es la Long Room de otro Trinity College, el de Dublín. Y las de El Escorial y la Apostólica Vaticana son imperdibles... La New York Public Library es otra pieza imprescindible y muy popular. Y entre las digamos de nueva construcción, la de Berlín de Norman Foster –Biblioteca filológica de la Universidad libre de Berlín, pero todo el mundo la llama The Berlin Brain- y la Biblioteca Real de Copenhague (El Diamante Negro). Una última, The George Peabody Library, en Baltimore. Y aquí lo dejo. Con solo dos notas finales al pie de este artículo.

Una: toda biblioteca vale lo que suman sus fondos y lo que aportan sus bibliotecarios. Sin buenos bibliotecarios no hay buenas bibliotecas por muy venerables que hayan sido. Y son gentes dedicadas, especiales y encantadoras.

Dos: en un lejano paso por la universidad de Cambridge, me dijeron que había en los distintos *colleges* y repartidas por el campus, que es más bien la ciudad, unas ciento veinte bibliotecas en uso para lectura y estudio. Dicho sea para comparar el número de ventanas abiertas de algunos y las muchas que aún debemos abrir nosotros...

El nuevo apartado de 'Lo inesperado' se convierte en lo más esperado de FiraTàrrega

MAGÍ CAMPS Tàrrega

El éxito de *Lo inesperado*, la propuesta de espectáculos sorpresa fuera de programa, ha sido uno de los grandes éxitos de la edición de FiraTàrrega que se cerró anoche. La aparición de la compañía Kam-

chàtka en la plaza Major, con sus maletas y sus abrigos volviendo del exilio, o el concierto sorpresa de Guillem Albà en la plaza del Carme fueron algunos de los momentos inesperados que ha ofrecido esta 41.ª edición.

"La sección de *Lo inesperado* ha querido buscar el espíritu original de la feria y, dado que ha funcionado muy bien, ha venido para quedarse", declara la directora artística de FiraTàrrega, Anna Giribet. En el balance de esta 41.ª edición, la organización se muestra satisfecha por la recuperación de la normalidad. La alcaldesa, Alba Pijuan, lo resume así: "Hemos recuperado el caos y la espontaneidad que implica nuestra feria, después de dos años de pandemia".

Con respecto a las cifras, se ha alcanzado un 75% de ocupación de los espectáculos de pago y han asistido más de mil profesionales del sector, de 25 países. La directora ejecutiva, Natàlia Lloreta, subraya que la plataforma para profesionales Fira Pro se mantendrá activa todo el año, para mantener en contacto a todas las partes. Sobre las entradas, las ofertadas este año han sido 21.115. Pero re-

conoce que "de cara a futuras ediciones hay que repensar la feria".

Dentro de la sección *La paraula*, creada en plena pandemia para aportar espacios de reflexión a FiraTàrrega, la música Clara Peya y la filósofa Marina Garcés hablaron sobre lo inesperado. Peya apuntó que "los artistas buscan provocar lo inesperado en el público, aunque para ellos todo está muy controlado". Y Garcés concluyó: "Con *Lo inesperado*, Fira-Tàrrega ha conseguido que el público ya espere lo inesperado".•

LUNES, 12 SEPTIEMBRE 2022 LA VANGUARDIA 31

HOMENATGE A MECANO HIJA DE LA LUNA Robin Torres

11 d'octubre **Teatre Coliseum**

LOS HERMANOS CUBER

12 d'octubre **Teatre Coliseum**

13 d'octubre **Petit Palau**

14 d'octubre **Teatre Coliseum**

ANTONIO CARMONA

15 d'octubre **Teatre Coliseum**

15 d'octubre Sala Apolo

MUCHACHITO BOMBO INFIERNO

29 d'octubre Razzmatazz

10 de novembre Sala Bikini

& THE NO SMOKING ORCHESTRA

12 de novembre Razzmatazz

18 de novembre Razzmatazz

ÓLAFUR

10 de desembre Auditori del Fòrum

ILLENNI

22 de desembre La [2] d'Apolo

SIDECARS

23 de desembre **Sant Jordi Club**

LA MARI

27 de desembre Palau de la Música Catalana

ISRAEL FERNÁNDEZ

29 de desembre Palau de la Música Catalana

30 de desembre Palau de la Música Catalana

BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA

13 de gener Sala Apolo

21 i 29 de gener Razzmatazz

2 de febrer Sala Apolo

FITO & FITIPALDIS

2 i 3 de febrer Palau de la Música Catalana

HOMBRES G

24 de febrer **Gran Teatre del Liceu**

SALVADOR SOBRAL

23 de març Palau de la Música Catalana



festivalmillenni.com entradesdevanguardia.com





EUROSTARS

Hotel oficial

Mitjà oficial

LAVANGUARDIA

Transport oficial



NACEX

by Logista

Col·labora



n la gala Catalunya aixeca el teló, que el lunes pasado presentaron los teatros de Catalunya asociados en Adetca, se vio un espectáculo muy distinto de las ediciones anteriores. Normalmente, la asociación presenta algunos de los montajes que se estrenarán la temporada que justo empieza, pero en esa ocasión, y a raíz de su 30.º aniversario, la organización tuvo la idea de reproducir la banda sonora de esos tres decenios, seleccionando algunos de los números musicales que han tenido mejor acogida entre el público.

Después de escoger y descartar canciones, presentaron un espectáculo de un poco más de una hora y media que les quedó redondo. Los espectadores asistentes en el Gran Teatre del Liceu disfrutaron un montón volviendo a oír los grandes éxitos de los musicales que se han representado en los escenarios catalanes.

Además, en bastantes casos, los intérpretes eran los originales. Aquí hay que mencionar algunos momentos especialmente emotivos, como cuando apareció Vicky Peña cantando Send in the clowns, del musical A little night music (urge una nueva traducción catalana, donde

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



Un doble espejismo

entren los clowns y no "que caigui el teló"), a quien se añadió Mario Gas, y la actriz enlazó con Joan Crosas y el gran éxito de Sweeney Todd. Los que ya tenemos una edad aún recordamos a Constantino Romero en el papel del barbero diabólico de Fleet Street.

También emocionó al público la versión que Daniel Anglès hizo en catalán de Somewhere, de West Side story, seguida de Marta Ribera, que hizo una magnífica interpretación, también en catalán, de Maybe this time, de Cabaret. La apoteosis llegó con el

La Setmana

compositor Albert Guinovart al piano, acompañando a Àngels Gonyalons y Carlos Gramaje con Per què he plorat, de Mar i cel. Y para rematar, L'himne des pirates.

Pero todo fue un espejismo. Un espejismo doble, como el arco iris que se refleja en otro arco superior. Después de emocionarnos con todos esos grandes números, el buen sabor de boca se fue diluyendo al percatarnos de que la nostalgia nos había deslumbrado con los éxitos del pasado, éxitos propios que hoy cuesta mucho hacer florecer. Tiramos de grandes musicales de fama mundial, de éxito garantizado, pero no se crea ni se arriesga tanto como antes.

El segundo arco iris es el de la lengua. El lunes escuchamos estos grandes éxitos del musical norteamericano en versión catalana, pero la cruda realidad es que, en su momento, la mayoría aquí solo se estrenaron en castellano. Por suerte, aún se hacen algunos musicales de creación propia, como La filla del mar o Secundaris, por poner dos ejemplos, y La Cubana, con Adeu, Arturo, hizo lo que antes era norma general: el espectáculo en catalán aquí, v en castellano en el resto de España. Aquí la lengua catalana también se juega su futu-

La Setmana, entre la Diada, la fantasía, los clásicos y la batucada

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA

Barcelona

La Diada también entra en La Setmana del Llibre en Català, v en esta 40.ª edición, la proximidad de la manifestación, al otro lado de la ronda litoral, la marcó en ambiente y sonido. Además, una parte de la pro-

gramación de ayer estaba centrada en la Diada, pero también tuvo espacio para los clásicos de aquí y de allí, además de brujas y fantasía y ciencia ficción. Y crimen.

La mañana estuvo marcada por la programación de la fiesta, con una conversación con el president Quim Torra a raíz de su libro Les hores incertes (Símbol), la presentación de La desfeta de Catalunya i la destrucció de Barcelona, de Josep Plantí (Adesiara), o una sesión sobre historia de Catalunya.

Por la tarde ganaron terreno los clásicos contemporáneos bajo la bendición del sol y el bochorno, el helicóptero, los gritos de la manifestación y, ya pasadas las 19 h. una batucada eterna.

Isabel Monsó, Bernat Puigtobella y Va-

lèria Gaillard hablaron de Marcel Proust aprovechando que en breve se celebra el centenario de su muerte, y que en pocos días Viena publica el último volumen de la traducción de Josep Maria Pinto de *A la* recerca del temps perdut. Gaillard, que también lo está traduciendo para Proa, aseguraba que "es como un agujero negro, absorbe toda la energía".

De otro clásico, Guillem Vi-

ladot, de quien se celebra el centenario, hablaron Pau Minguet, Joan Safont, Teresa Ibars y Joan Todó, que reivindicaron la vanguardia de un escritor que aunque se sentía al margen trataba temas y puntos de vista muy actuales.

Raül Garrigasait, el sabio de Solsona, la poeta y traductora Míriam Cano y la editora Blan-

El ruido del helicóptero interfería la conversación sobre el centenario de **Marcel Proust y sus** traducciones



Míriam Cano, en La Setmana

ca Pujals hablaban entre la batucada de Jane Austen, a quien calificaron de escritora del empoderamiento femenino.

Tras una charla sobre la caza de brujas, las novedades de fantasía y ciencia ficción protagonizaron la tarde, y Crims.cat celebró su 10.º aniversario. "Catalunya es wagneriana pero también proustiana", se había dicho a media tarde. También es fantástica.

Apoyo del Barça al concurso VeuAlta

■ El presidente de la Fundació Enciclopèdia Catalana, Xavier Cambra, la vicepresidenta del Futbol Club Barcelona Elena Fort y el escritor Marc Artigau presentaron ayei el concurso VeuAlta de lectura en voz alta, ahora dirigido también a jóvenes de entre 16 y 25 años. El objetivo es promover la literatura y la lengua a partir de la lectura compartida en voz alta. Según un estudio de la Universitat de Barcelona dirigido por el neurocientífico David Bueno, este tipo de la lectura comporta implicaciones emocionales y sociales, además de

favorecer la adquisición de conocimientos en la infancia, pero también durante la juventud y la edad adulta. Eso espoleó a Enciclopèdia a llevar el escuelas, donde ya hace más de dieciocho años que se celebra con miles de participantes. Para promover la participación del jóvenes, el entrenador del Barça, Xavi Hernández, y ľos jugadores Èric Garcia, Bruna Vilamala y Jana Fernàndez, de los primeros equipos masculino y femenino, han grabado vídeos para difundirlos en las redes.



Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

*★★ OBRA MAESTRA / ★★★ MUY BUENA / ★★ BUENA / ★ REGULAR / ● MALA

CARTELERA

NOVEDADES

Dirección Yvan Attal Meritxell Colell "La huérfana: Primer asesinato** William Brent Bell

II buco** Michelangelo Frammartino Jaula** Mi vacío v vo*

El otro Tom** Rodrigo Plà, Laura Santullo Viaje al paraíso* Emmanuel Poulain-Arnaud Y esto... ¿de quién es?**

Tel Entrada: 902 10 12 12. Internet: www.telentrada.com x Ticketmaster: 902 15 00 25. Internet: www.ticketmaster.es

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

PELÍCULAS

After, Amor infinito

FE.UU. 2022. DIR.: C. LANDON, INT.: H. FIENNES TIFFIN.

Drama romántico: El amor de Tessa y Hardin nunca ha sido fácil. Él permanece en Londres después de la boda de su 95 min. madre. Ella se va a Seattle.

Alcarràs

VARIOS. 2022. DIR.: C. SIMÓN. INT.: J. ABAD.

Drama: Después de ochenta años cultivando la misma tierra, la familia Solé se reúne para realizar juntos su última

R.U. 2021. DIR.: C. BARNARD. INT.: A. AKHTAR.

Musical: Por diferentes razones. Ali y Ava se sienten solos. Se conocen a través de Sofía, la hija de los inquilinos eslovacos de Ali a quien Ava cuida.



Black Phone

EE.UU. 2021, DIR.; S. DERRICKSON, INT.; E. HAWKE.

Terror: Finney Shaw, un muchacho de 13 años tímido e inteligente, es secuestrado por un sádico asesino que lo encierra en un sótano. 103 min.

Brahmastra Part One: Shiva

INDIA, 2022, DIR.: A. MUKERII, INT.: A. BHATT

Acción: Shiva decide partir en busca del amor y el autodescubrimiento. Durante su viaje, tiene que enfrentarse a muchas fuerzas malignas.

Buena suerte, Leo Grande R.U. 2021. DIR.: S. HYDE. INT.: E. THOMPSON.

Comedia romántica: Nancy Stokes, una maestra de escuela jubilada, anhela algo de aventura y sexo, para lo que contrata a un joven trabajador sexual.

Bullet Train 16 A

Acción: Ladybug, un asesino con mala suerte, está decidido a llevar a cabo sus cometidos de manera pacífica tras demasiados trabajillos que han descarrilado. 152 min.



Cinco lobitos

ESPAÑA. 2021. DIR.: A. RUIZ DE AZÚA. INT.: L. COSTA

Drama: Amaia acaba de ser madre y se da cuenta de que no 104 min. sabe muy bien cómo serlo.

42 segundos

ESPAÑA. 2022. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: J. LLORENTE

Drama: A pocos meses de las olimpiadas de Barcelona 92, la selección española de waterpolo tiene todos los números para pasar sin pena ni gloria. 106 min.



12 A

16 A

SC

DC Liga de supermascotas

EE.UU. 2021. DIR.: S. LEVINE.

Animación: Krypto el Superperro y Superman son amigos inseparables, comparten los mismos superpoderes y luchan codo con codo contra el crimen en Metrópolis. 106 min.

Dios mío, ¿pero qué nos has hecho?

FRANCIA 2021 DIR : P DE CHALIVERON INT : C CLAVIER

Comedia: Pronto se cumplen 40 años del matrimonio entre Claude v Marie Verneuil. Para esta ocasión, sus cuatro hijas 98 min. deciden organizar una gran fiesta.

Downton Abbey: Una nueva era

R.U. 2022. DIR.: S. CURTIS. INT.: H. BONNEVILLE

Drama: La familia Crawley y el personal de Downton se embarcan en un exclusivo viaje al sur de Francia, donde descubren un misterio

Dragon Ball Super: Super Hero

JAPÓN. 2022. DIR.: T. KODAMA.

Animación: Son Goku destruyó en su momento al Ejército Red Ribbon. Ahora, ciertos individuos han decidido continuar 100 min. con su legado.

APTA

VARIOS. 2022. DIR.: M. COLELL, INT.: M. GARCÍA.

Drama: Norte de Argentina, Carnavales, Tras un año en el pueblo con su madre. Mónica retoma un dúo de danza con su 107 min.



NOP

Padre no hay... 3

Tadeo Jones 3

FRANCIA, 2021, DIR.; Y. ATTAL, INT.; B. ATTAL.

Drama: Un joven es acusado de haber violado a una joven. ¿Quién es este joven y quién es esta joven? ¿Es culpable o inocente, él? ¿Es ella una víctima? 138 min.

El colegio de los animales mágicos

ALEMANIA. 2021. DIR.: G. SCHNITZLER. INT.: E. MAIER.

Aventura: Ida es nueva en la ciudad, le cuesta mucho hacer amigos y ahora es la alumna más novata de la escuela Win-99 min. terstein

> 22.00 17.15 19.30

18.00 20.00 22.15

FI mediador

VARIOS 2022 DIR · M WILLIAMS INT · I NEESON

Acción: Un agente extraoficial del FBI se encarga de misiones de rescate de agentes encubiertos en apuros.

El otro Tom

MÉXICO. 2021. DIR.: R. PLÁ. INT.: J. CASTRO.

Drama: Elena es una madre soltera que depende de los servicios sociales. Su hijo Tom tiene dificultades de comporta-

ESPAÑA. 2021. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: A. SAN JUAN. Comedia: Héctor y Paula, un matrimonio con serios proble-

mas económicos serán puestos a prueba por Toni, su amigo

Biopic: La vida de Elvis Preslev vista a través del prisma de su complicada relación con el coronel Tom Parker, su enigmático

F

APTA

Fire of Love

EE.UU. 2022. DIR.: S. DOSA.

Documental: Katia era geoquímica y Maurice geólogo. El Etna y el Stromboli, sus referentes. Juntos compartieron una vida apasionante.



II buco

ITALIA, 2021, DIR.; M. FRAMMARTINO,

Documental: En agosto de 1961, los espeleólogos del floreciente norte de Italia llegan a una meseta de Calabria donde el tiempo parece haberse detenido. 93 min.



16 A

ESPAÑA. 2021. DIR.: I. TATAY. INT.: E. ANAYA.

Terror: Paula y su marido regresan en coche de una cena. Repentinamente, se topan con una niña deambulando sola por la carretera. 106 min.

Jurassic World: Dominion

EE,UU, 2021, DIR.: C. TREVORROW INT · C. PRATT

Aventura: La historia transcurre cuatro años después de la destrucción de Isla Nublar. Ahora, los dinosaurios conviven, y cazan, con los seres humanos. 146 min.

L

La fotógrafa de Monte Verità

VARIOS. 2021. DIR.: S. JÄGER. INT.: M. RIEGNER.

Drama: En 1906, una joven madre, Hanna, siente como se ahoga en su papel encorsetado y sus limitaciones sociales. 116 min.

La huérfana: Primer asesinato

EE.UU. 2022. DIR.: W. BRENT BELL. INT.: I. . FUHRMAN.

Terror: Lena consigue escapar del psiquiátrico ruso en el que está recluida y viaja a Estados Unidos haciéndose pasar por 99 min.

Los perdonados

R.U. 2021. DIR.: J. M. MCDONAGH. INT.: J. CHASTAIN.

Drama: David y Jo Henninger, un médico y una autora de libros infantiles, viajan desde Londres a Marruecos para asistir un fin de semana de luio. 117 min.



Mi vacío y yo

ESPAÑA. 2022. DIR.: A. SILVESTRE. INT.: R. PÉREZ.

Drama: Raphies una personajoven, andrógina y algonaif. Escribe poemas y sueña con enamorarse de un príncipe azul, 98 min.

Miguel Ángel (El pecado)

ITALIA. 2019. DIR.: A. KONCHALOVSKIY. INT.: A. TESTONE

Drama: Miguel Ángel vive momentos de angustia y de éxtasis de su genio creativo, al tiempo que dos familias nobles rivales se disputan su lealtad. 134 min.

Minions: El origen de Gru FE IIII 2022 DIR · K BALDA

Animación: Mucho antes de convertirse en un genio del mal, Gru no era más que un chaval de 12 años en plenos años 70 tratando de conquistar el mundo.



NOP 12 A

EE.UU. 2022. DIR.: J. PEELE. INT.: D. KALUUYA

Terror: Los residentes de un solitario barranco en el interior de California realizan un descubrimiento tan insólito como escalofriante 135 min



Pacifiction

Drama: Una escritora regresa a su país, una isla de la Polinesia Francesa, después de haber triunfado en Francia con una novela 165 min.

Padre no hay más que uno 3

ESPAÑA, 2022, DIR.; S. SEGURA, INT.; S. SEGURA,

Comedia: Se acercan las Navidades y la familia se enfrenta a nuevas y divertidas peripecias. Se rompe accidentalmente una figurilla del Belen.

APTA

APTA

12 A

APTA

12 A



16 A

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda

ESPAÑA, 2022, DIR.; E. GATO.

Animación: A Tadeo le encantaría que sus colegas arqueólogos le aceptasen como a uno más, pero siempre acaba liándola 89 min.

Todo a la vez en todas partes

EE.UU. 2022. DIR.: D. KWAN. INT.: M. YEOH

Ciencia ficción: Evelyn, una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo.

Top Gun: Maverick

EE.UU. 2022. DIR.: J. KOSINSKI. INT.: T. CRUISE.

Acción: Pete Mayerick Mitchell se encuentra donde siempre quiso estar, sobrepasando los límites como un valiente pilo-131 min.

Tres mil años esperándote

VARIOS. 2022. DIR.: G. MILLER. INT.: I. ELBA

Drama: La Dra. en literatura Alithea Binnie parece estar feliz con su vida aunque se enfrenta al mundo con cierto escepti-108 min. cismo.



VARIOS. 2022. DIR.: O. PARKER. INT.: J. ROBERTS

Comedia romántica: Georgia y David son pareja divorciada que se vuelve a encontrar para viajar a Bali con una

Vov a pasármelo bien 7 A

VARIOS. 2022. DIR.: D. SERRANO. INT.: R. ARÉVALO.

Comedia: Valladolid, Septiembre de 1989. David y Layla acaban de empezar octavo de EGB y les gusta mucho el grupo musical Hombres G.



¿Y esto... de quién es?

FRANCIA. 2021. DIR.: E. POULAIN-ARNAUD. INT.: A. LAM

Comedia: Annie tiene una familia feliz y perfecta que controla con mano firme y amor. Sin embargo, un día encuentra algo en el baño. 79 min.

CINES

BADALONA	
OCINE MÀGIC BADALO	NA 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2
After. Amor infinito	18.00
Black Phone	22.30
Bullet Train	18.30 21.00 22.00
42 segundos	16.00 18.10 20.20 22.30
Dios mío, ¿pero qué	21.15
Dragon Ball Super. C	16.30 18.30 20.30 22.30
El colegio de los	16.00 17.45
El test	19.45 22.00
Elvis	21.50
Jaula	16.00 18.10 20.20 22.30
Jurassic World: Dom.	21.45
La huérfana.	18.00 20.00 22.00
Minions	16.15 18.00
NOP	22.20
Padre no hay 3	16.00 20.00
Tadeo Jones 3.	16.00 16.30 17.15 17.45 18.30
Tadeo Jones 3.	19.30 20.30
Thor: Love and Thunde	r 16.00
Top Gun: Maverick	19.30
Tres mil años	20.20
Viaje al paraíso	16.00 18.10 19.30 20.20 22.30
Voy a pasármelo bien	16.00 18.10
BARBERÀ DEL VA	LLÈS

Alter. Amor iminito	18.00	10000 301100 01	10:00 20:00 22:10
Black Phone	22.30	Viaje al paraíso	19.15 21.30
Bullet Train	18.30 21.00 22.00	BARCELONA	
42 segundos	16.00 18.10 20.20 22.30	ARENAS MULTICINES	902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA
Dios mío, ¿pero qué		After. Amor infinito	19.45
Dragon Ball Super. C	16.30 18.30 20.30 22.30	Alcarràs C	16.45
El colegio de los	16.00 17.45	Brahmastra Part One.	18.40
El test	19.45 22.00	Bullet Train	16.00 19.00 21.30
Elvis	21.50	42 segundos	16.00 18.40 21.30
Jaula	16.00 18.10 20.20 22.30	Dios mío, ¿pero qué	15.30 17.40 21.50
Jurassic World: Dom.	21.45		15.30 17.40 19.45 21.50
La huérfana.	18.00 20.00 22.00	El colegio de los	15.30 17.40
Minions	16.15 18.00	El mediador	19.00
NOP	22.20	El test	16.00 21.30
Padre no hay 3	16.00 20.00	Elvis	21.00
Tadeo Jones 3.	16.00 16.30 17.15 17.45 18.30	Jaula	15.30 18.40 21.50
Tadeo Jones 3.	19.30 20.30	La huérfana.	17.40 19.45 21.50
Thor: Love and Thunde		NOP	21.30
Top Gun: Maverick	19.30	Tadeo Jones 3.	15.30 17.40 19.45
Tres mil años	20.20	Tadeu Jones 3. C	16.45
Viaje al paraíso	16.00 18.10 19.30 20.20 22.30	Tres mil años	21.50
Voy a pasármelo bien		Viaje al paraíso	15.30 17.40 19.45 21.50
BARBERÀ DEL VA	LLES	Voy a pasármelo bien	
YELMO BARICENTRO 3	D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700	ARIBAU CINEMA 9024	
Bullet Train	21.45		
42 segundos	17.45 20.15	Bullet Train ●	20.40
Dios mío, ¿pero qué	22.30	ARIBAU MULTICINES	902424243. ARIBAU 5 Y 8-10
Dragon Ball Super. •	17.30	Alcarràs ●	16.15 18.45
Dragon Ball Super. C	19.45	Cinco lobitos	20.10
El test	17.00	42 segundos	16.30 19.00 22.15
La huérfana.	18.15 20.20 22.30	Dios mío, ¿pero qué	18.05

Dragon Ball Super. C	16.00
Elvis •	21.15
NOP ●	21.15
Viaje al paraíso	16.00 18.05
Viaje al paraíso ●	20.10 22.15
BALMES MULTICINES	902424243. CARRER BALMES, 422-424
After. Amor infinito •	22.15
Ali y Ava ●	16.10
Bullet Train ●	16.15 19.00 21.45
42 segundos	16.00 19.45 22.00
Dios mío, ¿pero ●	18.15 20.15
Dragon Ball Super. •	15.50 18.00 20.10 22.15
El acusado ●	16.00 18.50
Elvis ●	16.10 18.25 21.30
Ennio. El Maestro	21.00
Fire of Love ●	16.00
La huérfana. ●	16.00 18.05 20.10 22.15
NOP ●	21.30
Pacifiction •	18.00 21.15
Tadeo Jones 3.	15.55 17.50
Todo a la ●	18.10 21.40
Top Gun: Maverick •	16.00 18.45 21.30
Tres mil años ●	16.05 19.15
Viaje al paraíso ●	16.30 19.00 21.20
BOLICHE 936243127.	V. DIAGONAL 508-510
Ali y Ava ●	18.10
El acusado ●	15.45 17.30 19.55
El otro Tom	15.45 17.45 19.45
Fire of Love ●	15.45 19.45
La fotógrafa de ●	17.45
Plumas ●	15.45 19.55

BOSQUE MULTICINES	902424243. RAMBLA DE PRAT 16
After. Amor infinito	15.45
Alcarràs C	18.30
Bullet Train	16.00 18.45 21.30
42 segundos	16.20 18.50 22.00
	15.50 18.00 20.05 22.10
Dragon Ball Super. C	15.50 18.00 20.10 22.15
El colegio de los	15.55 18.00
El mediador	17.50
El test	16.10 19.55 22.00
Elvis	21.05
NOP	21.20
Tadeo Jones 3.	16.00 18.00 20.00
Tres mil años	22.15
Viaje al paraíso	16.30 19.00 21.30
Voy a pasármelo bien	20.00
CINEMA MALDÀ 9330	19350. PI 5
Ennio. El Maestro	17.15
La isla de Bergman	20.00
Miguel Ángel ●	15.00
CINEMES GIRONA 90	2332211. GIRONA 175
Dúo	16.00 18.00 20.00
El test	16.00 18.00 20.00
I això de qui és? C	18.00
I això de qui és? ■	16.00
Mi vacío y yo	20.00
CINESA DIAGONAL 3E	902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N
After. Amor infinito	16.25
Bullet Train	19.00 22.20
42 segundos	16.15 18.50 21.40
Dios mío, ¿pero qué	17.10 20.00
Dragon Ball Super. C	15.55 18.20

El colegio de los	18.35
El col·legi dels C	16.05
El test	19.45 22.15
Jaula	16.45 19.35 22.10
La huérfana.	17.25 20.45 22.30
Tadeo Jones 3.	15.45 16.55 18.00 19.10
Top Gun: Maverick	21.25
Viaje al paraíso	20.15
Viaje al paraíso ●	21.00
CINESA DIAGONAL M	AR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3
After. Amor infinito	16.25
Bullet Train	16.10 19.10 22.10
42 segundos	19.25 21.25
Dragon Ball Super.	16.30 19.00 21.30
Dragon Ball Super. C	16.55
El colegio de los	18.30
El col·legi dels C	16.05
El mediador	22.05
El test	17.00 18.55
Jaula	19.40 22.20
La huérfana.	17.25 19.55 22.25
NOP	21.00
Tadeo Jones 3.	15.50 16.45 18.10 19.05
Tres mil años	21.45
Viaje al paraíso	16.40 19.20 20.30 22.00
Viaje al paraíso ●	16.00 18.35 21.10
CINESA LA MAQUINIS	STA 3D 902333231. POTOSÍ S/N
After. Amor infinito	16.40 22.30
Black Phone	21.25
Bullet Train	16.10 18.45 19.10 21.45 22.10
42 segundos	16.15 19.05 21.50
Dragon Ball Super.	16.15
Dragon Ball Super. C	16.30 19.00 21.30

CINES

El colegio de los	16.05 18.30	Elvis ●	16.00 22.10
El test Jaula	16.50 21.35 17.00 19.40 22.20	Pacifiction •	19.00 22.00
La huérfana.	16.45 19.45 22.30	Tres mil años ●	20.30 22.30
NOP	19.30	After. Amor infinito	1A 902220922. PG. DE GRÀCIA 13 17.00
Padre no hay 3	18.45	Bullet Train ●	19.05
Tadeo Jones 3. Top Gun: Mayerick	15.50 16.55 18.10 19.15 21.00	42 segundos	17.15 19.35
Viaje al paraíso	16.40 19.20 20.30 22.00	Dragon Ball Super. ●	21.55
CINESA SOM MULTIES	SPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.	NOP ● Viaje al paraíso	21.40 17.50
Bullet Train	18.50 21.50	Viaje al paraíso ●	20.00 22.10
42 segundos	16.45 19.30 16.10		902220922. SALVADOR ESPRIU 61
DC Liga de Dios mío, ¿pero qué		Bullet Train ●	17.10 19.45 22.20
Dragon Ball Super. C	16.30 19.00 21.30	42 segundos	17.15 19.30 21.45
El colegio de los	18.30	Dios mío, ¿pero	17.20
El col·legi dels C El mediador	16.05 22.05	Dragon Ball Super. ● Dúo	17.30 19.20
El test	21.00	El acusado ●	19.40 22.15
Elvis	21.15	El colegio de los ●	17.10
Jaula	16.55 19.35 22.15	El mediador El trant	22.20
La huérfana. NOP	17.10 19.40 22.10 21.35	El test Elvis ●	<u>22.20</u> 21.40
Padre no hay 3	16.20	Fire of Love •	17.20
Tadeo Jones 3.	15.50 16.50 18.10 19.10	Il buco ●	21.40
Viaje al paraíso	16.40 19.20 20.30 22.00	La huérfana. ●	17.45 19.50 22.00
Viaje al paraíso ● ¿Y esto de?	16.00 18.35 21.10 17.05 19.25 21.45	Mi vacío y yo	19.30
		NOP ● Pacifiction ●	19.45 22.20
Bullet Train	902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208) 15.50 18.40 21.30	Pacifiction ● Tadeo Jones 3.	19.10 17.15
42 segundos	16.00 18.30 22.00	Tres mil años •	17.30 20.00
Dios mío, ¿pero qué		Viaje al paraíso ●	18.00 20.15 22.30
Dragon Ball Super. C	15.45 17.50 19.55	¿Y esto de? ●	17.00 18.45 20.30 22.40
El colegio de los El test	17.50 15.45 19.50 22.00	CORNELLÀ DE LLO	
Elvis	21.00		9272. AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
Jaula	15.45 17.50 22.00	After. Amor infinito Bullet Train	12.45 17.15 19.30 22.00 12.00 16.45 19.30 22.15
La huérfana. NOP	15.45 19.55 22.00 21.30	42 segundos	11.45 17.30 19.45 22.00
Tadeo Jones 3.	15.45 17.40 19.35	DC Liga de	16.45
Viaje al paraíso	15.45 17.50 19.55 22.00	Dios mío, ¿pero qué	
GRAN SARRIÀ 90242424	I3. RONDA GENERAL MITRE 38-44	Dragon Ball Super. Dragon Ball Super.	11.30 17.45 22.15 17.30 22.15
Alta costura	19.00	Dragon Ball Super. C	11.45 16.30 19.00 21.15 22.30
Buena suerte,	16.15 18.30	El colegio de los	17.00
Buena suerte,	20.45	El col·legi dels C	19.00
Bullet Train ● Dios mío, ¿pero qué	21.00 16.15 18.30	El mediador El test	22.15 19.45 22.00
Dios mío, ¿pero ●	20.45	Elvis	20.45
Downton Abbey	18.45	Jaula	12.15 18.15 20.30 22.45
El acusado	16.00 18.35	Jurassic World: Dom.	19.15 22.15
El acusado ● El mediador	21.15 18.30	La huérfana. Minions	12.15 16.45 19.15 21.30 16.30 18.30
El mediador •	20.45	NOP	19.30 22.15
Elvis	16.00 18.15	Padre no hay 3	16.45 19.15
Elvis •	21.05	Tadeo Jones 3. Thor: Love and Thunder	12.00 17.00 18.00 19.15 20.15
Tres mil años Una historia de	16.15 16.00	Top Gun: Maverick	21.30
Viaje al paraíso	16.10 18.30	Tres mil años	22.30
Viaje al paraíso ●	20.45	Viaje al paraíso	11.30 16.30 19.00 21.30
¿Y esto de?	17.00	Viaje al paraíso ● Voy a pasármelo bien	20.00 17.00
¿Y esto de? ●	21.15		DBREGAT . CARRETERA DE ESPLUGUES 1-19
	43. SANT ANTONI MARIA CLARET 168	After. Amor infinito	17.00 19.00 21.00
Corazón salvaje ● Dragon Ball Super. ●	15.40 18.10	Bullet Train	18.50 21.20
Rocky III •	20.10	42 segundos	16.00 20.00
Todo a la ●	22.00	Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super.	22.00 16.50
RENOIR FLORIDABLA	NCA 934263337. FLORIDABLANCA 135	Dragon Ball Super.	21.00
Ali y Ava ●	18.25	Dragon Ball Super. C	19.00
Bullet Train ●	18.00 22.20	El colegio de los	16.55
42 segundos El acusado ●	16.00 20.20 22.10 16.00 17.50 20.15 22.15	El test La huérfana.	18.00 21.30 16.10 18.10 20.10 22.10
El test	16.10 18.10 20.10	Tadeo Jones 3.	16.00 17.50 19.40
Fire of Love ●	16.00 18.30 20.25 22.45	Viaje al paraíso	16.05 18.05 20.05 22.05
NOP ●	16.00 20.15 22.40	GAVÀ	
Pacifiction •	16.00 19.00 22.00	CINESA BARNASUD 9	
Viaje al paraíso ●	16.00 18.00 20.00 22.00	After. Amor infinito Bullet Train	16.25 19.05 21.35
VERDI HD 932387990. V		42 segundos	18.55 21.45
Ali y Ava ● Buena suerte, ●	16.00 11.30	Dragon Ball Super. C	16.00 18.25 20.50
Bullet Train •	20.10 22.30	El test	16.30 21.20
Cinco lobitos	20.15	La huérfana. Tadeo Jones 3.	16.15 18.45 21.10 15.50 17.05 18.05 19.30 20.30
42 segundos	16.00 18.05 22.30	Viaje al paraíso	16.40 19.20 22.00
Entre valles •	16.00	GIRONA	
Lunana •	16.00 18.00		2225044. NOU DEL TEATRE, 16
NOP ●	17.50 20.05 22.30	Dúo	16.00 21.00
Todo a la ●	22.20	Pacifiction	18.00
Una historia de ●	11.30 18.05 20.15		2170831. PONT DE LA BARCA 12-14
Viaje al paraíso ●	11.30 16.00 18.10 20.25 22.30	After. Amor infinito Bullet Train	18.00 16.00 18.45 21.15
VERDI PARK HD 93238		42 segundos	18.00 20.10 22.20
Alcarràs C	17.55	DC Liga de	16.00
Buena suerte,	16.00 18.35	Dios mío, ¿pero qué	
Dios mío, ¿pero ● El acusado ●	16.00 17.55 20.15 16.00 19.55 22.30	Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. C	19.30 16.30 18.30 20.30
		abo ball oupel. •	

El test	18.10 20.20
Elvis	21.45
Jaula Jurassic World: Dom.	16.00 18.10 20.20 22.30 20.00
La huérfana.	16.00 20.15 22.15
NOP	16.15 22.30
Padre no hay 3	17.30
Tadeo Jones 3. Tadeu Jones 3. C	16.00 18.00 19.15 20.00 17.15 18.30
Thor: Love and Thunde	
Tres mil años	22.30
Viaje al paraíso	16.00 18.10 20.20 21.15 22.30
GRANOLLERS	
CINEMA EDISON . CAR El acusado •	19.00
	3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
After. Amor infinito	18.00 20.00
Black Phone	22.45
Bullet Train 42 segundos	16.00 18.30 21.00 22.45 16.00 18.15 20.30
DC Liga de	18.10
Dios mío, ¿pero qué	21.30
Dragon Ball Super.	17.30
Dragon Ball Super. C El colegio de los	16.30 18.30 20.30 22.30 16.00 17.45
El test	20.20 22.30
Elvis	22.00
Jaula	16.00 18.10 20.20 22.30
Jurassic World: Dom. La huérfana.	21.30 16.00 18.00 22.30
Minions	16.00 17.45
NOP	22.00
Padre no hay 3	16.15 19.30
Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3.	16.15 17.00 18.15 19.00 19.30 20.15 20.45
Top Gun: Maverick	20.00
Viaje al paraíso	16.00 18.10 19.30 20.20 21.30
Viaje al paraíso	22.30
Voy a pasármelo bien L'HOSPITALET DE	
	902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
After. Amor infinito	16.35 21.25
Bullet Train	19.00
42 segundos	17.15 20.55
Dragon Ball Super. C El colegio de los	15.45 18.20 20.50 16.10 18.30
El test	22.05
La huérfana.	19.55 22.25
Tadeo Jones 3. Viaje al paraíso	15.50 16.45 18.10 19.05 20.30 16.40 19.20 22.00
	GRAN VIA ACEC 4DX 902180193.0
GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)	
After. Amor infinito	18.15
Bullet Train	17.00 19.00
Bullet Train ▲ 42 segundos	19.30 17.15 19.45 22.00
Dragon Ball Super.	19.30
Dragon Ball Super. C	17.00 21.15
Dragon Ball Super. A	19.00
El colegio de los El mediador	18.15 20.15 22.15
El test	17.00 21.45
Jaula	17.30 19.45 22.00
La huérfana.	17.00 19.15 22.00
NOP Padre no hay 3	21.30 20.15 22.15
Tadeo Jones 3.	18.00 19.45
LLEIDA	
	902125902. PI I MARGALL, 26
Ali y Ava	10.15
Buena suerte, Cinco lobitos	16.25 20.55 10.15 20.30
Dios mío, ¿pero qué	
El acusado	14.15 22.30
El acusado	18.50
El camí ignasià ■ El otro Tom	10.15
Fire of Love	22.30 17.00
l això de qui és? C	19.35 21.10
Il buco ●	18.45
Los perdonados	10.15 18.35
NOP ●	15.05 22.30
NOP ● Tadeo Jones 3.	17.20
Una historia de	16.35
Voy a pasármelo bien	20.35
MANRESA	
After Amer infinite	
After. Amor infinito Bullet Train	19.00 17.00 19.30 22.00
42 segundos	16.00 18.10 20.20 22.30

El test Jaula	20.10 22.20 17.15 19.45 22.15
Jaula La huérfana.	16.20 18.20 20.20 22.20
Minions	17.00
NOP	22.15
Pacifiction ■ Padre no hay 3	21.00 16.10 18.15
Tadeo Jones 3.	16.00 18.00 20.00
Tadeu Jones 3. C	16.30 18.20 20.10
Top Gun: Maverick Viaje al paraíso	22.00 16.30 18.30 20.30 22.30
MONTCADA I REI	
	753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2
Bullet Train	18.40 21.15
42 segundos	18.30 20.40
Dragon Ball Super. C El test	18.40 20.40 18.30 20.40
La huérfana.	18.40 21.15
Tadeo Jones 3.	18.30
Viaje al paraíso Voy a pasármelo bien	18.30 20.40 20.40
SABADELL	
EIX MACIÀ 3D ACEC	937239800. FRANCESC MACIÀ 39
After. Amor infinito	16.00 18.00 20.15 22.30
42 segundos Dragon Ball Super. C	16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 18.00 20.15 22.30
El mediador	16.00 18.15 20.30 22.45
El test	16.00 18.15 20.30 22.45
Jaula La huérfana.	16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 18.00 20.15 22.30
Tadeo Jones 3.	16.00 18.00 20.15 22.30
Viaje al paraíso	16.00 18.15 20.30 22.45
	937263233. PL. IMPERIAL 4
After. Amor infinito Bullet Train	16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00
42 segundos	16.15 19.15 22.15
Dios mío, ¿pero qué	20.20 22.30
Dragon Ball Super. C	16.00 18.10 20.20 22.30
El col·legi dels C El test	16.00 18.15 16.00 18.15 20.30 22.45
La huérfana.	16.00 18.15 20.30 22.45
Pacifiction	20.30
Padre no hay 3 Tadeo Jones 3.	16.00 18.10 16.00 18.10 20.20 22.30
Tadeu Jones 3. C	16.30 18.30
Una historia de	20.30
Viaje al paraíso SALT	16.00 18.15 20.30 22.45
	IRONA 972439201. CAMÍ DELS CARLINS
After. Amor infinito	16.15 18.15 20.15
Bullet Train	16.00 20.20
42 segundos Dragon Ball Super. •	16.20 18.20 20.10
Dragon Ball Super. C	16.10 18.10
El colegio de los	18.30
El col·legi dels C El mediador	16.30 21.00
El test	16.20 18.20 20.20
La huérfana.	17.00 19.00
Minions NOP	18.30 20.30
Padre no hay 3	19.00
Tadeo Jones 3.	16.20 18.20 20.20
Viaje al paraíso Voy a pasármelo bien	16.30 18.30 20.30 17.00
SANT BOI DE LLO	
CAN CASTELLET 9366	
42 segundos	19.10 21.30
Dragon Ball Super. C El acusado	17.25 19.35 17.00 21.00
El test	17.10 21.05
Tadeo Jones 3.	17.30 19.15
Tres mil años Viaje al paraíso	19.20 21.25 17.05 19.05 21.15
SANT CUGAT DEL	
CINEMES SANT CUGA	
Ali y Ava ●	19.00
42 segundos	19.00 21.15
Dios mío, ¿pero qué El acusado	17.15
El acusado ●	20.15
Pacifiction •	20.45
Tadeo Jones 3. Viaje al paraíso	17.15 19.15
Viaje al paraíso •	17.00 21.45
SANT FELIU DE L	
CINEBAIX 936661859.	
After. Amor infinito	17.00 19.00
42 segundos Dios mío, ¿pero qué	17.00 19.10 16.30 18.20
Dúo	21.15
El acusado	16.30
El acusado ● El test	20.55 16.30 19.45
Fire of Love	21.40
l això de qui és? C	20.10

l això de qui és? ■ La fotògrafa de C	16.30 21.40 19.15
Plumas	21.20
Tadeu Jones 3. C SITGES	18.00
	8943110. CARRER FRANCESC GUMÀ, 6-14
42 segundos	19.45 22.00
Dragon Ball Super. C	17.30
RETIRO 3D 938940137. Viaje al paraíso	ÀNGEL VIDAL 17 18.00
Viaje al paraíso ●	20.15
TARRAGONA	
	3D 902170831. (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)
After. Amor infinito Black Phone	20.15 22.15
Bullet Train	17.45 20.10 22.40
42 segundos	18.10 20.20 22.30
DC Liga de Dios mío, ¿pero qué	16.00 16.30
Dragon Ball Super.	21.30
Dragon Ball Super. C El acusado	16.30 18.30 20.30 22.30 19.45 22.15
El colegio de los	16.00 18.00
El mediador	20.30 22.30
El test Elvis	16.00 18.10 20.20 19.45
Jaula	16.00 18.15 20.30 22.40
Jurassic World: Dom.	17.00
La huérfana. Minions	18.30 20.30 22.30 16.00
NOP	18.30
Padre no hay 3 Tadeo Jones 3.	16.15 18.15 16.30 17.30 18.30 19.30
Tadeu Jones 3. C	17.00
Thor: Love and Thunde	r 16.00
Top Gun: Maverick Tres mil años	21.00 22.30
Viaje al paraíso	16.00 18.10 19.15 20.20 21.30
Viaje al paraíso	22.30
Voy a pasármelo bien ¿Y esto de?	17.00 18.45 20.20 22.00
YELMO PARC CENTRAL	
After. Amor infinito	21.25
Bullet Train 42 segundos	19.05 21.40 19.20 21.50
Dragon Ball Super.	17.10
El colegio de los	17.40
El test La huérfana.	19.45 22.00 17.50 20.00 22.10
Padre no hay 3	17.00
Tadeo Jones 3.	17.30 19.30 18.00 20.15 22.25
Viaje al paraíso	
TERRASSA	10.00 20.10 22.20
TERRASSA CINESA PARC VALLÈS	
	3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00
CINESA PARC VALLÈS After. Amor infinito Bullet Train	3D 902333231.AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50
CINESA PARC VALLÈS After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train ●	3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10
CINESA PARC VALLÈS After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train 42 segundos Dios mío, ¿pero qué	3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40
CINESA PARC VALLÈS After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train ● 42 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super.	3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10
CINESA PARC VALLÈS After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train ■ 42 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super.	3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train ■ 42 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. € El acusado	3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train 42 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. CEI acusado El colegio de los	3D 902333231.AV.CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train ■ 42 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. € El acusado	3D 902333231.AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40
CINESA PARC VALLÈS After. Amor infinito Bullet Train ● 42 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. € El acusado El col·legi dels € El mediador El test	3D 902333231.AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. C El acusado El colegio de los El col·legi dels C El mediador El test Elvis	3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35
CINESA PARC VALLÈS After. Amor infinito Bullet Train ● 42 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. € El acusado El col·legi dels € El mediador El test	3D 902333231.AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train ● 42 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. € El acusado El col·legi de los € El col·legi delos € El mediador El test Elvis I això de qui és? € Jaula Jurassic World: Dom.	3D 902333231.AV.CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25 18.35
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. El acusado El colegio de los El col·legi dels C El mediador El test Elvis I això de qui és? C Jaula Jurassic World: Dom. La huérfana.	3D 902333231.AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25
CINESA PARC VALLÈS After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train 42 segundos Dios mio, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. € Dragon Ball Super. € El acusado El colegio de los El col·legi dels € El mediador El test Elvis Laixò de qui és? € Jaula Jurassic World: Dom. La huérfana. Minions NOP	3D 902333231.AV.CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train ● 42 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. C El acusado El col·legi dels C El nediador El test Elvis Laixò de qui és? C Jaula Jurassic World: Dom. La huérfana. Minions NOP Padre no hay 3	3D 902333231.AV.CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40 16.10 18.35 21.10
CINESA PARC VALLÈS After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train 42 segundos Dios mio, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. € Dragon Ball Super. € El acusado El colegio de los El col·legi dels € El mediador El test Elvis Laixò de qui és? € Jaula Jurassic World: Dom. La huérfana. Minions NOP	3D 902333231.AV.CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train ● 42 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. C El acusado El colegio de los El col·legi dels C El mediador El test Elvis Jurassic World: Dom. La huérfana. Minions NOP Padre no hay3 Top Gun: Maverick Tres mil años	3D 902333231.AV.CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40 16.10 18.35 21.10 15.50 16.55 18.00 19.15 20.20 20.30 15.55
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train ● 42 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. € El acusado El col·legi de los € El col·legi delos € El mediador El test Elvis I això de qui és? € Jaula Jurassic World: Dom. La huérfana. Minions NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones 3. Top Gun: Maverick Tres mil años Viaje al paraíso	3D 902333231.AV.CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40 16.10 18.35 21.10 15.50 16.55 18.00 19.15 20.20 20.30 15.55 16.35 18.15 19.25 20.45 22.00
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. C El acusado El colegio de los El col·legi dels C El mediador El test Elvis I això de qui és? C Jaula Jurassic World: Dom. La huérfana. Minions NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones 3. Top Gun: Maverick Tres mil años Viaje al paraíso Viaje al paraíso Viaje al paraíso	3D 902333231.AV.CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40 16.10 18.35 21.10 15.50 16.55 18.00 19.15 20.20 20.30 15.55
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train ● 42 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. € El acusado El col·legi de los € El col·legi delos € El mediador El test Elvis I això de qui és? € Jaula Jurassic World: Dom. La huérfana. Minions NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones 3. Top Gun: Maverick Tres mil años Viaje al paraíso	3D 902333231.AV.CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40 16.10 18.35 21.10 15.50 16.55 18.00 19.15 20.20 20.30 15.55 16.35 18.15 19.25 20.45 22.00 16.05 18.45 21.20
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. C El acusado El colegio de los El col·legi dels C El mediador El test Elvis Livis Jurassic World: Dom. La huérfana. Minions NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones 3. Top Gun: Maverick Tres mil años Viaje al paraíso Viaje al paraíso Viaje al paraíso Vice MULTICINES SUCRE 9	3D 902333231.AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40 16.10 18.35 21.10 15.50 16.55 18.00 19.15 20.20 20.30 15.55 16.35 18.15 19.25 20.45 22.00 16.05 18.45 21.20 18.50 21.25
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train ● 42 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. € El acusado El col·legi de los € El col·legi de los € El mediador El test Elvis I això de qui és? € Jaula Jurassic World: Dom. La huérfana. Minions NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones 3. Top Gun: Maverick Tres mil años Viaje al paraíso ● ¿Y esto de? VIC MULTICINES SUCRE 9 After. Amor infinito	3D 902333231.AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40 16.10 18.35 21.10 15.50 16.55 18.00 19.15 20.20 20.30 15.55 16.35 18.15 19.25 20.45 22.00 16.05 18.45 21.20 18.50 21.25
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Dragon Ball Super. Dragon B	3D 902333231.AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40 16.10 18.35 21.10 15.50 16.55 18.00 19.15 20.20 20.30 15.55 16.35 18.15 19.25 20.45 22.00 16.05 18.45 21.20 18.50 21.25 18.35 18.35 18.15 19.25 20.45 22.00 16.51 18.45 21.20 20.3
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. € El acusado El colegio de los € I mediador El test Elvis Livis Jaula Jurassic World: Dom. La huérfana. Minions NOP Padre no hay3 Tadre no hay3 Tadre no hay3 Tadre al paraíso Viaje After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos Dios mío, ¿pero qué	3D 902333231.AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40 16.10 18.35 21.10 15.50 16.55 18.00 19.15 20.20 20.30 15.55 16.35 18.15 19.25 20.45 22.00 16.05 18.45 21.20 18.50 21.25 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTIJA 9) 21.45 19.40 22.00 17.50 19.55 21.50 19.45 21.55
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Dragon Ball Super. Dragon B	3D 902333231.AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40 16.10 18.35 21.10 15.50 16.55 18.00 19.15 20.20 20.30 15.55 16.35 18.15 19.25 20.45 22.00 16.05 18.45 21.20 18.50 21.25 18.35 18.35 18.15 19.25 20.45 22.00 16.51 18.45 21.20 20.3
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Dragon Ball Super. Cell acusado El colegio de los El collegi dels Cel mediador El collegi dels El col·legi dels Cel test	3D 902333231.AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40 16.10 18.35 21.10 15.50 16.55 18.00 19.15 20.20 20.30 15.55 16.35 18.15 19.25 20.45 22.00 16.05 18.45 21.20 18.50 21.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40 16.10 18.35 21.10 16.50 16.55 18.00 19.15 20.20 20.30 15.55 16.35 18.15 19.25 20.45 22.00 16.05 18.45 21.20 18.50 21.25 18.940 22.00 17.50 19.55 21.50 19.445 21.55 17.50 19.55 17.50 19.50 18.05 17.40 19.40 21.45
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. C El acusado El colegio de los El mediador El test Elvis I això de qui és? C Jaula Jurassic World: Dom. La huérfana. Minions NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones 3. Top Gun: Maverick Tres mil años Viaje al paraíso Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. C El col·legi dels C El test	3D 902333231.AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40 16.10 18.35 21.10 15.50 16.55 18.00 19.15 20.20 20.30 15.55 16.35 18.15 19.25 20.45 22.00 16.05 18.45 21.20 18.50 21.25 38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTIJA 9) 21.45 19.40 22.00 17.50 19.55 17.50 19.50 19.45 21.55 17.50 19.50 18.05 17.40 19.40 21.45 18.05 20.05 22.00
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Dragon Ball Super. Cell acusado El colegio de los El collegi dels Cel mediador El collegi dels El col·legi dels Cel test	3D 902333231.AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40 16.10 18.35 21.10 15.50 16.55 18.00 19.15 20.20 20.30 15.55 16.35 18.15 19.25 20.45 22.00 16.05 18.45 21.20 18.50 21.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40 16.10 18.35 21.10 16.50 16.55 18.00 19.15 20.20 20.30 15.55 16.35 18.15 19.25 20.45 22.00 16.05 18.45 21.20 18.50 21.25 18.940 22.00 17.50 19.55 21.50 19.445 21.55 17.50 19.55 17.50 19.50 18.05 17.40 19.40 21.45
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Dragon Ball Super. El acusado El colegio de los El col·legi dels C El mediador El col·legi dels C El test La huérfana. Padre no hay 3 El mediador El col·legi dels C El test La huérfana. Padre no hay 3 El mediador El col·legi dels C El test La huérfana. El mediador El col·legi dels C El test La huérfana. El mediador El col·legi dels C El test La huérfana. El mediador El col·legi dels C El test La huérfana. El mediador El col·legi dels C El test La huérfana.	3D 902333231.AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40 16.10 18.35 21.10 15.50 16.55 18.00 19.15 20.20 20.30 15.55 16.35 18.15 19.25 20.45 22.00 16.05 18.45 21.20 18.50 21.25 18.35 17.75 19.55 21.50 19.40 22.00 17.50 19.55 21.50 19.40 22.00 17.50 19.55 21.50 19.45 21.55 17.50 19.50 18.05 17.40 19.40 21.45 18.05 17.40 19.40 21.45 18.05 17.41 19.40 21.45 18.05 17.45 18.05 17.40 19.40 21.45 18.05 17.45 18.05 17.40 19.40 21.45 18.05
CINESA PARC VALLES After. Amor infinito Bullet Train A 25 segundos Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. C El acusado El colegio de los El col·legi dels C El mediador El test Elvis I això de qui és? C Jaula Jurassic World: Dom. La huérfana. Minions NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones 3. Top Gun: Maverick Tres mil años Viaje al paraíso Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball Super. C El col·legi dels C El test La huérfana. Padre no hay 3 Tadeo Jones 3.	3D 902333231.AV. CAN JOFRESA 85 16.20 18.45 21.00 15.55 18.55 21.50 20.10 16.40 19.35 22.15 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22.20 21.35 16.25 17.15 19.55 22.25 18.35 17.25 20.00 22.30 17.15 21.40 16.10 18.35 21.10 15.50 16.55 18.00 19.15 20.20 20.30 15.55 16.35 18.15 19.25 20.45 22.00 18.50 21.25 388832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTIA 9) 21.45 19.40 22.00 17.50 19.55 21.50 19.45 21.55 17.50 19.50 18.05 17.40 19.40 21.45 18.05 20.05 22.00 17.45 19.40 22.00 17.50 19.50 18.05 17.40 19.40 21.45 18.05 20.05 22.00 17.45 20.00

Lotto 6/49

188

10 de septiembre Combinación ganadora: **9-12-25-36-44-47** Complemen: 16 Reint: 4 Número Plus: 1 Joker: **516994**

ACERTANTES EUROS ACERTANTES EUROS 6+P -6+P -6 -6 -5+C -5+C -3.283,18 5 1 5 -4 62 77,94 4 72 59,27 3 1.162 10,23 3 1.180 8,90

7 de septiembre

Combinación ganadora: **12-18-21-28-42-43**

Complemen: 9 Reint: 4

_

Número Plus: 2

Joker: **703614**

Trio La Grossa 11 de septiembre 9 de septiembre 37582 Reintegros: 2-8-3

El Gordo

11 de septiembre Combinación ganadora: 1-19-25-27-39 Número clave (reint): 1 **ACERTANTES**

ACEITIANTES	LUNUS
5+1 -	-
5+01	156.365,13
4+1 15	1.895,33
4+0 185	179,29
3+1 886	42,78
3+0 9.647	12,77
2+1 13.536	7,00
2+0 153.578	3,00
0+1 225.439	1,50

Primitiva

10 de septiembre Combinación ganadora: **16-21-35-38-47-48** Complemen: 28 Reint: 5 Joker: **5021337**

Dios mío, ¿pero qué... 20.20 22.20

Dragon Ball Super. **c** 16.15 18.15 20.15 22.15 El col·legi dels... **c** 16.20 18.20

П			
	AC	ERTANTES	EURO:
	6+	R –	
	6	-	
	5+	C1	216.482,4
	5	146	2.718,39
	4	8.863	65,1
	3	168.527	8,00
l	R.	1.261.339	1,00

Bonoloto

10 de septiembre Combinación ganadora: **4-11-21-28-39-46** Complementario: 35 Reintegro: 0

,	ACERTANTES		EUROS
	6	-	-
	5+C 4		47.520,57
	5	85	1.118,13
)	4	4.464	33,71
3	3	82.095	4,00
)	R.	498.539	0,50
)			
	l		

Cuponazo 9 de septiembre

9.000.000€ **25378** Serie: 100.000 € 25831 34934 58995 80120 81151 Serie 100 070 100 027 098

Once

11 de septiembre 59939 Serie: 055

Eurojackpot

9 de septiembre Combinación ganadora: 9-18-26-41-43 Soles: **4-9**

Código 'El millón': **GZH35141 EUROS** ACERTANTES 20.058.411,50 5+2 -804.775,30 5+1 7

ACERTANTES **EUROS** 5+21 164.877,86 5+1 2 5 3 4+2 40 302.570,50 24.522,06 5+0 11 3.743,10 4+2 71 1.183.36 4+1 609 4+1 1.547 100.05 307.30 4 1.721 3+2 3.846 119.60 42.54 3+2 1.261 4+0 3.427 118.70 33.55 2+2 24.757 2+2 57.158 19.60 10.06 3+1 65.480 19.60 3+1 26.720 9.79 3+0 147.134 3 54.528 18.50 8.11 1+2 131.217 1+2 282 824 9.60 5.11 2+1 935.906 2+1 397.661 9.50 4.87 2+0 2.053.887 3,57

Euromillones

9 de septiembre

Estrellas: 4-9

Combinación ganadora: 17-23-24-26-27

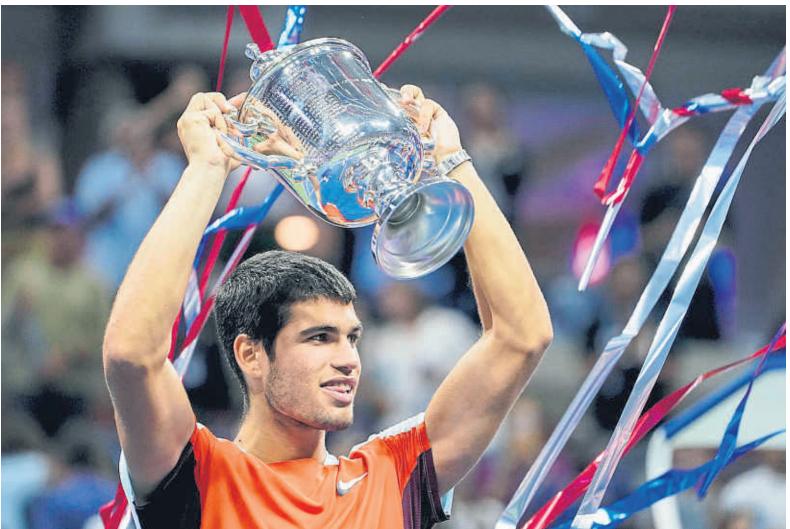
Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 7.500.000 euros. La Primitiva, 8.900.000 euros. Bonoloto, 1.600.000 euros. 6/49+Plus, 5.030.000 euros. 6/49, 2.515.000 euros. Eurojackpot, 10.000.000 euros. Euromillones, 143.000.000 euros.

Deportes

Final del US Open de tenis

Alcaraz alcanza la gloria

El español gana su primer Grand Slam y es el nuevo número uno del mundo



Carlos Alcaraz levanta el trofeo de campeón del US Open, su primer título del Grand Slam

JOHN MINCHILLO / AP

ALCARAZ	6 2 7 6
RUUD	4 6 6, 3

CANDY RODÓ

Nueva York. Servicio especial

Amaneció el día lluvios o y el techo de Arthur Ashe se cerró. Con ese escenario el estadio se convertiría en una olla a presión, entre el calor humano generado por los casi 24.000 espectadores neoyorquinos animando ruidosamente a los jugadores (ayer la mayoría iban con el boy wonder, el niño maravilla) y la intensidad que transmitirían Carlos Alcaraz y Casper Ruud, con sus ansias de un triunfo en el que se jugaban más que nunca: un primer título de Grand Slam y el puesto más alto en el ranking mundial. Esa olla reventó cuando Alcaraz derrotó en cuatro sets a Ruud v se convirtió en el número uno más joven de la historia.

Se vieron los nervios en ambos contrincantes en los primeros juegos, con opciones de break para los dos, pero sólo convirtió Alcaraz en el tercero. El murciano empezó a calentar motores, descolocando en la pista a Ruud con la profundidad de sus golpes, para

Un adolescente se pinta su historia



nscrita en una esquina del estadio Arthur Ashe, junto a la red, una fecha: 9/11/01. 9 de septiembre del 2001. El 11-S.

La inscripción está íntimamente unida a la ciudad de Nueva York, y también a la historia de la civilización contemporánea. Aquella lluvia de aviones sobre el territorio estadounidense iba a cambiar el mundo.

La fecha es reciente, ha pasado muy poco tiempo para muchos de nosotros, y, sin embargo, Carlos Alcaraz no la ha vivido. No había nacido aún.

Antes del 11-S, podíamos subir unas tijeras al avión. O un bate de béisbol. Alcaraz nunca ha entrado en la cabina sin pasar un riguroso control de seguridad y sin desplegar el portátil ante un agente.

Alcaraz nació en el año del tsunami en el Sudeste Asiático, y tampoco puede recordar el 11-M (atentados de Madrid del 2004; tenía diez meses de edad), y acaso en alguna conversación habrá oído hablar de que hace catorce años había estallado una burbuja inmobiliaria y financiera que desencadenó una terrible crisis económica cuyos tentáculos llevaron al desempleo a millones de personas y arruinaron miles de negocios.

A ojos del gran público, la historia de Alcaraz arranca en los últimos meses de la pandemia. Encerrado en la habitación de su hotel en Melbourne, en vísperas del Open de Australia del 2021, el murciano compartía sus entrenamientos en las redes sociales. Le veíamos apoyando el colchón en la pared, a

modo de frontón, para pelotear sin molestar al vecino confinado en el cuarto contiguo. O abandonando al fin el dormitorio, prescrita la cuarentena, para filmarse en la noche de la ciudad y acabar voceando:

-¡Libertad!

Entonces, Carlos Alcaraz apenas tenía 5.000 seguidores en Instagram. En el ranking ATP, era el 141.º del mundo.

1,7 millones de internautas siguen ahora al murciano, hoy un precoz número 1 mundial, el más joven de la historia del tenis, tenista con cuerpo de hombre, acné de adolescente y maneras de niño travieso que está rompiendo las costuras al tenis contemporáneo.

Su irrupción viene a revolver los cimientos del deporte, igual que tantos episodios históricos han ido transformando la deriva de nuestra sociedad. He dicho.

subir a la red y volear a placer. Le animaban desde su palco: "Convéncete". Mantuvo el de El Palmar las distancias para cerrar el set con un servicio en blanco.

En la segunda manga, fue el noruego quien se adelantó primero 4-2. A Alcaraz le faltaba el brillo en el resto, esas devoluciones que exhibió en sus encuentros anteriores, que sorprendían al rival y lo dejaban sin respuestas. Y con su servicio en el noveno juego, dejó que su rival tuviera dos puntos de

El murciano venció al noruego Casper Ruud en una gran final en la que sufrió en el segundo y tercer sets

set, que el escandinavo convirtió en el segundo intento.

Una indicación de la gran confianza en sí mismo que tiene este adolescente es que no le da miedo ir a por sus golpes, aunque los haya fallado antes: si es la estrategia que le parece adecuada, repite. Y generalmente le funciona. Así se llevó el break nada más empezar el tercer parcial, repitiendo la dejada que había fallado un poco antes. Cuando desaprovechó la oportunidad de doblar su ventaja y ponerse 3-0 y saque, poco imaginaba que Ruud sería quien le rompiera y restableciera el equilibrio.

El noruego le estaba haciendo correr a Carlitos, y este no lograba colocar los puntos geniales a la carrera que les metió a Tiafoe y a Sinner. Tal vez eran nervios o más probablemente el cansancio de haber disputado sus tres partidos anteriores a cinco sets. Seguía con su filosofía de "no doy una bola por perdida", y se lanzaba de lado a lado a por los tiros de su rival. Aunque acabara por el suelo y perdiendo el punto, se levantaba con una sonrisa. En el duodécimo juego, crucial, Ruud logró forzar dos puntos de set. Con una entereza más allá de sus 19 años, Alcaraz se la jugó también, subiendo a la red y con dejadas que cortaban la respiración las superó, para llegar al *tie-break*, en el que arrasó al nórdico. Era Alcaraz quien se ponía a un set de la victoria. No se vino abajo Ruud y aguantó las embestidas del murciano hasta que ya no pudo más y cedió el servicio para dejar que el español se pusiera 4-2. Ahora el joven prodigio solo tenía que mantener la calma. Con 5-3, sacó para el set y a la segunda forzó el error de Ruud v consiguió el partido, el campeonato, la gloria.

Y esto es solo el principio.

Barça Xavi Hernández gestiona con decisión la amplitud de su plantilla y casi todas sus piezas ya han sido titulares cuando el equipo barcelonista solo ha disputado seis partidos

Listos para Munich



AFP7 VÍA EUROPA PRESS / EP

Piña barcelonista en Cádiz tras el segundo tanto del conjunto de Xavi, el pasado sábado

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ

Con la mochila llena de confianza. Con las maletas repletas de victorias. Con las alforjas al máximo de oxígeno. Así se desplaza hoy el Barcelona a Munich para medirse al Bayern, el gigante bávaro que ha sido el foco de sus pesadillas en las últimas temporadas. La confianza y las victorias han venido cogidas de la mano de un caudal de goles impresionante. Hasta 20 en 6 partidos, más de tres por encuentro, con el estilete Lewandowski en pleno idilio con sus compañeros, con su entrenador y con su nueva afición. El oxígeno viene dado por la gestión de la plantilla que ha establecido Xavi Hernández. Una de sus palabras fetiche este verano, repetida como un mantra en el ves-

Jugarán los que se lo merezcan, los que más rindan en los entrenamientos sin importar la travectoria anterior ni el carnet de identidad. En este sentido se intuye un once base, pero otro de los términos en boga en el Camp Nou es el de "rotaciones".

En solo seis partidos, en apenas un mes de competición, Xavi Hernández ha utilizado a 23 de sus 25 futbolistas. Pero hay otro dato que incluso es más significativo. Únicamente Marcos Alonso, que debutó en Cádiz, Pablo Torre, que se estrenó en la

Champions, y los porteros Iñaki Peña y Arnau Tenas no han sido titulares (estos dos últimos son los que aún no han jugado). Los otros 21 jugadores han formado parte de algún once. El entrenador admitió que tiene un "plantillón" y ha pasado del dicho al hecho. De poco sirve disponer de las posiciones dobladas si luego se exprime siempre a los mismos o no se puede sustituir a los más laureados. Hasta Lewandowski ha pisado el banquillo, en Cádiz, y fue sustituido en Sevilla, sin que hayan mediado polémicas, malas caras o morbo alguno. Normalidad en el triunfo y, sobre todo, necesaria dosificación ante

lo cargado del calendario y el envite de mañana en el Allianz Arena, un partido para el que viajan todos los jugadores del Barça. La novedad es la presencia de Sergi Roberto, baja el sábado por unas molestias musculares. La enfermería está vacía.

Seis cambios en la alineación introdujo Xavi frente al Viktoria y se superó contra el Cádiz con una rotación masiva que afectó a nueve futbolistas. Solo repitieron Ter Stegen y Frenkie de Jong, que se reivindicó con una actuación de voltaje. En ninguno de los partidos el equipo se resintió, sobre todo en cuanto al resultado, aunque es

Solo Marcos Alonso, Pablo Torre y los porteros suplentes no han estado en un once inicial

El Barcelona ha establecido una rutina de victorias, goles y rotaciones con un arsenal de opciones

verdad que en el Nuevo Mirandilla el fútbol de la primera hora no resultó una maravilla. Son pequeños peajes que se dan por buenos si el triunfo acaba cayendo por su propio peso.

Algunos de los referentes de hace un año o ya no están o han pasado a tener un papel secundario, como Memphis, Ferran Torres, Piqué o Alba, pero eso hace que cuando aparecen en escena, el banquillo que le queda al Barça para arreglar cualquier desaguisado es de primera magnitud. Poder dar salida a Dembélé, Lewandowski y Pedri, de una tacada, por ejemplo, es música celestial para un entrenador. En cambio, hace doce meses o incluso seis el arsenal era más reducido y el Barcelona a veces jugaba con

El técnico ha dejado claros los roles pero siempre subrayando ue pueden cambiar en función del rendimiento. Nadie se puede queiar de no tener una oportunidad aunque probablemente más de un jugador se enojará por no ser titular en Baviera, esa cita de candilejas que nadie se quiere perder y que aporta estatus, sobre todo si el resultado es exitoso. De la capacidad de Xavi de tener convencidos y satisfechos a cuantos más futbolistas mejor dependerá buena parte de la temporada barcelonista. De momento, lo que ha conseguido es revertir la situación anímica. De eso no cabe ninguna duda.

El Bayern quiere poner dos marchas más

Acostumbrado a arrasar n ia bundesnga, donde acumula diez títulos consecutivos, el inicio de campaña del Bayern ha sido menos solvente de lo que suele ser habitual. El sábado contra el Stuttgart el campeón bávaro sumó su tercer empate seguido en la liga. Tras seis jornadas, es su peor arranque desde la campaña 2010-2011. Nada que haga saltar las alarmas, y más teniendo en cuenta que venía de vencer en el Meazza ante el Inter en la Champions, pero sí un pequeño nos eso esperan en Munich. "Hemos de ser más intensos y no regalar puntos. Estoy enfadado con nosotros mismos", subrayó un clásico como Thomas Müller. "Contra el Barcelona tenemos que poner una marcha o dos más. En nuestro campo tenemos que hacer un fútbol más atractivo", argumentó el director deportivo, Hasan Salihamidzic. "Tenemos que ser más constantes y no dar

tanto respiro al rival. Es bueno que voivamos a jugar el martes. No tienes tanto tiempo para lamentarte. Tenemos que apretar más", señaló Serge Gnabry. El entrenador del Bayern, Julian Nagelsmann, dificilmente podrá contar con Coman, que ya se perdió el último encuentro de liga por una pequeña rotura fibrilar. En cambio sí se espera el regreso a la titularidad de hombres clave como Mané y Sané, suplentes el sábado.



ROMÁN RÍOS / FFF

El capitán del Cádiz, José Mari, transporta una camilla para trasladar al aficionado a la ambulancia

Fútbol El seguidor del Cádiz se recupera en el hospital Puerta del Mar después de ser atendido por sanitarios aficionados del club

"Su club y su gente le han salvado la vida"

ANAÏS MARTÍ

l paciente se encuentra estable. En la UCI pero va mejorando", explica a este diario con tono aliviado el presidente del Cádiz, Manuel Vizcaíno. Sufrió mucho el máximo mandatario del club cadista. A su lado compartió esa angustia el presidente Joan Laporta. "Hemos estado en contacto. Le he ido contando la evolución del paciente", añade Vizcaíno. Fue estremecedor lo que se vivió en el fondo sur del Nuevo Mirandilla cuando a nueve minutos del final un hombre de 69 años se desvaneció perdiendo la conciencia de forma súbita. "Código infarto", se escuchó. "El protocolo de emergencias estaba muy claro y se cumplió. Es un protocolo que depende de las autoridades locales. Estoy feliz de ver que todo parece que va a terminar bien", añade Vizcaíno.

Llegó la Policía Nacional, que despejó la grada. También evacuaron a la hija del paciente y a su sobrino, que esperaron nerviosos en los accesos del estadio acompañados de dos profesionales más de la Cruz Roja. Siete sanitarios se trasladaron rápidamente hasta la zona para auxiliar al afectado. No estuvieron solos. Se unió Fernando Arévalo, médico de urgencias y abonado del Cádiz que estaba viendo el partido muy cerca del fondo sur. "Cuando vi lo que pasaba fui por dentro hasta la zona donde estaba el paciente con el médico del Cádiz. Cuando llegué había además del personal de la Cruz Roja, un cardiólogo del hospital Universitario Puerta del Mar que venía de otra grada y un enfermero que también es aficionado del Cádiz", explica Arévalo a este diario.

El pronóstico era muy grave. "Si no hubiera pasado en un campo de fútbol donde había muchos profesionales... no sé qué habría pasado", dice Arévalo. Durante esta conversación el médico recibió el mensaje de uno de los hijos del paciente para agradecerle el trabajo realizado. "Es un mensaje muy bonito. Me he emocionado mucho", confiesa.

Para ayudar a las primeras tareas de recuperación se unió un aficionado cadista más. Él es Hugo García,

La Cruz Roja contó con la ayuda de dos médicos, un enfermero y un técnico en emergencias, aficionados del Cádiz

Se turnaron para darle masajes cardiacos, proporcionarle oxígeno y administrarle la medicación con el 061

técnico en emergencias sanitarias. "Me acerqué para ayudarles. Le presté mi camiseta al paciente para preservar su intimidad. Estuvimos con las primeras maniobras de reanimación y un monitor desfibrilador que tenían allí. Después llegó el desfibrilador del Barcelona, que lo trajo Conan Ledesma, el portero del Cádiz", señala Hugo.

Fue el fisioterapeuta barcelonista Carlos Nogueira, quien cruzó a toda prisa el césped para darle el segundo desfibrilador a Ledesma. El gesto de

ambos se ganó el aplauso de una grada que se había quedado muda. "El Cádiz contaba con un equipo médico de la Cruz Roja y un desfibrilador. Paralelamente, el Barça ofreció el segundo por si fuera necesario", especifica el presidente Vizcaíno. El paciente necesitó 46 minutos de ejercicios de reanimación para recuperar sus constantes vitales. "Le practicamos varios masajes cardiacos. Era lo mínimo que podíamos hacer", detalla Hugo. Hasta que llegó el equipo de emergencias del 061 pasaron diez minutos que parecieron horas. "Nosotros hicimos la reanimación básica cardiopulmonar y pasamos a la avanzada cuando llegaron ellos. Poco a poco fue recuperando el ritmo cardiaco", relata Arévalo. "Cuando llegaron le administramos la medicación necesaria para estabilizarle",

En el césped, Ansu Fati y Araújo rezaban y el colegiado Del Cerro Grande hablaba con los capitanes. Finalmente casi todos los jugadores se marcharon a los vestuarios. Paralelamente, la ansiedad también hizo acto de presencia en la misma tribuna cuando un cámara de televisión sufrió una bajada de tensión. Más miembros de la Cruz Roja fueron requeridos de nuevo. "Hubo también otra chica que estaba al lado nuestro que sufrió un ataque de ansiedad. También la atendieron", dice Hugo.

Cuando finalmente recuperaron las constantes vitales del aficionado cadista, los sanitarios requerieron de una ayuda más. Una camilla para poder trasladarlo a la ambulancia. La trajo José Mari, el capitán del Cádiz. Lo llevaron hacia el hospital Puerta del Mar, donde permanece ingresado en la UCI. "Al final la gente de su club le ha salvado la vida", sentencian todos.

POR LA ESCUADRA

Sergi Pàmies



Próxima parada: Munich

astian Schweinsteiger, que jugó en el Bayern durante quince años, definió el espíritu del equipo de Munich afirmando "en Munich jugamos para ganar". Esta autoestima se ha comparado con la del Real Madrid, que oficializa una presunción que comparten multitud de aficiones y clubs, que también juegan para ganar aunque pierdan casi siempre. La convicción de jugar para ganar establece una jerarquía que solo funciona si tienes el poder económico y deportivo de ser altamente competitivo y, como una consecuencia lógica, acostumbrarte a ganar aristocráticamente hasta el extremo de incorporar la victoria como seña de identidad.

En los últimos años, el Barça ha podido probar el veneno bávaro de la victoria. A menudo, sin embargo, los culés, que también pecamos de una autoestima hiperbólica, preferimos creer que el mérito (demérito, en este caso) es nuestro y de nuestra tendencia a, sin saber exactamente por qué, dilapidar nuestro patrimonio deportivo. De hecho, hemos establecido el dogma según el cual no podemos ganar jugando mal porque, sin confesarlo, intuimos que jugar bien te permite ganar estrepitosamente pero también perder con cierta dignidad.

Tenemos documentada la superioridad del Bayern incluso con los goles que nos marcó Coutinho, al que le pagábamos la nómina. El fichaje de Lewandowski aporta un factor interesante en la historia de las relaciones entre ambos clubs. A Lewandowski los bávaros le han concedido la categoría de mito pero en Munich siempre lo han considerado un especialista externo (como lo fue Guardiola cuando, habiendo fichado con la esperanza de iniciar una evolución contracultural del club, entendió que hay caracteres difíciles de modular). Aunque no sea del todo cierto, en las horas previas al partido contra el Bayern, apetece imaginar una deuda pendiente de Lewandowski, metáfora de las relaciones históricas entre alemanes y polacos, tan presente en los chistes que circulan en ambos países. Contra el Cádiz Lewandowski vol-

El fichaje de Lewandowski modifica las relaciones con el Bayern

vió a marcar y aunque no fue un partido normal, mañana seguro que estará motivado para confirmar la continuidad como una de sus virtudes.

Para preparar el marco narrativo del partido, se habla, con razón, de "prueba de fuego". Conviene recordar que, en origen, la prueba de fuego era un juicio divino medieval para demostrar la culpa o la inocencia le un acusado. Variantes: a) el acusado tenía que an dar descalzo sobre unas rejas de hierro candente, b) el acusado tenía que transportar unas piezas de hierro al rojo vivo y c) el acusado tenía que poner la mano en el fuego. Si después de cometer semejantes temeridades las heridas no supuraban, se entendía que el acusado era inocente. Por suerte, la prueba de fuego actual no exige esos martirios originales. Ahora lo que nos conviene es que si, por las razones que sea, Lewandowski es sometido a la estrecha vigilancia de sus excompañeros, los otros futbolistas del Barça (Raphinha, Ansu Fati, Dembélé, Pedri, De Jong...) se sientan interpelados por la vergüenza de las derrotas recientes y reaccionen en consecuencia. ¿Cómo? Demostrando que incluso un bávaro como Bastian Schweinsteiger se puede equivocar.

Real Madrid Los blancos derriban la resistencia del Mallorca con un gol de Vinícius y otro de Rodrygo, los protagonistas junto a Valverde ante la ausencia de Benzema

Magia brasileña al rescate



SUSANA VERA / REUTERS

Valverde y Vinícius, autores de un gol cada uno, celebran el tanto de Rodrygo, el tercero del Madrid ante el Mallorca

REAL MADRID

Entrenador: Carlo Ancelotti

MALLORCA

Real Madrid: Courtois, Lucas Vázquez (Carvajal 71), Rüdiger, Alaba, Mendy (Nacho 59), Kroos, Fede Valverde, Dani Ceballos (Camavinga 69), Rodrygo, Vinícius y Hazard (Modric 59)

Mallorca: Rajkovic, Maffeo, Valjent, Raíllo, Nastasic, Costa, Galarreta (Sánchez 59), Battaglia (Baba 52), Dani Rodríguez (Grenier 59), Kang In Lee (Lago Junior 78) y Muriqi (Abdón Prats 78) Entrenador: Javier Aguirre

Estadio: Santiago Bernabeu (54.816 espect.) Árbitro: Figueroa Vázquez (c. andaluz) Goles: 0-1 Muriqi (35), 1-1 Valverde (45+3), 2-1 Vinícius (72), 3-1 Rodrygo (89) y 4-1 Rüdiger (93) Tarjetas: Nastasic, Mendy, Maffeo, Valverde, Raillo, Alaha, Valijent, Sánchez

CARLOS RUIZ

Barcelona

A falta de 20 minutos para el final, el partido estaba delicado para el Real Madrid, con empate en el electrónico. No generaba suficiente peligro ante un Mallorca bien plantado sobre el nuevo pero castigado y seco césped del Bernabeu. El murmullo en la grada se agudizaba, con el lesionado Benzema en boca de todos, hasta que surgió la magia brasileña, la conexión entre Vinícius y Rodrygo, autores de dos golazos que sellaron el triunfo y el liderato. En un partido donde faltó la clarividencia del francés, nublado el equipo en los últimos metros, la dupla sudamericana aportó la chispa para derribar el muro bermellón.

Además de las ausencias por lesión de Benzema y Militão, tampoco estuvieron en el once blanco por descanso Carvajal, Tchouaméni y Modric. La punta de ataque fue para un Hazard voluntarioso pero improductivo ante los pocos espacios que dejó un rival con las ideas claras. El primer minuto fue un aviso de las intenciones de los insulares con un balón largo para Muriqi, que probó a Courtois tras hacer un sombrero a Rüdiger, titular por primera vez. El plan de Javier Aguirre era nítido: orden atrás, con líneas muy juntas, y velocidad arriba con juego directo para el ariete kosovar o por las bandas con los carrileros.

Salvado el susto inicial, el Ma-

drid tomó el control. Manejó el balón a su antojo en la corona del área, pero no encontraba claridad entre el mar de piernas mallorquinistas. La solución fue demasiadas veces el disparo lejano. Vinícius estaba incisivo como siempre aunque de inicio descentrado, más pendiente de los roces con Raíllo y Maffeo, con el que ya tuvo problemas el año pasado. Precisamente el catalán protagonizó pasada la media hora una gran galopada por la derecha que acabó en la falta del gol visitante. Puso un gran centro Kang In Lee al segundo palo y Muriqi, de 1,94 metros y uno de los mejores por alto de la Liga, cabeceó a la red tras deshacerse de la marca de Mendy.

Los baleares siguieron a lo suyo hasta que en el tiempo añadido de la primera mitad fueron víctimas de su propio optimismo, demasiado alegres en ataque. Un error imperdonable ante un Madrid letal con espacios. Recuperaron el esférico los blancos y Valverde, a 50 metros de la portería, edificó una obra de arte que combinó a la perfección potencia y precisión. En una conducción portentosa, rebasó rivales como si de conos se tratase y en la frontal del área conectó un chut con la zurda que entró por la escuadra. Vinícius le generó el espacio suficiente arrastrando con un desmarque a Raíllo. El gol no cambió el escenario en la segunda parte, con el Mallorca rela-

El plan visitante incomodó a un Madrid que ganó con grandes acciones individuales tivamente cómodo defendiendo el área. Los insulares incluso pudieron avanzarse de nuevo, pero Antonio Sánchez, solo en el área, remató fuera. Y cuando perdonas en el Bernabeu... el Madrid te mata, esta vez con acento brasileño.

A diferencia de Valverde, Rodrygo tiró de habilidad para eliminar rivales hasta llegar al área, donde tuvo la lucidez para asistira un Vinícius que redondeó la jugada con un regate a Valjient y una gran definición ante Rajkovic. En ese momento, el único problema de los blancos estaba en el banquillo, donde Asensio, enfadado, chutó una botella al ver que Ancelotti paraba su calentamiento para dar entrada a Carvajal en lugar del lesionado Lucas Vázquez.

Con el marcador a favor, el Madrid pausó el partido, cómodo a la

REACCIONES

Ancelotti: "Estoy de acuerdo con el enfado de Asensio"

■ "Tenía una opción para hacer cambios. Si no marcábamos iba a meter a Asensio y Mariano. Pero se lesionó Lucas. Se ha enfadado y estoy de acuerdo", dijo Ancelotti sobre la sustitución frustrada del balear, al que tildó de jugador "importante". También defendió a Vinícius, que tuvo varias discusiones con rivales.

contra. Vinícius se quiso cobrar las rencillas pendientes con Raíllo y Maffeo, incluso se encaró con el técnico Aguirre, mientras que Rodrygo siguió enfocado en la portería y firmó en el 89 otro gol de quilates al sentar en un metro a Nastasic y Raíllo con dos regates. Ya en el añadido, Rüdiger, al límite del fuera de juego, cazó el cuarto gol al rematar una jugada a balón parado. Mucho castigo para un Mallorca que, a falta de Benzema, sucumbió al talento individual de Vinícius y Rodrygo.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callís, 12 <M>Urquinaona. 14 setembre «El Desplume! Antic Teatre Cabaret». Més info: www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callís, 12 <M>Urquinaona. 22 al 25 de setembre «[10 anys] Y por qué John Cage? de Jorge Dutor i Guillem Mont de Palol». Més info: www.anticteatre.com

AQUITÀNIA TEATRE - Avinguda Sarrià 33, Barcelona - info@aquitaniateatre.es Misteris Entrellaçats Dx. Swing: una comèdia quasi original de Dj. a Diu. Calladitas estáis más guapas div.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) Canto jo i la muntanya balla d'Irene Solà, dramatúrgia de Clàudia Cedó, direcció de Guillem Albà i Joan Arqué. Entrades a laperla29.cat i a partir de 1,5h abans de cada funció a taquilla

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). A partir 23 setembre, **Golfus de Roma**, de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 21 h (dia 24/09, només 20 h), dg., 18 h. teatrecondal cat i promen trada com

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 El Bon Policia. De Santiago Rusiñol. Amb Ricard Farré i Arnau Puig Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís,64.T933518231 "Alta flipamenta" 16/9 a 21h. "Impro a gogó"17/9 a 21:30h.Venda a golems.cat i taquilla.

G0YA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). A partir 13 setembre, **La Trena**, dt. 13/09, de dc. a dv. i dss. 17/09, 20 h; resta dss., 17.30 i 20.30 h; dg., 18 h. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA. (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: "El misteri del Teatre Regina". Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 930245140. El viatje de paula estreno del 08/09 al 26/09 20hs (Juv a Lun) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. Tel. 934 511 234). La

meravellosa família Hardwicke, de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 20.30 h; dg., 18 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins al 2 octubre torna Señora de rojo sobre fondo gris; de dt. a dss., 20 h; dg., 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. Tel. 934417022. Sala Baixos22: del 7 de set al 2 d'oct, la cia Ella presenta "Reset"; Sala Àtic22: del 14 de set al 2 d'oct Farrés Brothers

presenta Quanta Quanta Guerra. www.tantarantana.com

TEATRE DEL RAVAL St.Antoni Abat,12. 93 443 39 99. "Estranys en un tren" Dj i dv 20h, ds i dg 18h "Si lo cuentas te mato" Ds 21.30 h Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN.St Antoni Mª Claret 120.T:936035161 Fins18/09 'Kalumba' Dj Dv Ds 21h Dg18h Estrena 15/09 'Els guardies del Tajmahal' Dj Dv Ds 19h Dg 20h Estrena22/09 'Bel caos a l'èxtasi' Estrena30/09 'Orlando'

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. Pl. de les Arts, 1. MDR de Los Galindos. A partir 21 setembre. Assaig sobre la ceguesa de José Saramago. A partir 29 setembre. Informació, venda entrades i abonaments temp. 2022-2023: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA: (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115), **El Mètode Grönholm.** Horaris: dc. i dj., 20 h; dv., 20.30 h; dss., 17 h i 20 h; dg., 18.30 h. Venda d'entrades a teatrepo

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

PRIMERA DIVISIÓN / LIGA SANTANDER. JORNADA 5

												CHAMPIONS I	EAGUE / / E	UROPA LE	AGUE /	DESCI	ENDEN
Clasificación			T	OTAL				 		CASA				Fl	JERA		
	PT	J	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC
R. Madrid	15	5	5	0	0	15	5	2	0	0	6	2	3	0	0	9	3
Barcelona	13	5	4	1	0	15	1	1	1	0	4	0	3	0	0	11	1
Betis	12	5	4	0	1	8	3	3	0	0	5	0	1	0	1	3	3
Villarreal	10	5	3	1	1	9	1	1	0	0	4	0	2	1	1	5	1
Athletic	10	5	3	1	1	9	2	1	1	1	1	1	2	0	0	8	1
At. Madrid	10	5	3	1	1	9	4	1	0	1	4	3	2	1	0	5	1
Osasuna	9	4	3	0	1	6	3	3	0	0	6	2	0	0	1	0	1
Girona	7	5	2	1	2	6	5	2	0	1	5	3	0	1	1	1	2
Rayo	7	5	2	1	2	5	5	1	0	1	2	3	1	1	1	3	2
Celta	7	5	2	1	2	8	10	1	1	1	6	6	1	0	1	2	4
R. Sociedad	7	5	2	1	2	5	7	0	1	1	2	5	2	0	1	3	2
Valencia	6	5	2	0	3	7	5	2	0	1	6	2	0	0	2	1	3
Mallorca	5	5	1	2	2	5	7	0	1	1	2	3	1	1	1	3	4
Almería	4	4	1	1	2	4	5	1	0	1	3	3	0	1	1	1	2
Espanyol	4	5	1	1	3	6	10	0	0	3	3	8	1	1	0	3	2
Sevilla	4	5	1	1	3	6	10	0	1	1	1	4	1	0	2	5	6
Valladolid	4	5	1	1	3	3	10	1	0	1	1	3	0	1	2	2	7
Getafe	4	5	1	1	3	4	12	1	1	1	2	4	0	0	2	2	8
Elche	1	5	0	1	4	2	13	0	1	2	2	6	0	0	2	0	7
Cádiz	0	5	0	0	5	0	14	0	0	3	0	9	0	0	2	0	5

	Almería	At. Madrid	Athletic	Barcelona	Betis	Cádiz	Celta	Elche	Espanyol	Getafe	Girona	Mallorca	0sasuna	R. Madrid	R. Sociedad	Rayo	Sevilla	Valencia	Valladolid	Villarreal
Almería		14 ene	23 abr	26 feb	12 feb	19 mar	30 oct	3 may	29 ene	9 nov	19 oct	21 may	12 sep	1-2	8 ene	9 oct	2-1	9 abr	28 may	5 mar
At. Madrid	16 abr	•	19 feb	8 ene	2 abr	3 may	4-1	31 dic	6 nov	5 feb	9 oct	26 abr	21 may	18 sep	28 may	19 oct	5 mar	19 mar	22 ene	0-2
Athletic	30 sep	16 oct	•	12 mar	3 may	5 feb	21 may	28 may	0-1	2 abr	26 feb	0-0	8 ene	22 ene	16 abr	17 sep	26 abr	1-0	9 nov	30 oct
Barcelona	6 nov	23 abr	23 oct	•	30 abr	19 feb	9 oct	17 sep	31 dic	22 ene	9 abr	28 may	3 may	19 mar	21 may	0-0	5 feb	5 mar	4-0	19 oct
Betis	16 oct	23 oct	31 dic	14 ene	•	9 abr	5 feb	3-0	16 abr	24 may	18 sep	19 mar	1-0	5 mar	26 abr	14 may	6 nov	4 jun	19 feb	1-0
Cádiz	31 dic	30 oct	0-4	0-4	19 oct	•	28 may	14 ene	9 oct	12 mar	12 feb	29 ene	26 abr	16 abr	0-1	26 feb	2 abr	30 abr	21 may	1 oct
Celta	2 abr	12 feb	29 ene	4 jun	2 oct	3-0	•	26 abr	2-2	23 oct	24 may	16 abr	6 nov	1-4	16 oct	12 mar	31 dic	14 may	26 feb	14 ene
Elche		14 may	1-4	2 abr	26 feb	4 jun	8 ene	•	19 feb	30 oct	9 nov	9 oct	22 ene	19 oct	0-1	30 abr	24 may	23 abr	12 mar	5 feb
Espanyol	4 iun	24 may	9 abr	14 may	22 ene	23 abr	19 mar	23 oct		30 abr	8 ene	26 feb	5 feb	1-3	12 feb	0-2	2-3	2 oct	16 oct	9 nov
Getafe	26 abr	0-3	19 oct	16 abr	29 ene	6 nov	3 may	21 may	14 ene	•	5 mar	31 dic	28 may	9 oct	2-1	12 feb	19 mar	19 feb	1 oct	0-0
Girona	19 feb	12 mar	6 nov	29 ene	28 may	16 oct	0-1	16 abr	2 abr	3-1	•	3 may	23 oct	26 abr	2 oct	31 dic	14 ene	5 feb	2-1	21 may
Mallorca	47	9 nov	30 abr	1 oct	1-2	14 may	22 ene	5 mar	30 oct	23 abr	1-1	•	2 abr	5 feb	12 mar	4 jun	16 oct	24 may	8 ene	19 feb
Osasuna	14 may	29 ene	24 may	9 nov	23 abr	2-0	5 mar	9 abr	19 oct	18 sep	4 jun	14 ene	•	19 feb	30 abr	2-1	2-1	9 oct	30 oct	19 mar
R. Madrid	30 abr	26 feb	4 jun	16 oct	2-1	9 nov	23 abr	12 feb	12 mar	14 may	30 oct	4-1	2 oct		29 ene	24 may	23 oct	14 ene	2 abr	9 abr
R. Sociedad	24 may	1-1	14 ene	1-4	30 oct	5 mar	19 feb	19 mar	18 sep	9 abr	14 may	19 oct	31 dic	3 may	•	23 abr	4 jun	6 nov	5 feb	9 oct
Rayo	í	9 abr	5 mar	26 abr	8 ene	23 oct	9 nov	3 oct	21 may	16 oct	19 mar	0-2	16 abr	6 nov	22 ene	•	19 feb	2-1	3 may	28 may
Sevilla	12 mar	1 oct	9 oct	0-3	21 may	22 ene	9 abr	29 ene	3 may	8 ene	30 abr	12 feb	26 feb	28 may	9 nov	30 oct	•	19 oct	1-1	23 abr
Valencia		0-1	12 feb	30 oct	9 nov	8 ene	17 sep	16 oct	28 may	5-1	1-0	23 oct	12 mar	21 may	26 feb	2 abr	16 abr	•	26 abr	3 may
Valladolid		30 abr	19 mar	24 may	9 oct	16 sep	19 oct	6 nov	5 mar	4 jun	23 abr	9 abr	12 feb	31 dic	23 oct	14 ene	14 may	29 ene	•	0-3
Villarreal	23 oct	4 iun	14 may	12 feb	12 mar	24 may	30 ahr	4-0	26 ahr	26 feb	22 ene	6 nov	16	8 ene	2 ahr	29 ene	18 sen	31 dic	16 abr	•

Resultados 1.ª Div.	
Girona - Valladolid	2 - 1
Rayo - Valencia	2 - 1
Espanyol - Sevilla	2 - 3
Cádiz - Barcelona	0 - 4
At. Madrid - Celta	4 - 1
R. Madrid - Mallorca	4 - 1
Elche - Athletic	1 - 4
Getafe - R. Sociedad	2 - 1
Betis - Villarreal	1-0
Almería - Osasuna	21:00h

Próxima jornada (6	.a)	
Valladolid-Cádiz	16/IX	21.00
Mallorca-Almería	17/IX	14.00
Barcelona-Elche	17/IX	16.15
Valencia-Celta	17/IX	18.30
Athletic-Rayo	17/IX	21.00
Betis-Girona	18/IX	14.00
Villarreal-Sevilla	18/IX	16.15
Osasuna-Getafe	18/IX	18.30
R. Sociedad-Espanyol	18/IX	18.30

At. Madrid-R. Madrid 18/IX

	Próxima jornada (7	7. ^a)	
.00	Athletic-Almería	30/IX	21.00
00	Cádiz-Villarreal	1/X	14.00
15	Getafe-Valladolid	1/X	16.15
30	Sevilla-At. Madrid	1/X	18.30
00	Mallorca-Barcelona	1/X	21.00
00	Espanyol-Valencia	2/X	14.00
15	Celta-Betis	2/X	16.15
30	Girona-P Sociedad	2/X	18 30

R. Madrid-Osasuna

Rayo-Elche

21.00

21.00

21.00

LA QUINIELA

1	Rayo-Valencia	1
2	Espanyol-Sevilla	2
3	Cádiz-Barcelona	2
4	Real Madrid-Mallorca	1
5	Getafe-R. Sociedad	1
6	Elche-Athletic	2
7	At. Madrid-Celta	1
8	Betis-Villarreal	1
9	Lugo-Alavés	2
10	Burgos-Oviedo	1
11	Sporting-Racing	2
12	Ibiza-Tenerife	1
13	Ponferradina-Zaragoza	2
14	Huesca-Málaga	1
15	Almería-Osasuna	

Pró	ximo boleto
1	B. Leverkusen-At. Madrid
2	Liverpool-Ajax
3	O. Marsella-Eintracht
4	Oporto-Brujas
5	Rangers-Nápoles
6	Milan-Dinamo Zagreb
7	Chelsea-Salzburgo
8	Copenhague-Sevilla
9	Juventus-Benfica
10	Maccabi-PSG
11	M. City-B. Dortmund
12	R. Madrid-Leipzig
13	R. Sociedad-Omonia
14	Betis-Ludogorets
15	Bayern-Barcelona

Goleadores Lewandowsk U. Sadiq V. Muriqi Mallorca 3 Berenguer Athletic Á. Morata At. Madrid R. Madrid K. Benzema Joselu Espanyol 3 Ansu Fati Barcelona O. Dembélé Barcelona G. Moreno Villarreal L. Ramazani Almería Juanmi F. Valverde R. Madrid Isi Palazón

SEGUNDA DIVISIÓN / LIGA SMARTBANK. JORNADA 5

													ASCIENDE	A PRIMERA /	/ PROM	OCIÓN /	DESCIE	ENDEN
Clasificación			T	OTAL						С	ASA			i	Fl	JERA		
	PT	J	G	E	Р	GF	GC		G	E	Р	GF	GC	G	E	P	GF	GC
Las Palmas	11	5	3	2	0	8	1		2	1	0	3	0	1	1	0	5	1
Alavés	11	5	3	2	0	7	4		1	1	0	2	1	2	1	0	5	3
Albacete	10	5	3	1	1	7	5		1	1	0	2	1	2	0	1	5	4
Granada	9	4	3	0	1	7	1		2	0	0	5	0	1	0	1	2	1
Levante	9	5	2	3	0	7	2		2	1	0	6	1	0	2	0	1	1
Burgos	9	5	2	3	0	2	0		2	1	0	2	0	0	2	0	0	0
Cartagena	9	5	3	0	2	8	7		2	0	1	5	4	1	0	1	3	3
Sporting	8	5	2	2	1	8	5		1	1	1	4	3	1	1	0	4	2
Oviedo	8	5	2	2	1	3	2		1	1	1	2	2	1	1	0	1	0
Huesca	7	5	2	1	2	7	5		2	0	1	6	3	0	1	1	1	2
Eibar	7	4	2	1	1	6	5		2	0	0	3	1	0	1	1	3	4
Lugo	7	5	2	1	2	6	6		1	0	2	3	4	1	1	0	3	2
Villarreal B	7	5	2	1	2	8	9		1	1	0	5	2	1	0	2	3	7
Andorra	7	5	2	1	2	4	7		1	0	0	1	0	1	1	2	3	7
Ponferradina	6	5	2	0	3	7	9		1	0	2	4	6	1	0	1	3	3
Zaragoza	5	5	1	2	2	3	4	1	0	1	1	1	2	1	1	1	2	2
Tenerife	4	5	1	1	3	3	6	1	1	1	0	2	1	0	0	3	1	5
UD Ibiza	4	5	1	1	3	3	8		1	1	1	2	3	0	0	2	1	5
Leganés	3	5	1	0	4	3	6		1	0	1	3	3	0	0	3	0	3
Racing	3	5	1	0	4	2	6		0	0	2	0	3	1	0	2	2	3
Málaga	3	5	1	0	4	4	9		0	0	2	1	6	1	0	2	3	3
Mirandés	2	5	0	2	3	3	9		0	2	1	3	5	0	0	2	0	4
																		_

Resultados 2.ª Div.	
Las Palmas - Leganés	1-0
Lugo - Alavés	1-2
Burgos - Oviedo	0-0
Cartagena - Albacete	2-1
Levante - Villarreal B	4-1
Sporting - Racing	0-2
UD Ibiza - Tenerife	1-0
Mirandés - Andorra	1-1
Ponferradina - Zaragoza	1-2
Huesca - Málaga	1-0
Eibar - Granada	21 h

Proxima jornada		
Levante - Cartagena	VIERNES	21:00
Villarreal B - Lugo	SÁBADO	14:00
Oviedo - UD Ibiza	SÁBADO	16:15
Andorra - Eibar	SÁBADO	18:30
Granada - Mirandés	SÁBADO	18:30
Zaragoza - Sporting	SÁBADO	21:00
Leganés - Burgos	DOMINGO	14:00
Alavés - Huesca	DOMINGO	16:15
Racing - Las Palmas	DOMINGO	18:30
Albacete - Ponferradina	DOMINGO	21:00
Tenerife - Málaga	LUNES	21:00

Goleadores		
M. Cardona	Las Palmas	4
M. Uzuni	Granada	4
Giuliano	Zaragoza	3
Chris Ramos	Lugo	3
Raúl García	Mirandés	3
Higinio	Albacete	2
Djuka		
Mikel Rico		2
B. Leschuk	Eibar	2
A. Kanté	Huesca	2
J. Gragera	Sporting	2



Rodri marcó el único tanto de la noche en el Betis-Villarreal

FRAN SANTIAGO / GETTY

El Betis acaba con la imbatibilidad del Villarreal y el Athletic golea

ORIOL DOTRAS Barcelona

El Betis se impuso al Villarreal en el duelo estrella de la jornada. Un solitario gol de Rodri en la segunda mitad bastó para que los de Pellegrini se afianzaran en la zona noble de la tabla y pusieran fin a la imbatibilidad del Villarreal, que tampoco había encajado todavía ningún gol (1-0). La otra mala noticia para los groguets fue la lesión de Gerard Moreno.

la lesión de Gerard Moreno. En el Martínez Valero, el Athletic deprimió aún más al Elche (1-4) gracias a un arranque fulgurante: cuatro goles en la primera par-

te, algo que los leones no lo-

graban desde hacía 26 años. El debutante Nico Fernández, en propia puerta, Sancet, de penalti, Nico Williams, con un golazo, y Berenguer sentenciaron el partido antes del descanso. El tanto del honor llegaría de la mano de Ezequiel Ponce. "Estamos de vacaciones", cantó enojada la afición ilicitana al ver que su equipo, penúltimo, solo ha sido capaz de sumar un punto de los quince posibles. Los de Ernesto Valverde se mantienen en la zona de Europa League.

Precisamente acusó la competición continental la Real Sociedad en su visita a Getafe. La gran actuación del equipo *txuri-urdin* en la victoria en Old Trafford no pudo repetirse en el Coliseum, donde cayó contra un Getafe que sumó su primer triunfo de la temporada (2-1). Enes Unal, con un potente lanzamiento de falta, adelantó a los suyos y Aleñá se encargó de ampliar la ventaja. La respuesta de la Real llegó instantes después con un cabezazo de Brais Méndez, pero el ímpetu de los de Alguacil no fue suficiente para conseguir el empate. El partido empezó con susto, ya que tuvo que detenerse unos minutos para atender a un aficionado que sufrió un golpe de calor.

Fútbol El Levante Las Planas esperaba celebrar su regreso a Primera una década después ante el Barça, pero la huelga arbitral ha empañado la jornada

Derbi frustrado



AVID RAMIREZ / SHOOTING

Las jugadoras del Barça firmaron autógrafos y se fotografiaron con la afición que se desplazó a Sant Joan Despí

EDURNE CONCEJO

Sant Joan Despí

abia, impotencia, tristeza... son los sentimientos que han acompañado al frustrado regreso a Primera División del Levante Las Planas. El conjunto catalán, que ya había competido en la máxima categoría del fútbol femenino las temporadas 2012-13 y 2013-14, volvía a la élite ayer y lo hacía por la puerta grande, ante el Barça. Pero el derbi catalán -el único de la temporada tras el descenso del Espanyol- deberá esperar. La huelga del colectivo arbitral ha paralizado la primera jornada y ha dejado escenas atípicas como las que se vivieron ayer en el campo de Les Planes (Sant Joan Despí). El Barça, igual que el resto de visitantes de la jornada, se presentó en el campo, pero lo hizo sin ninguna intención de jugar. Algunas jugadoras salieron en chancletas, otras en zapatillas... comentaban en corrillo la esper péntica situación y aprovecharon para darle una alegría a la numerosa afición que se congregó en el campo catalán. Fotografías, autógrafos y sonrisas para poner un poco de luz en un día oscuro para el fútbol femenino.

En cuanto transcurrió la media hora reglamentaria y se certificó que no había árbitra, el partido quedó oficialmente suspendido. El Barça, igual que hiciera el sábado el Real Madrid, dejó constancia en el acta del partido de su disconformidad con uno de los puntos, el referente a la voluntad de la Liga F de aplicar medidas disciplinares contra las árbitras.

Con el encuentro suspendido, la expedición blaugrana abandonó el campo y se dirigió a su ciudad deportiva, donde se ejercitó durante la tarde pensando ya en el próximo partido de Liga, previsto para el sábado (12 h) en el Johan Cruyff ante el Granadilla. Siempre que se solucione el conflicto con las árbitras. Más complicado es el escenario que se avecina para el Levante Las Planas. Las de Ferran Cabello sí que aprovecharon para realizar una sesión de entrenamiento, y es que deben viajar mañana a Tenerife para disputar la primera ronda de la Copa de la Reina. "Nuestra intención es ir y jugar, pero no sabemos qué pasará", se lamentaba el técnico catalán. Cabello reconoció estar "muy descontento con la situación" y añadió: "Nuestra reclamación es hacia la Federación, no hacia las árbitras. CreeEl Barça compareció en Les Planes y tras las suspensión del partido se entrenó en la ciudad deportiva

El Levante Las Planas no sabe si debe viajar mañana a Tenerife para la primera ronda de la Copa

mos que ellas actúan con pleno derecho, aunque creo que ha sido injusto para todos que se haya hecho de esta forma". Para el entrenador del Levante Las Planas no hay duda de que se trata de un "boicot" de la Federación Española a la Liga F: "Desde el primer

día están haciendo todo lo que pueden para retener cualquier aspecto de la organización de esta competición". También mostró su malestar con la situación el entrenador del Barça, Jonatan Giráldez: "Planificar, entrenar y preparar el inicio de la competición para ir al campo sabiendo que no jugarás. Imposible justificar que se haya llegado a esto. ¿Los afectados? Jugadoras, staff, equipos y aficionados. Si queremos una Liga Profesional, debemos buscar un camino mejor".

El futuro ahora es totalmente incierto. Los clubs no saben si habrá árbitras en los partidos de Copa de la Reina, ni si el conflicto se habrá resuelto antes del próximo fin de semana. Las árbitras hablarán este mediodía (12.30 h) para explicar su postura y se podrá empezar a intuir si hay lugar para el optimismo.

Por su parte, la Liga F volvió a manifestarse ayer por la tarde, emplazando a las colegiadas a una reunión "sin intermediarios" a las 17 h en la sede del Consejo Superior de Deportes (CSD). "La única forma de solucionar este conflicto pasa por que las conversaciones sean directamente entre las partes afectadas", aseguran. La Liga F quiere negociar directamente con las árbitras sus honorarios y después reunirse con la RFEF para abordar el resto de gastos derivados, pero la Federación, responsable del arbitraje de la competición, entiende que al ser competencia suya, debe ser el interlocutor en todas las negociaciones. Las posturas están muy alejadas y el calendario

apremia.

LA SEMANA

LUNES 12

FÚTBOL. Liga Santander (5. a). Almería-Osasuna (21 horas).

TENIS. Chennai Open en el circuito de la WTA (hasta el 18).

MARTES 13

FÚTBOL. Liga de Campeones (2.ª). Sporting P.-Tottenham, Viktoria-Inter (18.45 horas), B. Leverkusen-At. Madrid, Bayern-Barcelona, Oporto-Brujas, Liverpool-Ajax, O. Marsella-Eintracht (21 horas).

BALONCESTO. Cuartos de final del Eurobasket. España-Finlandia (17.15 horas), Alemania-Grecia (20.30 horas).

MIÉRCOLES 14

FÚTBOL. Liga de Campeones (2.ª). Milan-D. Zagreb, Shakhtar-Celtic (18.45



Antonio Carlos Ortega

horas), Chelsea-Salzburgo, Copenhague-Sevilla, Juventus-Benfica, Maccabi-PSG, M. City-B. Dortmund, R. Madrid-Leipzig, Rangers-Nápoles (21 horas). **BALONCESTO**. Eurobasket. Cuartos de final. Francia-Italia (17.15 horas), Eslovenia-Polonia (20.30 horas). **BALONMANO**. Champions (1.^a). Pick Szeged-FC Barcelona (18.45 horas).

JUEVES 15

FÚTBOL. Europa League (2.ª). R. Sociedad-Omonia (18.45 horas), Betis-Ludogorets (21 horas).

VIERNES 16

FÚTBOL. Liga Santander (6. ^a). Valladolid-Cádiz (21 horas).



Sergio Scariolo

BALONCESTO. Eurobasket. Semifinales.

SÁBADO 17

FÚTBOL. Liga Santander (6. ª). Mallorca-Almería (14 horas), Barcelona-Elche (16.15 horas), Valencia-Celta (18.30 horas), Athletic-Rayo (21 horas).

DOMINGO 18

FÚTBOL. Liga Santander (6. a). Betis-Girona (14 horas), Villarreal-Sevilla (16.15 horas), Osasuna-Getafe (18.30 horas), R. Sociedad-Espanyol (18.30 horas), At. Madrid-R. Madrid (21 horas). BALONCESTO. Eurobasket. Tercer y cuarto puesto (17.15 horas) y final (20.30 horas).

MOTOCICLISMO. GP de Aragón. Moto3 (11 horas), Moto2 (12.20 horas), MotoGP (14 horas).



Fabio Quartararo

Las árbitras reciben apoyo

El colectivo de árbitros profesionales de Primera y Segunda división se solidarizó ayer con sus compañeras a través de un comunicado difundido por la Federación Española en el que señalan que "una competición profesional no debería contar con un colectivo amateur de árbitras dirigiéndola, pues todos los clubs que la integran son de carácter pro-

fesional". "El tiempo que nuestras compañeras dedican al desarrollo de su desempeño tanto en formación y preparación, así como en viajes y actuaciones, hace inviable poder compaginar su labor arbitral con el desempeño de otras profesiones y requieren, por tanto, de dedicación", añade el texto en el que apoyan la reivindicación de las colegiadas.

Fórmula 1 El neerlandés, saliendo séptimo, se impone en la casa de Ferrari a Leclerc, segundo, y a Sainz, cuarto, y ya aventaja en 116 puntos al monegasco

Verstappen saquea Monza



TONI LÓPEZ JORDÀ

Barcelona

Max Verstappen no entiende de cortesías diplomáticas, ni es de los que dan *vidilla* al rival. No conoce la clemencia. Humilló a Ferrari en su feudo de Imola en abril (doblete de Red Bull, victoria, *pole* y Sprintrace – y porque no había nada más en juego –) y ayer volvió a pasar la mano por la cara a la Scuderia en su casa de Monza cuando los *tifosi* se esperanzaban con una victoria de Charles Leclerc saliendo de la *pole*, y el neerlandés de la 7.ª pintura. Pero ni así.

No encuentran alivio los de Maranello por mucho que Mattia Binotto insista en que tuvieron "uno de los mejores fines de semana", con un segundo y un cuarto puesto. Tirada la toalla en la pelea por



Max Verstappen, en lo alto del podio, con los *tifosi* a sus pies en la recta de Monza

el título –más que decidido para Verstappen–, no les queda ni el consuelo de regalarse un triunfo ante su afición. En Monza tuvieron siempre menos ritmo que el Red Bull del neerlandés, que se llevó su 11.ª victoria en 16 carreras, la quinta seguida. Un escándalo. Como los 116 puntos de ventaja del neerlandés al monegasco.

El guion inicial, con una parrilla más desordenada que nunca, invitaba a los tifosi a creer en un triunfo de Leclerc. Salía primero, mantuvo a salvo el mando del acoso de Russell por el exterior, y su gran oponente tenía que remontar desde la cuarta fila. Pero eso ya no es desventaja para Verstappen cuando se pone en modo devorador: en la salida saltaba tres casillas, en la segunda vuelta ya era tercero, y en la quinta conquistaba el segundo puesto a Russell para ir

a cazar al líder. Lo tenía a 2,1 segundos. Una nimiedad. Empezaba la persecución por la victoria.

Ferrari jugó bien sus cartas, al ataque, teniendo en cuenta que no podía contar con la ayuda de Sainz, en labores de remontada desde la 18.ª posición por la sanción por cambio de motor y otros componentes. Así, desde el muro rojo llevaron la delantera e hicieron parar a Leclerc en la vuelta 13, bastante antes que Verstappen, que optó por estirar al máximo los blandos y asumía el liderato. El monegasco pasaba a ser perseguidor, pero caían las vueltas y, con un ritmo insuficiente, no lograba acercarse a menos de 14 segundos de Verstappen.

En el segundo acto cambiaron las tornas, con el neerlandés a la caza del Ferrari: se detenía en la vuelta 26 -trece después que Le-

FERNANDO ALONSO

Truncada la racha de diez carreras seguidas puntuando

en Zandvoort: "Tengo miedo a no llegar a las 11 carreras (seguidas puntuando) en Monza". Y así le sucedió, se le truncó la racha. Una avería del motor le llevó a retirarse en la vuelta 32, cuando rodaba 7.º. "Llevaba toda la carrera con algún problema de energía en el motor, cortaba muy pronto en las rectas. Al final hemos retirado el coche".

clerc– para con sus neumáticos medios empezar a repelar los 10,4 segundos que le separaban del monegasco. Apretó los dientes, exprimió su Red Bull y se llegó a acercar a 5,4s. Lo cogería.

"Decidimos parar porque sabíamos que nos iba a pasar Max", admitía Leclerc, a quien Ferrari le calzó las gomas blandas a falta de 19 vueltas. De perseguido a perseguidor otra vez. Tenía a Verstappen a 19,4 segundos, una desventaja que a priori podría recortar con los neumáticos nuevos con más agarre. Pero no fue así, porque Verstappen, con un ritmo endiablado, lo mantuvo a raya. A falta de 10 vueltas (43/53) conservaba aún 17,8 segundos, suficiente para llevarse la victoria.

Mientras Monza dormitaba en plena cuenta atrás del campeón hasta la meta, la aparición de un coche de seguridad por avería de Ricciardo pareció reanimar la carrera a falta de cinco giros (48/53). Todos se calzaron las gomas blan-

El final de carrera fue deplorable, detrás del coche de seguridad durante cinco vueltas, por decisión de la FIA

Ferrari, superado en ritmo por el Red Bull de Verstappen, se queda sin el consuelo de una victoria en casa

das para un último asalto, pero tardaron una eternidad los comisarios de pista en retirar el McLaren. Sorprendente que pase eso en Italia, jugando en casa de Ferrari... Así que cuando se retiró el bólido y el coche de seguridad se replegó –por indicación tardía de los comisarios de carrera– solo quedaba una vuelta, por lo que la carrera no se pudo relanzar y acabó en fila india detrás del coche pacificador. El peor final, sin espectáculo.

"Ha sido frustrante terminar así, me habría gustado intentar atacar y ganar delante de los *tifosi*", admitía Leclerc, el gran derrotado en Monza. Su cara era la imagen de la decepción. Algo menos la de Sainz, que logró escalar de 18.º a 4.º, aunque lamentaba el último coche de seguridad. "Creo que sin él habría llegado pegado a Russell a la última vuelta".•

El WTM gana las 24 Hores de Barcelona con récord

AUTOMOVILISMO El equipo WTM Racing, con Ferrari 488 GT3, se impuso ayer en la 23.ª edición de las 24 Hores de Barcelona de automovilismo en el Circuit de Catalunya. La formación alemana, con Georg y Leonard Weiss, Nicolas Varrone, Indy Dontje y Daniel Keilwitz, estableció un nuevo récord de vueltas, 696. Segundo fue el Phoenix Racing con Audi R8 y tercero, el CP Racing con Mercedes. / Redacción

Triplete histórico de Hyundai, con Sordo tercero

AUTOMOVILISMO Hyundai vivió su gran día con un triplete histórico en el rally Acrópolis de Grecia, liderado por Thierry Neuville, seguido de Ott Tänak y con Dani Sordo tercero –5.º podio seguido –. Para Neuville fue su primer triunfo este año, que le permite subir al tercer puesto del Mundial, liderado por Harri Rovanperä (Toyota), con 53 puntos sobre Tänak y 76 sobre el belga. Sordo es 8.º. / **T.L.J.**



Shane Lowry besa el trofeo

La espectacular remontada de Rahm se queda corta

GOLF El irlandés Shane Lowry (-17) se adjudicó ayer el BMW PGA Championship en Wentworth, el torneo emblema del DP World Tour, recortado a tres jornadas por la muerte de la reina Isabel II. Rory McIlroy y Jon Rahm compartieron la segunda plaza a un solo golpe. El vasco rozó la gloria tras firmar 62 estelares golpes pero el birdie de Lowry en el 18 impidió su triunfo./ Redacción

El Barça Atlètic es colíder de la Primera RFEF

FÚTBOL El Barça Atlètic se aupó al coliderato del grupo II de Primera RFEF gracias a su victoria por 2-0 sobre el Calahorra con goles de Juanda (62) y Roberto (77). Los blaugrana empatan a 7 puntos con el Real Murcia (ganó 1-2 a la R. Sociedad B), el Osasuna Promesas (venció 2-1 al Amorebieta) y el Alcoyano (0-1 al Numancia). El Sabadell superó al Cornellà (1-0) y al Nàstic lo batió el Intercity (1-3)./Redacción

Ciclismo El belga conquista la Vuelta a España en su primera participación y se postula como un rival que tener en cuenta para el próximo Tour de Francia

Evenepoel se hace gigante



OSCAR DEL POZO / AFF

El ciclista belga celebró su victoria después de portar el jersey rojo durante 14 días consecutivos

ROBERTO RODRÍGUEZ

Barcelona

"Por primera vez en mi vida he corrido una gran vuelta en plenitud de salud". El estado físico de Remco Evenepoel, nacido en Schepdaal (Bélgica) en el año 2000, ha sido su gran preocupación en el último año y medio. Una caída sufrida en agosto del 2020 en el Giro de Lombardía le tuvo nueve meses apartado de la competición por fracturarse la pelvis. Hasta ese momento era el relevo natural de los más grandes. Contrarrelojista prodigioso y rodador sensacional, existían dudas en cambio sobre su rendimiento en una carrera de tres semanas. Un año y medio después, el pequeño caníbal, apodado así por la comparación con Eddie Merckx, ya no es una promesa. Robusto, musculado y potente, Evenepoel, el joven prodigio, se ha hecho gigante al coronarse en la Vuelta a España con suma autoridad. Madrid le encumbró ayer después de tres años de dominio de Primoz Roglic, que no pudo competir hasta el final por una desgraciada caída.

Evenepoel iba para futbolista. Llegó a jugar en las categorías inferiores del PSV y del Anderlecht siendo un adolescente. También fue convocado por la selección belga. Sin embargo, cuando las puertas se empezaron a cerrar, su padre, Patrick Evenepoel, un ciclista de la década de los noventa, lo convenció para subirse a la bicicleta. Y

pronto comenzó a impresionar por sus resultados. En el 2018, en un critérium de las Ardenas dobló a todo el pelotón y la carrera terminó antes de lo previsto. Fue además campeón del mundo de ruta y contrarreloj. Ese año ganó 22 de las 26 carreras que disputó, las otras las perdió tras caerse.

Desde entonces ha acumulado en su palmarés una Lieja-Bastoña-Lieja, dos clásicas de San Sebastián y esta Vuelta, en la que dio el primer golpe en el Pico Jano. Posteriormente confirmó su superioridad con los triunfos en la contrarreloj de Alicante y en el Alto de Piornal. Tan solo sufrió en Sierra Nevada, pero pudo dar la cara en la montaña, terreno en el que ha mejorado tras perder 5 kilos

CLASIFICACIÓN 21.ª ETAPA

0.00	
	1 J. Molano (Col-UAE)
) m.t.	2 M. Pedersen (Dan-Trek)
	3 P. Ackermann (Ale-UAE)
nbo) m.t.	4 M. Teunissen (Nee-Jumbo)
ra) m.t.	5 D. Van Poppel (Nee-Bora)
m.t.	7 F. Wright (Bri-Bahrain)
cin) m.t.	8 L. Taminiaux (Bel-Alpecin)
	9 B. Turnee (Bri-Ineos)
	10 C. Beullens (Bel/Lotto)
	GENERAL
80h26m59s	
a 2m02s	1 R. Evenepoel (Bel-Qst) 2 Enric Mas (Movistar)
a 2m02s	1 R. Evenepoel (Bel-Qst) 2 Enric Mas (Movistar)
a 2m02s a 4m57s	1 R. Evenepoel (Bel-Qst) 2 Enric Mas (Movistar) 3 Juan Ayuso (UAE)
a 2m02s a 4m57s a) a 5m56s a 7m24s	1 R. Evenepoel (Bel-Qst) 2 Enric Mas (Movistar) 3 Juan Ayuso (UAE) 4 M. A. López (Col-Astana) 5 L Almeida (Por-UAE)
a 2m02s a 4m57s a) a 5m56s a 7m24s	1 R. Evenepoel (Bel-Qst) 2 Enric Mas (Movistar) 3 Juan Ayuso (UAE) 4 M. A. López (Col-Astana) 5 L Almeida (Por-UAE)
a 2m02s a 4m57s a) a 5m56s a 7m24s a 7m45s	1 R. Evenepoel (Bel-Qst) 2 Enric Mas (Movistar) 3 Juan Ayuso (UAE) 4 M. A. López (Col-Astana) 5 J. Almeida (Por-UAE)
a 2m02s a 4m57s a) a 5m56s a 7m24s a 7m45s s) a 7m57s) a 10m30s	1 R. Evenepoel (Bel-Qst) 2 Enric Mas (Movistar) 3 Juan Ayuso (UAE) 4 M. A. López (Col-Astana) 5 J. Almeida (Por-UAE) 6 T. Arensman (PB-DSM) 7 Carlos Rodríguez(Ineos) 8 B. O'Connor (Aus-AG2r)
a 2m02s a 4m57s a) a 5m56s a 7m24s a 7m45s s) a 7m57s) a 10m30s	1 R. Evenepoel (Bel-Qst) 2 Enric Mas (Movistar) 3 Juan Ayuso (UAE) 4 M. A. López (Col-Astana) 5 J. Almeida (Por-UAE) 6 T. Arensman (PB-DSM) 7 Carlos Rodríguez(Ineos) 8 B. O'Connor (Aus-AG2r)
a 2m02s a 4m57s a) a 5m56s a 7m24s a 7m45s s) a 7m57s	1 R. Evenepoel (Bel-Qst) 2 Enric Mas (Movistar) 3 Juan Ayuso (UAE) 4 M. A. López (Col-Astana) 5 J. Almeida (Por-UAE) 6 T. Arensman (PB-DSM) 7 Carlos Rodríguez(Ineos) 8 B. O'Connor (Aus-AG2r)

tras su caída en el 2020 gracias a una dieta sin gluten y rica en carbohidratos.

La Vuelta del 2022 pasará a la historia por la incontestable victoria en la general de Evenepeol, por el dominio en la velocidad de Mads Pedersen (tres victorias) y por el renacer de Richard Carapaz (tres victorias), pero también por ser la última que ha disputado Alejandro Valverde. El murciano no fue lo protagonista que otros años, pero volvió a estar muy cerca de los mejores pese a sus 42 años. En Madrid se dio un merecido baño de masas al paso del pelotón por la capital y pudo despedirse como a cualquier ciclista

Alejandro Valverde fue ovacionado al paso del pelotón por Madrid en su adiós a la Vuelta a España

El ciclismo español suma dos victorias de etapa y Juan Ayuso y Carlos Rodríguez dan el estirón

le gusta. Un merecido homenaje a una leyenda del ciclismo.

Esta Vuelta le ha sentado muy bien al ciclismo español. Por fin regresaron las victorias en una carrera de tres semanas. Marc Soler y Jesús Herrada sumaron dos triunfos muy necesarios en Bilbao y Cistierna después de un largo tiempo de vacío. En su papel ha estado Enric Mas, segundo en el podio final y combativo hasta el último día. Y lo más esperanzador, el papel de Juan Ayuso (18 años) y Carlos Rodríguez (20 años), tercero y séptimo de carrera. Ambos son el futuro pero en esta Vuelta han sido el presente. Sus carreras deben verse reforzadas tras un rendimiento por encima de lo esperado dada su corta edad.

Y en la última etapa, con inicio en Las Rozas y llegada en Madrid, se impuso al esprint el colombiano Juan Sebastián Molano (UAE). El lanzador de Ackermann se metió en la pelea y terminó venciendo a Mads Pedersen, a la postre jersey verde, y al propio Ackermann.●

Baloncesto Los de Scariolo se medirán a Finlandia en cuartos

Markkanen, otro gigante que se cruza con España en el Eurobasket

LUIS BUXERES Barcelona

Solventado por la puerta grande el compromiso ante Lituania, esquivadas con maestría las torres gemelas formadas por Valanciunas y Sabonis, España sigue haciendo mucho ruido en silencio en el Eurobasket. Pocos contaban con su presencia en cuartos de final pero los números no en-

gañan. Ya son 21 torneos continentales seguidos estando entre los ocho primeros, cosa que ni siquiera la todopoderosa Unión Soviética (20) había logrado.

Lorenzo Brown, cuya nacionalización exprés levantó una polvareda de época, es ahora el héroe, tras una exhibición descomunal ante Lituania en octavos. Pero a nadie se le escapa que la pizarra de Scariolo unida a un

EUROBASKET 2022

-	-
Resultados de ayer (octavos de final)	
Ucrania- Polonia	86-94
Finlandia-Croacia	94-86
Serbia- Italia	86-94
Grecia -República Checa	94-88
Así quedan los cuartos de final	
Alemania-Grecia	13/IX (20.30)
España-Finlandia	13/IX (17.15)
Eslovenia-Polonia	4.4.(0)/.(00.00)
Francia-Italia	14/IX (17.15)

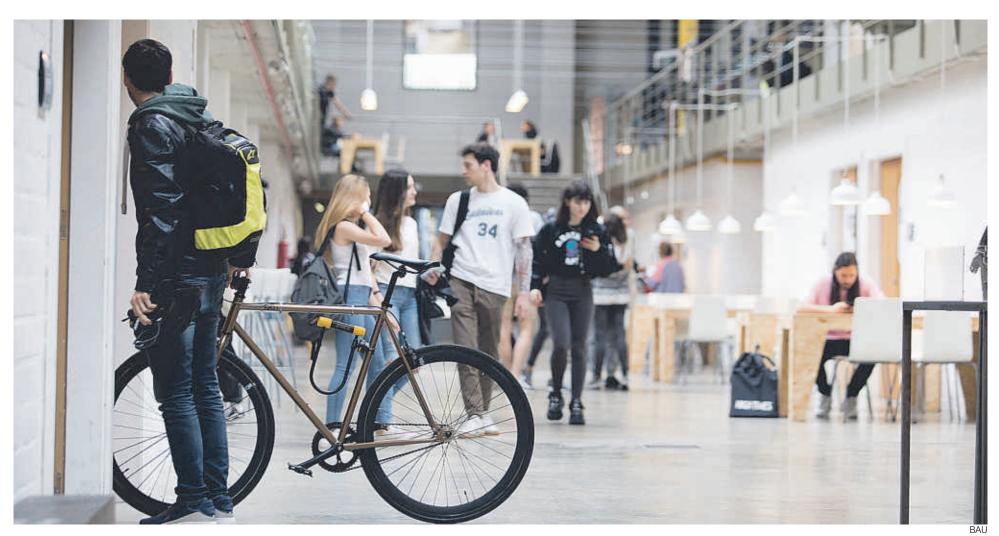
espíritu competitivo difícil de igualar de una plantilla que nunca baja los brazos son las verdaderas claves de este éxito del combinado español.

Las estadísticas que acompañan al combinado nacional son numerosas e impresionantes, como la que dice que lleva desde 1999 metiéndose en semifinales del Eurobasket. Para ampliar esta gesta, España deberá dar cuenta de la sorprendente Finlandia mañana en cuartos (17.15 h). El equipo nórdico despachó ayer a Croacia en octavos (96-84) y también puso el pie en la antepenúltima ronda en silencio, sin que nadie esperara su presencia.

No estaba viva Finlandia a estas alturas de torneo desde 1967 por lo que España deberá estar tará tan o incluso más motivado que los de Scariolo. Sin dejar de lado a un plantilla con más calidad de la que se pueda pensar, el éxito finlandés tiene un nombre propio: Lauri Markkanen (2,11 m). A sus 25 años, consolidado como una referencia desde su aterrizaje en la NBA en el 2017, el ala-pívot finlandés firmó una actuación para el recuerdo ante Croacia, batiendo el récord anotador de su selección en un gran campeonato gracias a sus estratosféricos 43 puntos, a los que sumó nueve rebotes.

BAU Centro Universitario de Barcelona incorpora un Grado en Bellas Artes

Es el primero impartido en una universidad privada catalana y cuenta con Lúa Coderch como jefa de Estudios



Con la nueva sede, que se inaugura este año, el centro amplía su campus universitario, que pasará a disponer de 10.000 m² repartidos en tres edificios

a investigación y la transferencia de conocimiento son dos de los desafíos que la universidad persigue desde hace tiempo. En un ámbito como el de las artes y el diseño, los futuros profesionales deben crear un sello propio con el que se diferencien de la competencia. Ambos elementos se trabajan a conciencia en BAU, el Centro Universitario de Artes y Diseño de Barcelona, que este curso 2022-2023, además, estrena el nuevo Grado en Bellas Artes.

La nueva titulación, que convivirá con el Grado en Diseño, que ya lleva 14 ediciones a sus espaldas, ofrecerá 80 plazas en turno de mañana y de tarde, y contará con la artista e investigadora Lúa Coderch como jefa de Estudios. Durante la presentación del grado, el pasado mes de diciembre, la también doc-

El Edificio Granada, nueva sede en el 22@

Otra de las novedades que trae consigo el nuevo curso es la ampliación del campus universitario con el que BAU cuenta en el barrio barcelonés de El Poblenou con una nueva sede, el Edificio Granada, una nave de más de 2.600 m² abierta a la ciudad que combinará los espacios formativos con los expositivos. Con este nuevo espacio, el centro amplía su campus universitario, que pasará a disponer de 10.000 m² repartidos en tres edificios en el corazón del 22@, el distrito de la innovación y la creatividad de la capital catalana.

El equipo docente de la nueva titulación estará formado por un equipo internacional y joven de artistas en activo

tora y autora de diversas obras y proyectos expositivos en el ámbito del arte contemporáneo avanzó que, en el desarrollo de los estudios, se pondrá "mucho énfasis en cuidar la trayectoria de cada estudiante y su capacidad de incidir en el mundo teniendo muy en cuenta su profesionalización y la construcción de una voz singular,

y entendiendo la importancia de

El Edificio Granada, que se incorpora a las sedes de BAU, es una nave de más de 2.600 m² abierta a la ciudad

generar vínculos con otras disciplinas y campos de conocimiento".

El inglés, con 24 créditos ECTS, será otro de los protagonistas del nuevo Grado en Bellas Artes de BAU, cuyos ejes clave serán, asimismo, la profesionalización, el acompañamiento personalizado y la transdisciplinariedad. En palabras de Elisabeth Plantada, directora del centro, "se trata de unos estudios muy vocacionales, experimentales y creativos, con un programa sensible con las necesidades de la sociedad y con una clara intención profesionalizadora". Prosiguiendo con la declaración de intenciones para este nuevo grado -que ha traído consigo la evolución del nombre de la institución, que pasa a ser BAU, Centro Universitario de Artes y Diseño de Barcelona–, Plantada afirma asimismo que el obietivo es "formar a artistas con vocación internacional", para lo que el centro establecerá "convenios de movilidad, de intercambio y de investigación con universidades reconocidas". Una hoja de ruta que, para Coderch, "reafirma la voluntad de BAU de devenir un polo de talento en múltiples direcciones".

2.500 CONVENIOS

BAU

El equipo docente de la nueva titulación estará formado, asimismo, por un equipo internacional y joven de artistas en activo, un elemento clave para que los estudiantes conozcan los entresijos de la profesión de primera mano. Un conocimiento todavía mayor gracias a las prácticas externas obligatorias que contempla el plan

El centro cuenta con convenios de movilidad, intercambio e investigación con universidades internacionales de prestigio

de estudios, y que se materializan a través de los más de 2.500 convenios existentes con instituciones, empresas y estudios.

LA ACTUAL FUNCIÓN DEL ARTE

Un despliegue que ayudará, a su vez, a posicionar el Grado en Bellas Artes de BAU en el entorno universitario y artístico barcelonés y global. Y es que, tal como subraya Plantada, "con él nos abrimos a la ciudad y al mundo, siempre mirando hacia delante".

Por su parte, Lúa Coderch apunta que, "sobre todo, queremos estar conectados con el presente y reflexionar sobre cuál debe ser la función del arte y de los artistas en el mundo en el que vivimos, ante los retos que tenemos en el horizonte".

Más información

Sesión informativa del Grado en Bellas Artes: viernes 16, a las 16 h, en BAU. Inscripción previa en: www.bau.cat

Andorra

Economia y Empresa

Andorra presenta el proyecto de ley que apoya a los autónomos en la economía del país

EL OBJETIVO DEL GOVERN DEL PRINCIPADO ES CONSEGUIR MAYOR ACTIVIDAD DE LOS EMPLEADOS POR CUENTA PROPIA PARA QUE EL PRODUCTO INTERIOR BRUTO ANDORRANO SIGA CRECIENDO

REDACCIÓN

Barcelona

l proyecto de ley que contempla una reordenación de la protección de los autónomos para dotarles de mejores condiciones laborales y fiscales que los equiparen a trabajadores por cuenta ajena echa a andar. El ministro de Presidencia, Economía y Empresa, Jordi Gallardo, y el secretario de Estado de Economía, **Èric Bartolomé**, presentaron el texto legal que da respuesta a las demandas continuadas del sector. Una de las novedades importantes del nuevo estatus de los trabajadores por cuenta propia será la de calcular su cotización en función de la renta neta obtenida y no como consecuencia de la cifra de facturación, como ocurría hasta ahora.

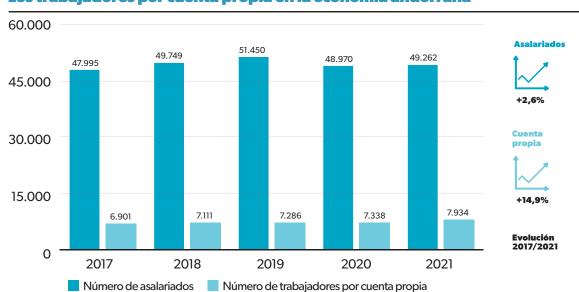
"Con este texto damos un impulso muy grande a los trabajadores por cuenta propia que, pese a ser estratégicos dentro de la productividad de la economía andorrana, no tenían todo el acompañamiento necesario para ser competitivos", señaló Jordi Gallardo. El ministro andorrano puso de relieve que los autónomos que cotizan en la Caixa Andorrana de la Seguretat Social (CASS) aumentaron casi un 15% (14,7%) en el periodo que comprende los años 2017 y 2021, lo que equivale a cerca de 8.000 personas. Es sin duda un volumen de la población activa muy importante para dar alas a la actividad empresarial de Andorra, pese a que, en el mismo periodo escrutado, los ingresos de los trabajadores por cuenta propia han registrado un descenso notable y, de representar el 29% del producto interior bruto (PIB) en el 2017, acabaron pesando el 25 % en el 2021. Más autónomos pero menos riqueza. Las razones de dicho descenso hay que buscarlas esencialmente en la crisis económica de la covid.

De este modo, el proyecto de ley busca impulsar la actividad de los autónomos como recurso de productividad de la economía andorrana. La mejora de las condiciones que reciben los autónomos es clave para potenciar dicha vía de productividad, especialmente en ámbitos como la conciliación laboral y familiar, las condiciones de cotización, la dependencia respec-



Jordi Gallardo, a la izquierda, y Èric Bartolomé, en la presentación del nuevo texto legal sobre los autónomos

Los trabajadores por cuenta propia en la economía andorrana



Fuente: "Memòria CASS, Estats financers". Años 2017-2021.

to a un solo cliente y las medidas de carácter fiscal. Para Gallardo se trata de "un paquete de medidas que debe ayudar a los empleados por cuenta propia a continuar teniendo el peso en la economía andorrana del que históricamente han gozado".

El proyecto de ley se estructura en seis capítulos. El primero de ellos tiene como objetivo dar seguridad jurídica a los trabajadores por cuenta propia dependientes, la actividad profesional de los cuales, sus ingresos, depende al menos en un 80% de un solo cliente. El objetivo es que disfruten de determinados derechos similares a los de los asalariados, como la duración de la jornada de trabajo, las causas de resolución del contrato y el hecho

de promover el uso de la mediación en la resolución de los conflictos. En este sentido, el ministro de Presidencia, Economía y Empresa destacó que en la nueva norma "equiparamos coberturas sociales entre asalariados y autónomos, ampliamos conceptos de desgravación fiscal para este colectivo y resolvemos agravios que persistían por una mala concepción de la figura del autónomo desde hace mucho tiempo".

Es en el capítulo segundo donde se recogen las medidas fiscales y de seguridad social y protección social y sociosanitaria de los trabajadores por cuenta propia. Se modificará la ley del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) para permi-

actividad profesional. Se establecen también exenciones del 50% en el caso de rentas inferiores a 24.000 euros y bonificaciones durante el primer año de actividad. La propuesta del texto legal plantea también que, de las prestaciones económicas por invalidez por accidente laboral, maternidad o adopción y riesgo de embarazo, la parte empresarial de la cotización la asuma la CASS. Se considerará accidente de trabajo las enfermedades derivadas de la ejecución del empleo y los accidentes in itinere y se reconoce la pensión de jubilación anticipada manteniendo la actividad con el cumplimiento acumulativo de unos requisitos concretos.

tir reducciones vinculadas a la

El resto de capítulos prevé facilitar la conciliación familiar con una bonificación de entre el 25 y el 100% de las cotizaciones para cuidar a menores, familiares discapacitados o dependientes. En el ámbito de la seguridad social, se propone en el proyecto de ley sim-

Se permitirá modificar cuotas de cotizaciones en el mismo año natural en función de proyecciones trimestrales

plificar los requisitos para acreditar la no retribución de los administradores de sociedades. También se permitirá modificar cuotas de cotizaciones en el mismo año natural en función de proyecciones trimestrales. Jordi Gallardo señaló en la presentación del nuevo proyecto de ley que "queremos facilitar la transición de los negocios gestionados por autónomos y así evitar la destrucción de una parte de la economía productiva que a menudo desaparece cuando el autónomo cierra su negocio".

Asimismo, en la ley de la Seguridad Social se plantea que quienes tengan una base de cotización del 125% o del 137,5%, en lugar de fijar esos criterios en función de la facturación, se realicen en base a la renta neta anual. Quienes coticen al 125% deberán acreditar una renta neta superior a los 40.000 euros y para los del 137,5% la renta neta deberá exceder los 50.000 euros.

Por último, el texto legal incluye también la creación del Departamento de Trabajo para empleados por cuenta propia y el registro de trabajadores de esa condición. El objetivo es otorgar un apoyo es pecífico y especializado a los autónomos por parte de la Administración "para dar respuesta a las necesidades y reivindicaciones históricas de este colectivo", agregó Gallardo. Para el ministro, "ser un empleado por cuenta propia es, a menudo, un riesgo considerable, y pese a eso cada vez tenemos más jóvenes que quieren iniciar su propio negocio. Era necesario favorecer esta coyuntura, que, a su vez, es muy positiva para la competitividad de nuestra economía".

La banca andorrana revela su fortaleza con un aumento de beneficios del 16,7%

LOS RESULTADOS NETOS ALCANZAN LOS 97,4 MILLONES DE EUROS EN EL 2021 Y EL SECTOR APLAUDE SU RESILIENCIA Y ROBUSTEZ, QUE HA PERMITIDO MEJORAR TODOS LOS PARÁMETROS DE CONTROL

REDACCIÓN

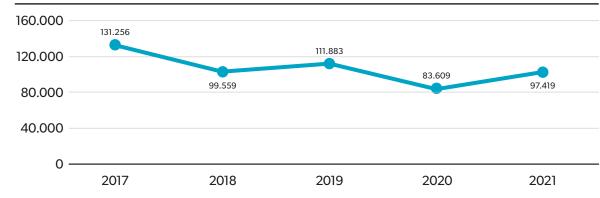
Barcelona

a banca andorrana logró en el 2021 incrementar sus beneficios netos un 16,72% y colocarlos en 97,4 millones de euros, una cifra que aproxima los resultados al periodo anterior a la pandemia, aunque todavía por debajo de la cifra alcanzada en el 2019 (casi 112 millones de euros). Andorran Banking, la asociación que reúne al sector bancario del país, mostró su satisfacción en la memoria de actividad del ejercicio por la solidez del sector y por el compromiso con el tejido empresarial del país.

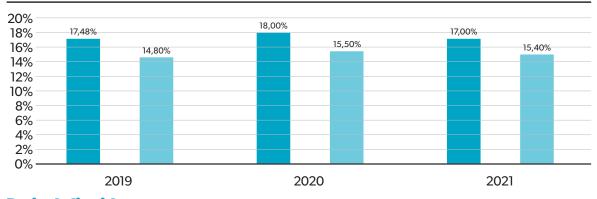
La cifra de beneficios cuenta además con un magnífico comportamiento de la ROE (los beneficios del conjunto de bancos respecto a sus recursos propios medios), que creció respecto al año pasado y se colocó en el 6,04%. Los bancos del principado tienen motivos para la satisfacción. Han superado una etapa muy difícil con la pandemia, pero su pelea ha logrado que varios estándares de calidad vean unos resultados que superan incluso el guarismo medio que arrojan los bancos de la UE en su conjunto. Es el caso de la ratio de eficiencia. Los bancos andorranos lograron el año pasado un 68,3%, mientras que la media europea se situó en cinco puntos menos.

Algo parecido ocurre con la ratio de solvencia, en la que Andorra supera a la UE en 2,6 puntos (17% frente a 15,40%), y por supuesto con la ratio de liquidez. Los bancos andorranos presentan un 206,06%, mientras que la media europea se coloca en un 174,7%. Respecto a la mejoría de datos, al margen del

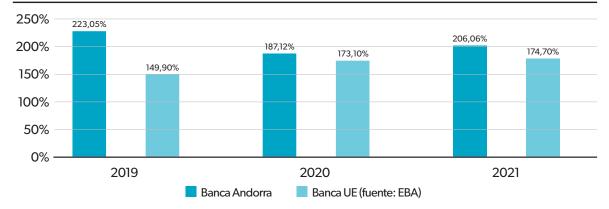
Resultado



Ratio de solvencia CET1



Ratio de liquidez



fuerte incremento de los beneficios, un aspecto que ha registrado un tirón notable al alza ha sido el de los recursos gestionados por el sector bancario andorrano. En un año ha crecido un 18,8% y ha pasado de controlar 51,7 millones de euros a gestionar 61,4 millones.

La salud financiera del sector es notable. Esta situación se produce a las puertas de un periodo de concentración de notable importancia en el país. De los cinco grupos bancarios de la actualidad solo quedarán tres: Crèdit Andorrà, Andbank y Banca Mora. Esta reestructuración del sector, junto a la fortaleza exhibida durante la pandemia, coloca a los bancos andorranos en una posición inmejorable para adaptarse a las exigencias del mercado financiero internacional. En Andorra, los bancos se erigen en uno de los grandes motores de actividad del país y, en su conjunto, el sector financiero, al que hay que sumar las aseguradoras, genera un volumen de negocio que equivale aproximadamente al 15% del producto interior bruto (PIB) andorrano.

La patronal bancaria destaca el gran resultado del 2021, ejercicio que marca una inflexión clave para la recuperación del sector. Fortaleza y atractivo para captar depósitos han sido dos rasgos notables en la carrera por lograr un sector cada vez más trascenden-

La patronal bancaria destaca el gran resultado del 2021, ejercicio que marca una inflexión clave para la recuperación del sector

te y resiliente. La prestación de servicios bancarios con un considerable valor añadido ha generado una amalgama más fuerte si cabe con el sector empresarial y el de los emprendedores del país. Otro elemento a destacar durante el año pasado fue la decisión de fomentar el proceso de internacionalización del sector, con una acción decidida en pos del crecimiento en otros países y en la diversificación de su gestión. Entre los rasgos propios de la banca andorrana sobresale el ritmo de crecimiento sostenible que ha registrado. En los últimos diez años el nivel de crecimiento de los depósitos gestionados se ha duplicado, y todo ello sin abandonar la senda de las buenas ratios de liquidez y solvencia. Y otro elemento importante: la decisión de profundizar en el proceso de transformación digital, al que se destina alrededor del 10% de los beneficios. El sector presenta además una evolución estable de su plantilla, con un ligero retoque a la baja, que equivale al 5% del total de empleados del país.

Buenos datos del IPC y del paro en Andorra

LA INFLACIÓN DE AGOSTO SE SITUÓ EN EL 6.8%

■ REDACCIÓN

Andorra

l descenso del IPC y del paro registrado han dado un respiro al principado, según los últimos datos hechos públicos. La inflación de agosto se situó en el 6,8%, una reducción de cinco décimas respecto al dato del pasado julio (7,3%). El descenso de la inflación está referido al descenso de

los precios de los carburantes y del sector de la moda. Por otra parte, la tasa de paro correspondiente al segundo trimestre del año baja hasta situarse en el 2%. En el mismo periodo, los registros de España y Francia son del 12,5% y el 6,6%, respectivamente. Andorra, además, registra una tasa de ocupación del 80,7% de la población entre 15 y 64 años, al término del segundo trimestre. El número total de ocupados roza los 47.000.

Standard & Poor's da la mejor nota al país desde el 2014

LA AGENCIA COLOCA EL RATING DE ANDORRA EN BBB+/A-2

■ REDACCIÓN

Andorra

a agencia de evaluación Standard & Poor's coloca el rating de Andorra en BBB+/A-2 con perspectiva estable, lo que representa haber conseguido la mejor nota en el principado desde el 2014, justo antes de que explotara la crisis de la BPA. La agencia destaca que

La agencia de evaluación destaca la recuperación económica y presupuestaria desde mediados del 2021

la mejora refleja "la recuperación económica y presupuestaria de Andorra desde mediados del 2021". Asimismo, los datos preliminares del primer trimestre del 2022 ya reflejan "un fuerte impulso del crecimiento, en especial por la acción del turismo".

Standard & Poor's refleja, asimismo, que la reducción de los déficits presupuestarios y la recuperación económica pondrán la relación de la deuda pública con el PIB "en un camino descendente".

46 LA VANGUARDIA LUNES, 12 SEPTIEMBRE 2022

CONCURSO FOTOGRÁFICO

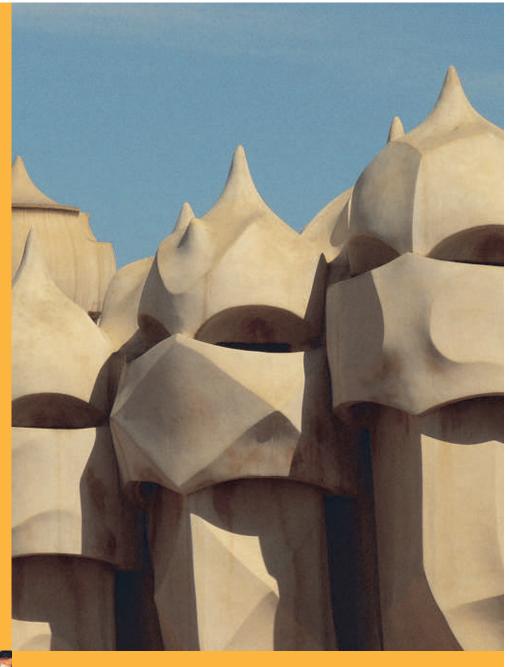
Les 7 Meravelles de Catalunya

Premio a la foto más popular

¡Participa y gana el nuevo ¡Phone 14!

Elige tu fotografía favorita entre las 50 seleccionadas para conseguirlo





Escanea y participa

Entra en lavanguardia.com o escanea este código QR.

Participación abierta hasta el 14 de septiembre.





*iPhone es una marca registrada por Apple Inc.







Economía

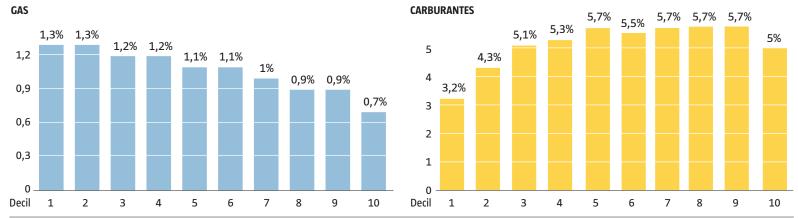
Crisis energética

La rebaja del gas favorece más a las rentas bajas que la de los carburantes

Los hogares pobres destinan mayor cantidad del presupuesto a la factura gasista

Peso del gasto del gas/carburantes sobre el total de gasto en el 2021

Decil 10 corresponde a las familias más ricas y así sucesivamente hasta el decil 1, que corresponde a las familias más pobres. Cada decil equivale al 10% de todas las familias



FUENTE: Encuesta de Presupuestos Familiares del 2021

Anna Monell / LA VANGUARDIA

EDUARDO MAGALLÓN

Barcelona

María está jubilada y utiliza el gas para calentarse y para cocinar. Y no tiene coche. La rebaja de los 20 céntimos de los carburantes fue irrelevante para ella. Su hija -con un sueldo que multiplica por 4 el SMI- también con gas en casa y coche tipo SUV se beneficia de la rebaja de la gasolina desde marzo. María tendrá que esperar a la rebaja del IVA del gas del 21% al 5% que entrará en vigor el 1 de octubre para obtener una ayuda pública.

Este desequilibrio sobre los beneficiarios de las medidas gubernamentales en la energía se explica porque la gran mayoría de las familias de rentas bajas usa gas (ya sea natural o butano) en casa y, en cambio, o no tienen vehículo o reducen al máximo su uso por los costes que tiene.

Los economistas de EsadeEc-Pol le han puesto cifras a esa evidencia, como se aprecia en el gráfico. Han dividido las familias en diez grupos con un 10% de población cada una. Del colectivo de las más pobres a las más ricas. Del 10% de hogares con menos renta, el peso del coste del gas sobre el total de las facturas es mayor (1,3%) que el de las más ricas (0,7%). Es justo lo contrario de lo que sucede con los carburantes. El peso del gasto en carburantes en las familias más pobres es del 3,2% frente al 5% de las más ricas. En este caso, las más beneficiadas son los deciles 5, 7, 8 y 9. Son familias con rentas medias y altas.

"Es menos probable que los hogares de baja renta posean un coche y por ello estos hogares gastan, en media, una menor proporción de su renta en car-



Casi 8 millones de hogares consumen gas natural en España

Agravar la desigualdad

■ Las rebajas sobre los carburantes y el gas natudesigualdad. Al revés, la agravan. Y estas medidas se dan en un entorno en el que el sector público en España se muestra incapaz de reducir la desigualdad en la sociedad en la misma intensidad con lo que lo hacen otros países de la Unión Europea. Las razones de la menor eficacia para reducir la desigualdad son fundamentalmente la baja recaudación fiscal y un sistema tributario poco

progresivo. Que se recaude poco no significa que desino que hay que conseguir que entre más dinero en la hacienda pública. España sí que consigue reducir la desigualdad gracias a la redistribución de la riqueza, pero menos que en el resto de la Unión Europea. El fraude fiscal es otra de las causas de la baja eficiencia del Estado. La patronal española calcula que la economía sumergida equivale al 25% del PIB del país.

La literatura económica apuesta por las transferencias directas a las familias con menos recursos

Los subsidios generalizados basados en el consumo pueden fomentar un incremento de éste

burantes de transporte que los más ricos", explica Xavier Labandeira (Universidade de Vigo), José M. Labeaga (UNED) y Xiral López-Otero (UNED) en un artículo que saldrá publicado en el próximo número de la Revista econòmica de Catalunya que dirige Guillem López-Cas-

¿Por qué los gobiernos como el de España o Francia optan por la rebaja de los carburantes si beneficia menos a los pobres? "Es muy difícil en un año preelectoral como este comunicar que solo se va a hacer la rebaja a los hogares más pobres", responde Natalia Collado, investigadora de EsadeEcPol. La economista recuerda que lo ideal "es abogar por las transferencias directas a las familias y discriminar por tipo de hogar". Así se podría destinar más ayuda a los hogares con menos renta en detrimento de los ricos.

Para un Gobierno las subvenciones universales son "más rápidas y automáticas de aplicar" que las selectivas, dice Collado antes de insistir en que, de esta manera, llegan a todo el mundo.

Evidentemente, en la rebaja del IVA del gas, aunque el porcentaje de ahorro es mayor en el caso de los hogares pobres, en valor absoluto es mayor en los hogares más ricos porque consumen más al tener casas más grandes o incluso disponen de

Labandeira añade en su artículo que en general "la literatura académica aboga por compensaciones restringidas a hogares con menor capacidad económica, combinando transferencias compensatorias decrecientes que no alteren los precios relativos de los bienes energéticos con subsidios a la adopción de nuevo equipamiento más eficiente".

El equipo del profesor de la Universidad de Vigo añade otra derivada que se produce detrás de las subvenciones de las energías, que es un posible aumento del consumo. En algunos casos la "utilización de subsidios generalizados basados en el consumo fomenta un incremento de éste, con efectos adversos sobre la elevada dependencia energética y generando unos considerables costes ambientales y recaudatorios". En el caso de la electricidad, los investigadores creen que una subvención "reduciría las señales necesarias para fomentar el ahorro y la eficiencia energética".

La producción de fertilizantes en Europa cae un 70% por el coste energético

La carencia de minerales pone en peligro la mitad de la cosecha agrícola europea



Una explotación agrícola en Francia

PIERGIORGIO M. SANDRI

Barcelona

La escalada del precio del gas está golpeando la producción de los fertilizantes en Europa. Y sin fertilizantes, tampoco hay cosecha.

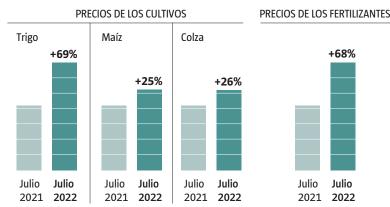
La patronal europea del sector (Fertilizers Europe) ha encendido la alarma: la capacidad productiva en el Viejo Continente se ha reducido un 70%. El culpable es el precio del gas, que representa el 90% de los costes variables de esta industria. Y es una lacra también para el campo (que ya tiene que enfrentarse a la sequía), porque la mitad de la producción europea de alimentos necesita estos com-

puestos. El secretario de Naciones Unidas, Antonio Guterrres, dijo que sin fertilizantes en el 2022 podría no haber comida suficiente para el 2023.

Con precios del gas que han subido más de un 1.000% con respecto a los niveles de hace un año, diez veces más que los precios en Estados Unidos y muy por encima de los precios en Asia, algunas plantas europeas han tenido que suspender la producción.

La multinacional noruega de fertilizantes International, uno de los líderes mundiales del sector, cerró en julio su planta de Ferrara (Italia) por segunda vez este año. En primavera, hizo lo mismo en Le Havre (Francia). Desde enero,

Incremento del precio de los cereales y de los fertilizantes en Europa



FUENTE: Fertilizers Europe

Anna Monell / LA VANGUARDIA

Yara produce en Europa un 15% menos de amoníaco que el año pasado. A su vez, la firma polaca Azoty, segunda empresa europea, anunció que suspendería el 90% de su producción de amoniaco y Achema, el mayor fabricante de fertilizantes de Lituania, comunicó el cierre de su planta en Jonava a partir del 1 de septiembre.

"A medida que pase el tiempo los paros puntuales pueden acabar en cierres definitivos", dicen desde Fertilizer Europe. Los agricultores europeos pagan las consecuencias en su factura. Ante la menor disponibilidad, el coste de los fertilizantes ha subido un 68%. Y así, los precios de los cultivos, en comparación con julio del 2021, se han disparado: el trigo un 69%, el maíz un 25% y las semillas de colza un 26%. Un aumento que pagan también los consumidores.

Los precios de los abonos han subido en un año un 68%, un mazazo después de la seguía

En Francia, el mayor productor de trigo de la UE, la situación es dramática. Según la agrupación de productores AGPB, el nivel de existencias de fertilizantes se encuentra 20 puntos por debajo respecto a hace un año. "Nos enfrentamos a una incertidumbre total", dijo Cédric Benoist, de la AGPB.

Los agricultores galos venden el trigo a unos 290-295 euros por tonelada, frente a unos costes de 260-280 euros, unos 100 euros más que el año pasado. En España, la asociación Anffe se reunió la pasada semana en el ministerio de Agricultura para expresar su preocupación. ¿Soluciones?

Europa podría importar más fertilizantes desde otros países. Hasta ahora, dos de los mayores exportadores a Europa han sido Rusia y Bielorrusia. Pero en estos momentos los flujos están alterados por la guerra y las sanciones: los puertos y el transporte sufren importantes desajustes.

En todo caso, las importaciones no serían suficientes para compensar la caída de la producción doméstica, además de incrementar la dependencia de Europa de recursos estratégicos, explican fuentes de la patronal. China, otro de los líderes mundiales de los fertilizantes, está haciendo acopio interno para prevenir la escasez y apenas vende fuera. Hay que confiar en que baje el gas.

El campo reclama ayudas y sopesa un otoño de movilizaciones

REDACCIÓN Barcelona

El sector primario encara el inicio del nuevo curso acusando altos costes de producción, bajos precios en origen y una previsión de mermas generalizadas en la pro-

ducción por culpa de la sequía, cuestiones ante las que reclama ayudas al Gobierno al tiempo que no descarta emprender nuevas movilizaciones.

Cooperativas Agro-alimentarias de España y las organizaciones agrarias Asaja, COAG y UPA

tiones como los principales problemas del campo español, junto a otros como la especulación, la falta de fertilizantes o las deficiencias en la ley de la cadena alimen-

Son los mismos problemas por los que los profesionales del primario ya se manifestaron la pasada primavera, agravados ahora por las incertidumbres que afrontará la economía española este otoño, en especial por las restricciones de gas y la persistencia de

una inflación elevada. "La solución no son tanto las

Las mermas por la sequía y el incremento del precio de producción preocupan al sector

movilizaciones, sino sentarse y arbitrar medidas porque hay que seguir manteniendo la estructura productiva de la agricultura española que nos da de comer a nosotros y a los europeos", explica Ángel Villafranca, presidente de

Cooperativas Agro-alimentarias de España, en declaraciones a Efe.

La organización entiende que el campo es "motor de recuperación", una industria que "no se deslocaliza y que está siempre en el territorio", y que todo ello "tiene que verse reflejado en medidas de incentivo".

En concreto, el máximo representante de Cooperativas ha mencionado que hay aspectos, como "el tema fiscal", en el que las autoridades pueden ayudar, así como en amortiguar el coste de la electricidad, mejorar el sistema de regadío y apoyar al transporte.

La ley de vivienda se atasca por la limitación de los precios del alquiler

La alternativa habitacional en caso de desahucio también impide el acuerdo

FERNANDO H. VALLS

La ley por el Derecho a la Vivienda está siendo objeto de un largo y duro debate en el seno del Gobierno de coalición y entre el Ejecutivo y Esquerra Republicana de Catalunya. El proyecto de ley se aprobó en Consejo de Ministros en febrero tras un acuerdo de mínimos, a la espera de negociar las enmiendas (se han presentado más de 800), y ese momento ha llegado. Las conversaciones han entrado en barrena por dos cuestiones principalmente: la limitación de los precios del alquiler y la alternativa habitacional en caso de desahucio.

El Gobierno se encuentra dividido para poder alumbrar una de las leyes económicas y sociales más importantes de la legislatura. El Ministerio de Transportes, proponente de la norma, dirige la negociación con David Lucas, secretario general de Agenda Urbana y Vivienda, al frente. Derechos Sociales, coproponente, quiere, por su parte, dejar impronta en una ley histórica para el país, ya que nunca antes ha existido una norma nacional que debería dar amparo a las diferentes legislaciones autonómicas.



Unidas Podemos y ERC chocan con el Ministerio de Transportes

Unidas Podemos reclama tres medidas ante las que asegura encontrarse con un muro en la otra parte: establecer un tope a los precios del alquiler en las llamadas zonas de mercado tensionado -que se corresponden generalmente con las grandes ciudades- para todos los propietarios, tanto grandes, como fondos de inversión o bancos, como pequeños tenedores de vivienda; la prohibición de los desahucios sin que exista una alternativa habitacional; y que todas las viviendas de la Sareb sean incluidas en el parque público de propiedades en alquiler social. Desde el departamento de Ione Belarra culpan al PSOE de bloquear estas pro-

Pero si en la coalición existen problemas, con el principal socio parlamentario del Gobierno la situación no es mucho mejor,

según explican fuentes cercanas a las negociaciones. ERC está insistiendo en lo que consideran una "línea roja": que la ley estatal respete la norma catalana que fue recurrida por el propio Gobierno en los dos puntos que comparte con UP, que los ayuntamientos tengan la posibilidad de limitar las rentas de los alquileres y una solución urgente a disposición de las familias que sean desahuciadas.

Las negociaciones, en definitiva, se encuentran estancadas tras una última reunión a principios de la semana pasada. ERC es partidaria también de utilizar los pisos de la Sareb para alquileres sociales, pero la intención del Gobierno es lanzar una ley ad hoc que elaboraría Economía para las viviendas del llamado banco malo.

El objetivo inicial de los negociadores es intentar tener en vigor la ley de vivienda antes de que finalice este año. Los tiempos, sin embargo, se acortan con las posturas aún alejadas, según reconoce también el ministerio de Transportes.

El equipo de Raquel Sánchez sí ha avanzado en otros aspectos de la normativa, como el impuesto a las viviendas vacías, una tasa que ha sido avalada por el Tribunal Supremo. En el proyecto de ley que salió del Consejo de Ministros se considera vivienda vacía al inmueble que ha estado sin habitar en los últimos dos años siempre que el tenedor disponga de un mínimo de cuatro propiedades en el mismo municipio. Se contempla un recargo del IBI del 150% y la segunda vivienda está excluida. Este apartado se pretende respetar tal cual se alumbró.

Las prisas en UP y en ERC, que llegaron a registrar junto a EH Bildu una normativa propia, son evidentes porque no quieren una ley de vivienda rebajada. Más si cabe tras el informe del CGPJ emitido el pasado mes de enero en el que el órgano de gobierno de los jueces concluía que la futura norma estatal invade competencias autonómicas. El grupo republicano busca delimitar las funciones de cada administración para disponer de un paraguas

La norma mantiene el impuesto a la vivienda vacía: un recargo del 150% en el IBI a inmuebles sin habitar

legal en Catalunya que en este momento no tiene.

Desde la parte socialista de la negociación reconocen que la ley de vivienda atraviesa un momento "delicado" a la espera de desenmarañar las conversaciones. Transportes recuerda que en este momento sigue vigente, hasta el 31 de diciembre, la limitación al 2% de la subida de las rentas para los nuevos contratos de arrendamiento.

PUBLICIDAD Barnacredit

Barnacredit, 10 años de trato personalizado en la concesión de créditos

Ejemplo de banca alternativa, la empresa ofrece la financiación más adecuada para cada empresario y autónomo

Estamos en septiembre ya y, tras el parón estival, muchas empresas quieren iniciar nuevos proyectos, expandirse o abrir nuevas líneas de negocio. Otras, aún afectadas por la crisis del coronavirus, buscan reflotar. Y, sea cual sea el caso, siempre existen gastos imprevistos... para hacer frente a todo ello los créditos de Barnacredit, siempre con garantía hipotecaria, son la solución.

Ubicada en Barcelona y con más de una década de experiencia en el sector, la empresa ofrece más facilidades que la banca tradicional a la hora de conceder un crédito, siendo por tanto una opción ideal en los tiempos actuales. Justo de aquí a un mes debe realizarse el pago de impuestos, y muchas empresas necesitan créditos para poderlos pagar. Y no sólo es una cuestión de necesidad: Barnacredit también puede ser de gran ayuda para aquellas compañías que quieran crecer y, para hacerlo, necesitan liquidez: una vez superada la crisis del coronavirus, donde la urgencia era sobrevivir, ahora es momento, de nuevo, de expandirse.

Facilidad, seguridad y rapidez son factores fundamentales a la hora de pedir un crédito. Si usted tiene patrimonio pero no liquidez y, además, quiere ahorrarse el exceso de burocracia y la falta de proximidad de un banco personal, la mejor opción es acudir a la banca alternativa,



DIRECTORA DE BARNACREDIT

como Barnacredit, quien trata cada caso de forma personal y a medida y que, en el panorama actual y ahora más que nunca, se erige como una opción valiosísima y necesaria para que muchas empresas superen esta crisis sin

"Analizamos cada caso a través de nuestros asesores financieros y conseguimos elaborar un préstamo a medida de cada cliente según su perfil y características específicas. Por ello, las condiciones concretas y la devolución serán diferentes", explica Marta Esteve, su directora general. "Esta flexibilidad nos permite ayudar al máximo al cliente para que devuelva el préstamo con el menor coste posible v con una alta facilidad", apunta Esteve, quien explica que, por ejemplo, si tienen una garantía inmobiliaria, le pueden conceder un préstamo hipotecario.

Barnacredit opera dentro de la más estricta legalidad y está inscrita en el registro del Instituto Nacional de Consumo con las garantías y controles que conlleva y conceden préstamos con garantía inmobiliaria, siempre adaptándose a las necesidades de cada cliente. "Podemos estudiar préstamo hipotecario con carencia de capital, o bien con amortización de capital e interés", matiza su directora general. El plazo máximo que ofrecen es de 20 años.

Una década de experiencia

Barnacredit ha crecido de forma exponencial en los diez años que lleva de trayectoria, y lo ha hecho gracias a Marta Esteve, su directora general que, combinando sus conocimientos financieros con un trato personalizado y próximo, hace que el cliente no sólo disponga del crédito que necesita en un momento determinado de su vida, ya sea para un negocio propio o para un tema particular, sino que le da también confianza... y esto es tanto o más importante que el dinero

CRÉDITOS A PROMOTORES Y **CONSTRUCTORES**

El sector de la construcción es, en los últimos meses, uno de los que más demanda créditos, debido a que muchas obras quedaron paralizadas por el estado de alarma y ahora por fin vuelven a recuperarse. "Si usted es un constructor y no puede entregar el final de obra por falta de liquidez, llámenos: le podemos conceder un préstamo hipotecario con la garantía del inmueble", explica Marta Esteve.

Barnacredit

Paseo de Gràcia 63, 2º 4ª 08008 Barcelona

Tel. 934 871 324

www.barnacredit.com info@barnacredit.com



El nuevo Uber Eats con autónomos cuestiona la eficacia de la ley 'rider'

La decisión de la multinacional de EE.UU. enciende las alarmas en el Gobierno

BLANCA GISPERT

Barcelona

El regreso de Uber Eats al reparto con mensajeros autónomos después de un breve paréntesis con flotas subcontratadas cuestiona la eficacia la ley rider, una norma aprobada en verano del 2021 para luchar contra la figura de los falsos autónomos en el colectivo.

El movimiento ha encendido las alarmas en el Ministerio de Trabajo, que ultima nuevas actuaciones contra las plataformas que, a su juicio, incumplen la ley. Son Uber Eats y también Glovo, que, de hecho, nunca ha dejado de operar con flotas de repartidores autónomos. En ambos casos, las compañías han modificado las condiciones de trabajo de los autónomos, otorgándoles unas libertades que, bajo su parecer, les permiten esquivar el redactado de la ley. Una norma que a su vez tampoco es taxativa, sino que establece una presunción de laboralidad en la relación entre ambas partes y que, por tanto, abre la puerta a excep-

Fuentes de Uber Eats aseguran que el modelo puesto en marcha la semana pasada "permite a los mensajeros que eli-

jan ser autónomos el derecho a fijar libremente el precio que van a cobrar por cada pedido, un elemento que demuestra que el trabajo del *rider* será por cuenta propia". Además, la compañía se compromete a no penalizar al mensajero si rechaza el pedido, entre otras cuestiones.

La multinacional ha dado el paso tras advertir al Ministerio

La multinacional de EE.UU. sigue el mismo camino que Glovo, que siempre ha operado con ese modelo

de Trabajo que iba a regresar al modelo de autónomos porque al operar con asalariados subcontratados sufría la competencia desleal de Glovo, que siempre siguió con el modelo flexible y barato de los mensajeros autónomos.

Para adaptarse a la nueva ley, esta plataforma catalana introdujo pequeñas modificaciones relativas a la fijación de precios. A preguntas de este diario, la compañía no da nuevos detalles. Jose (nombre ficticio) es un repartidor que lleva años re-



Un repartidor de Uber Eats en Madrid

EMILIA GUTIÉRREZ

Crisis en las entregas ultrarrápidas

■ El sector de las entregas de productos ultrarrápidas (en 10 minutos) atraviesa una crisis. La plataforma estadounidense Gopuff, que solo operaba en Madrid, anunció en agosto su salida de España y el despido de sus 185 trabajadores. El movimiento sigue a los recortes de su competidor

alemán, Gorillas, que en julio anunció el despido del 40% de su plantilla y la búsqueda de un socio local para seguir operando en el país. Su competidor turco Getir, que adquirió la barcelonesa Blok, también ha anunciado ajustes de plantilla a nivel global a lo largo de este verano.

partiendo con esa plataforma y asegura que ahora hay un sistema que permite al mensajero multiplicar el precio del pedido hasta un máximo de x1,3. "En la práctica esa libertad es falsa porque nadie exige este máximo. Optamos por quedarnos con el precio más bajo y así captar cuantos más pedidos sea posible", asegura el repartidor. Otro de los cambios que Glovo planteó recientemente fue exigir a los riders facturar directamente a los restaurantes, sin intermediar con la plataforma. Sin embargo, la medida nunca ha llegado a aplicarse y lleva meses congelada, según confirman fuentes del sector de la restauración a este diario.

Ante este modelo, el sindicato CC.OO. ya interpuso una denuncia en la Inspección de Trabajo de Catalunya el año pasado, pero se desconoce si ha ido más allá, según explican fuentes del sindicato. Este tipo de investigaciones son lentas porque requieren comprobaciones exhaustas, un tiempo crucial para las compañías, que mientras tanto pueden seguir actuando con normalidad.

Consciente de ello, la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, aseguró el pasado lunes que próximamente se verán más actuaciones para conseguir que la norma se aplique "con toda la dureza". También el secretario de Estado de Empleo. Joaquín Pérez, manifestó hace unas semanas su preocupación y aseguró que pondría "todos los medios" a su alcance para exigir la responsabilidad de las plataformas que intenten burlar la ley, con la Inspección de Trabajo a la cabeza.

El periodista del siglo XXI en la redacción de un diario

NUEVO CURSO ONLINE CON SESIONES EN DIRECTO CON PERIODISTAS DE LA VANGUARDIA

Últimas semanas de matrícula

Del 10 de octubre al 18 de diciembre Curso online con tutor y seguimiento personalizado

Plazas limitadas, solo 50



Más información en www.cursiva.com



Jordi Juan



Lola García Directora adjunta



Joan Josep Pallàs Redactor jefe de deportes



Mayka Navarro Periodista de sucesos



Xavi Ayén Responsable de literatura

Con este curso, comprenderás el papel del periodista en la era digital. Descubrirás cómo ha evolucionado el lenguaje, cómo se consolida una marca y qué nuevas narrativas informativas existen.









EMPRESARIAL



El consejero delegado de LS2 Helmets, Giuseppe Porcu, rodeado de cascos de diseño

La empresa china LS2 Helmets abre sede en Terrassa para crecer en Europa, donde trabaja para 8.000 clientes

Cascos a la moda

PALOMA ARENÓS Terrassa

us 30 modelos son cascos a la moda. Con un variado diseño gráfico -de más clásico a muy rompedor, pensado para diferentes públicos- la empresa de origen chino LS2 Helmets ha hecho una clara apuesta por crear tendencia en la vestimenta motera, tanto para usuarios urbanos, de carretera o de competición.

La firma, que acaba de cumplir 15 años, sigue creciendo y un buen ejemplo de ello es la gran sede que en julio inauguró en el polígono industrial Santa Margarida II. "Queremos reafirmar nuestra presencia en Europa con estas instalaciones desde donde ofrecemos un servicio rápido, flexible y personalizado para las más de 8.000 tiendas a las que vendemos y los 48 distribuidores en los principales países europeos", destaca el italiano Giuseppe Porcu, consejero delegado de LS2 Helmets. Las nuevas oficinas cuentan con un espacio de 3.000 m² dedicados al diseño, el marketing, las finanzas y la comercialización de los productos (cascos, ropa, guantes y complementos), así como con una sala de exposición de 500 m². En la sede europea producen 300.000 cascos al mes, "la mitad de la producción mundial".

El edificio acoge un almacén con una capacidad para hasta 150.000 unidades y el punto de distribución. La parte logística está dotada con cinco muelles de

La multinacional aterrizó en Catalunya en el 2007, factura 52 millones de euros y emplea a 40 personas

carga y descarga a lo largo de 10.000 m², según Porcu. Gracias a la nueva sede, la marca, filial de Tech Design Team, será capaz de reducir los tiempos de entrega.

Su contacto con el Vallès viene de lejos. A comienzos del 2007 la empresa ya tuvo una pequeña nave en el polígono industrial Els Bellots de Terrassa, pero decidieron ampliar y se trasladaron en el 2010 a Castellar del Vallès. Ahora ha regresado a Terrassa por "su ubicación, la comunicación es muy buena y el 80% de la plantilla es de aquí", apunta el directivo.

La empresa tiene 40 empleados. En el 2021, facturó 52 millones de euros y la previsión es seguir creciendo, a pesar de la crisis energética. En julio se inauguraron las instalaciones con una fiesta a la que asistieron los principales distribuidores y clientes de todo el mundo. "Un sello de identidad es que ofrecemos un equilibrio entre la seguridad, el buen diseño y el precio. El casco, al final, es un complemento y tiene que despertar pasión, como la moto", razona. Los precios oscilan entre los 69 y los 800 euros.

La firma sigue innovando con la presentación de nuevas líneas de producto: la ropa de moto que da respuesta a los que utilizan las dos ruedas, tanto en el día a día como dentro del mundo de la competición. Entre pantalones y chaquetas moteras tradicionales, llama la atención una línea mixta de estética denim, así como unos leggings ligeros para mujer. "Parece ropa de calle, pero son modelos homologados, con todas las protecciones y es moda muy segura".

CONSORCI DE LA ZONA FRANCA

La Barcelona New Economy Week ofrecerá 180 horas de contenido con 600 ponentes

■ La Barcelona New Economy Week (Bnew) se celebrará del 3 al 6 de octubre con 180 horas de contenido y 600 ponentes, informó ayer el Consorci de la Zona Franca (CZFB) en un comunicado. El evento sobre nueva economía organizará 130 conferencias, sesiones y debates. El CZFB aprovechará las nuevas instalaciones de la DFactory para llevar a cabo la vertiente presencial del acontecimiento, que también se podrá seguir mediante internet. Se esperan 12.000 asistentes. Movilidad urbana, digitalización industrial o economía circular serán algunos de los temas destacados. / Redacción

DATARMONY

La consultora tecnológica prevé facturar 1,5 millones de euros este año

■ Datarmony, una consultora de empresas especializada en tecnología de inteligencia artificial que agiliza el proceso de datos, prevé facturar alrededor de 1,5 millones de euros este año y obtener un beneficio bruto (ebitda) de entre el 10% y el 20%. La compañía, fundada el año 2021 por Enric Quintero, tiene su sede central en Barcelona y delegaciones en Madrid, Valencia y Bilbao. En los próximos años, la firma proyecta un crecimiento a nivel internacional mediante la apertura de nuevas delegaciones. / Redacción



Enric Quintero, fundador de Datarmony

QUALLA KIDS

La app de recogida de niños cierra una ronda liderada por EconomistesBan

La app Qualla Kids ha cerrado una ronda de financiación de más de 250.000 euros, liderada por EconomistesBan, la red de inversores privados del Col·legi d'Economistes de Catalunya, que incluye una aportación adicional (pre-money) de un millón de euros. Qualla Systems SL ha desarrollado la app Qualla Kids, que garantiza la recogida segura de menores a la salida de escuelas, clubs o extraescolares y que ya tiene más de 7.700 usuarios. Su director general, Carles Porta, destaca que facilita el trabajo de educadores y familias. / Paloma Arenós

Quelem!

Amb tota la informació del cinema, teatre, música, locals de moda, esdeveniments, shopping, esport urbà, rutes i tot el turisme de cap de setmana.

Cada divendres, amb LAVANGUARDIA

PROCEDIMIENTO CONCURSAL DE PRESENTACIÓN DE OFERTAS EN LIQUIDACIÓN CONCURSAL

Inicio del procedimiento concurrencial para la adquisición separada de los siguientes lotes componentes del activo de "CREAPOLIS PARC DE LA CREATIVITAT, S.A."

- Lote 1: Inmobiliario: Derecho de superficie y edificio CREAPOLIS e Instalaciones Técnicas.
- · Lote 2: Inmovilizado Intangible: Aplicaciones Informáticas.
- · Lote 3: Inmovilizado Material: Mobiliario, Equipos de procesos de la Información y Otro Inmovilizado

Todo aquel interesado se debe dirigir a la Administración Concursal: concursocreapolis@figueras.legal para conocer los detalles de participación y presentación de ofertas, según lo previsto en el Plan de Liquidación. El plazo para la presentación de ofertas finaliza el próximo día 3 de noviembre de 2022. La Administración Concursal



Inmobiliaria

Los domingos con LAVANGUARDIA

LA CONTRA



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amigue

Juan de Antonio, fundador de Cabify, primer 'unicornio' español (vale más de 1.000 millones)

Tengo 42 años en los que el progreso en este país ha sido enorme: hagámoslo sostenible, reforestemos y frenemos el desierto. Tenemos dos hijas con mi mujer mexicana y ciclista. Nací en Segovia y estudié becado en EE.UU. Creamos Cabify en el 2011 y en el 2017 valía 1.000 millones: hoy es de interés geoestratégico

"El enemigo del taxi no es Cabify, sino el exceso de coches privados"



or qué en Madrid aceptan a Cabify mejor que en Barcelona? Todos deberíamos entender que la competencia en movilidad no es entre los taxis y Cabify, sino entre todos los medios de movilidad sostenible y los coches privados.

¿Madrid no tiene más demanda y por eso da trabajo a Cabify y también a taxis?

En Madrid operan el triple de licencias VTC, como las de Cabify, que en Barcelona y, sin embargo, los taxistas madrileños facturan más ahora que cuando no existía Cabify.

¿La oferta genera demanda?

La oferta de movilidad cómoda y sostenible anima a la gente a desplazarse más, y así facturan más también el taxi y nosotros y el metro, tren, bus, bicis, motos y patinetes compartidos... Juntos somos la solución.

¿Quiénes son el problema, entonces? El más de un millón de coches privados que colapsan Barcelona a diario, porque sus amos no tienen mejor alternativa. Démosela.

¿Quiere que todos cojan Cabify?

Quiero ayudar a que entre redes de transporte público, taxis y nosotros con vehículos de transporte con conductor (VTC), y también

motos, bicis y alternativas complementarias y sostenibles de movilidad, logremos reducir el uso del coche privado y mejorar la ciudad.

Pero si yo debo elegir entre Cabify o el taxi de siempre, ¿no habrá un perdedor?

El servicio de taxi ha mejorado en Madrid desde que hay más alternativas y el usuario lo ha agradecido y coge más taxis. En cambio, en otras ciudades donde no las hay, no.

Pero el taxista ha tenido que pagar, a veces endeudándose, la licencia.

La Administración debe ir rescatándolas. Porque ese modelo ya no funciona. Y, sin embargo, la normativa en Catalunya frena el progreso y es cada vez más restrictiva y limita esas alternativas: perjudica al ciudadano.

¿No tiene que haber límites y normas? Usted ha llegado hasta aquí en uno de nuestros prototipos eléctricos... ¿Le ha parecido espacioso y confortable?

Sería deshonesto afirmar lo contrario.

Pues para la normativa de la Generalitat, que entra en vigor ahora, ese coche es demasiado corto para servir de VTC: le faltan centímetros para llegar a los cuatro metros de largo que nos exige junto a otras medidas que penalizan la movilidad sostenible.

Del trayecto al paseo

El sueño de nuestros abuelos fue tener coche, y el de nuestros padres, que fuera el mejor; el nuestro hoy es no necesitarlo.Y convertir así el travecto obligado de cada día en un placer como el de ir en bici. El fundador de Cabify asegura que para lograrlo en nuestras ciudades el problema son los millones de coches privados, y la solución, combinar los transportes colectivos y los nuevos compartidos -bici, patinetes, motos, coches eléctricos- en la alternativa. Así aumentaría la demanda de movilidad, dando más trabajo también a los taxistas, porque cuando es agradable moverse, nos movemos más. Lo indeseable, sostiene, es legislar para proteger el statu quo y evitarse protestas corporativas que perpetúen el colapso circulatorio en el que competimos en cada trayecto por un trocito de calle.

¿No pueden adaptarse ustedes?

Los VTC dan 3.000 empleos directos y 1.000 indirectos en Catalunya. La quinta parte desaparecerán en cuanto entre en vigor esa nueva regulación. En Catalunya operamos desde el 2012 y nos hemos ido adaptando a cada regulación, cada vez más restrictiva, pero cada nueva norma perjudica más a todos.

¿Cómo será la movilidad del futuro?

De eso me quejo, de que no van a poder frenar la tecnología y el progreso para que los políticos se eviten el ruido que hacen unos pocos. Cada vez habrá más transporte compartido – es el único progreso posible – y menos coches privados. Y queremos lograrlo juntos con los taxistas

¿Cómo se metió usted en estos líos?

Acabé Ingeniería de Telecomunicaciones y con una beca Fulbright, pagada por el contribuyente español, porque era del Estado, pude estudiar en EE.UU. y allí tuve acceso a la financiación que permitió despegar a Cabify.

¿No crecieron mucho muy rápido?

Viajé por Asia y América. Empecé diseñando vehículos eléctricos, pero me di cuenta de que el mundo lo mueven las organizaciones y que el cambio de verdad lo podía lograr ya con una plataforma como Cabify.

¿De dónde salió tanta inversión?

Empezamos en el 2011 con dinero recogido mes a mes, lo que era mera supervivencia; en el 2014, un fondo español creyó en nosotros e invirtió 5 millones de euros, pero la ronda de más de 1.000 millones fue en el 2017.

Fueron el primer *unicornio* español, la primera *start-up* que llegaba a valer 1.000 millones.

Cuando empecé en el 2011, era dificilísimo lograr inversión como la nuestra en España y tiré de mi red de contactos del MBA, pero el país ha mejorado en eso y hoy podría haber empezado aquí. Y cerré el ciclo de mi beca: pago impuestos y creo empleo en el país que me la dio. Y Cabify tiene interés geopolítico.

¿Por qué?

Todos los grandes países tienen su campeón nacional de movilidad al que apoyan, porque somos estratégicos: no pueden fiar la movilidad hoy a los intereses de terceros países.

¿Cómo?

Apoyándonos a todos y al usuario. Me temo que algunos políticos se olvidan de la movilidad de todos los ciudadanos en cuanto llevan unos meses en coche oficial.

¿Usted no tiene chófer?

Voy en bici cuando el clima no lo impide y admiro que en Barcelona haya más carril bici que en Madrid. Es el camino: convertir la movilidad en agradable ejercicio para todos. Pero para conseguirlo hay que pactar, negociar y abrirnos al futuro, y no temer la tecnología.

LLUÍS AMIGUET



